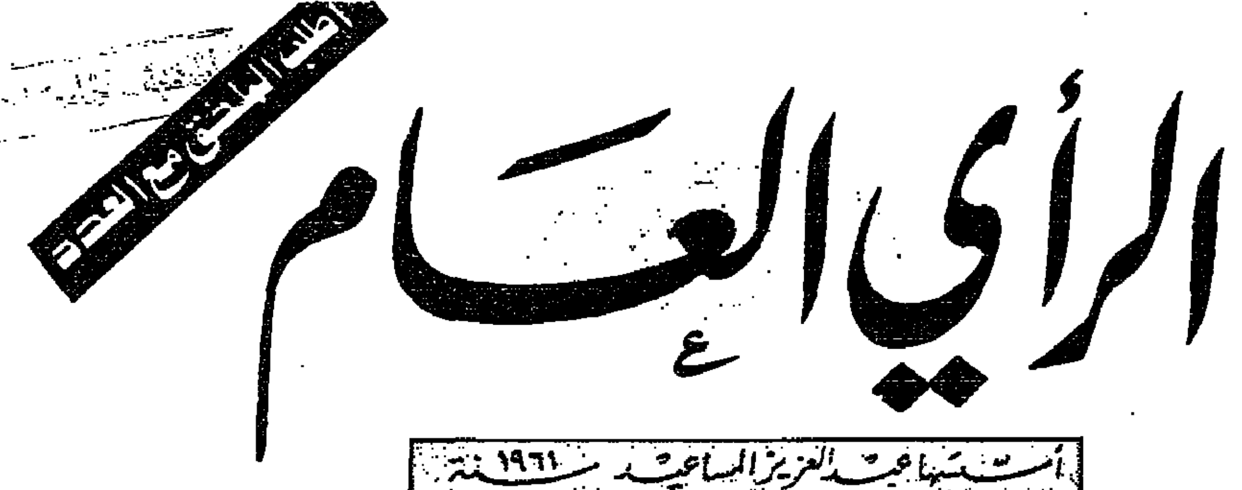


أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

٣٢ صفحة | الاحد ١٩ ذي الحجة ١٣٩٨ — الموافق ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٨ — السنة ١٨ العدد ٥٤٠١ | AL RAI – AL AAM – SUNDAY, 19, NOVEMBER 1978, 18th YEAR, No. 5401 | ٥٠ فلساً

السعودية تلوّح بحظر النفط كسلاح لاستعادة الأرض والمقدّسات

« الامكانات السياسية والاقتصادية والعسكرية ستظلّ معدّة حتى يستعيد العرب حقوقهم كاملة »

قالت الاذاعة السعودية امس ان الحظر البترولي الذي فرضه العرب على الدول التي ساندت اسرائيل في حرب اكتوبر ١٩٧٣ عكس وما يزال يعكس قدرة العالم العربي على توظيف كل امكاناته في سبيل قضيته ، وقدرته على التأثير المباشر في صناعة الاحداث .

واضافت الاذاعة في برنامج بثته قبل ظهر امس « ان الوقفة البترولية الحاسمة التي وقفتها الدول العربية المصدرة للبترول ، وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية ، استطاعت أن تنقل القضية العربية الى موقع الاهتمام العالمي المباشر ، وذلك لان هذه الوقفة استطاعت ان تدعم موقف الجندي العربي في ساحات القتال ، وان تخوض بالتالي المعركة السياسية البارزة على العدو الصهيوني لاكتساب التأييد الدولي للحقوق العربية المشروعة وكشف نوايا العدو وأطماعه التوسعية وما يمثله من مخاطر على الاوضاع في المنطقة واستقرارها ، وما يمثله من تهديد خطير للامن والسلام العالمي .

واضافت الاذاعة قائلة : لقد عكست قضية الحظر البترولي وما تزال قدرة العالم العربي على توظيف كل امكاناته في سبيل قضيته ، وكذلك قدرته على التأثير المباشر في صناعة الاحداث ، وذلك لان امة تدرك ان واجبها ان تستعيد ارضها ومقدساتها المحتلة لا بد ان تقنع العالم بان كل ما تملك من امكانات سياسية واقتصادية وعسكرية ستبقى معدة حتى تستعاد تلك الحقوق كاملة .

والدول العربية البترولية تعرب عن استعدادها في الجانب المقابل لاستخدام كل امكاناتها في سبيل خدمة الامن والسلام ، ليس في المنطقة فقط وانما في العالم اجمع بشرط ان يكون هذا السلام هو السلام العادل المشرف الذي يتعامل مع كل اطراف القضية ويعيد الارض والحقوق والمقدسات ، فذلك مطلب اساسي وحيوي .

صباح الاحمد : لا توجد نية لعقد قمة خليجية

★★★

٥٢ طالباً كويتياً فقط قبلوا بالجامعات المصرية
● ص ٥ ●

كلمة الرأي العام

الزيارة المشؤومة : ٦٠ سنة من بلفور الى السادات

في الثاني من شهر تشرين الثاني ، عام ١٩١٧ ، اصدر اللورد بلفور وعده المشؤوم بإقامة وطن قومي لليهود في فلسطين .

وفي التاسع عشر من شهر تشرين الثاني ، أي في مثل هذا اليوم من العام الماضي ١٩٧٧ ، قام الحاكم المصري بزيارته المشؤومة الى القدس المحتلة ، ليكسب ذلك الوعد البريطاني صفة الشرعية ، ويعطي الدولة اليهودية ، التي قامت في فلسطين بموجب ذلك الوعد ، كلّ ما تريده في فلسطين ، من غير أن يضمن للفلسطينيين حتى مجرد وعد بوطن قومي لهم في وطنهم ، أي في فلسطين .

وهكذا ، إذ بدأت المسيرة العملية للحركة الصهيونية ، من أجل اقامة دولتها في فلسطين ، بوعد من وزير الخارجية البريطاني بلفور ، نجد أننا ، بعد ستين عاما على ذلك الوعد ، حيال تتويج له يقدّمه الحاكم المصري الى اسرائيل ، كدولة مطلقة الصلاحية في فلسطين ، وتتمتع بحق الدولة الاكثر رعاية في التعامل مع الدولة المصرية ، وفق ما جاء في نصوص الكامب والبلير هاوس ، فضلاً عن حقّها في الاشراف على السلوك المصري ، مدة ثلاث سنوات ، قبل ان تسحب قواتها من سيناء ... المجردة من السلاح الى الابد .

ولو أراد احد ما أن يرسم خطاً بيانياً متعاكساً ، للمقارنة ما بين الاندفاع الصهيوني الى الامام ، وما بين التراجع العربي الى الوراء ، لانشقّ عقله واصيب في الجنون . ومن المؤكد أنّ هذا التراجع ، الذي وقع ، بالذات ، منذ الزيارة المشؤومة الى القدس المحتلة ، يمثل افدح ما في هذا الخط البياني على الجهة العربية .

ومن المؤكد ايضاً ، أنّ اللورد بلفور ، نفسه ، حين اصدر وعده ، يوم لم يكن عدد اليهود يزيد عن نسبة اربعة في المئة من سكان فلسطين ، لم يكن يتصور لوعده ان ينتهي الى هذا النجاح الصاعق . وبالطبع لم يكن يدور في خلده أنّ حاكم اكبر دولة عربية ، بعد ستين سنة من وعده ، سوف يذهب الى اسرائيل يزورها في القدس تماما ، ويعطيها كلّ شيء ورد في الوعد ، وكلّ شيء فرضته هي بعد الوعد . فقد كان خيال الرجل البريطاني الشرير اضيق من أن يصل به الجموح الى هذا الحد ... حيث لم يعد ، في فلسطين ذاتها ، مكان لاصحابها ، بل مجرد رعايا يتبعون لهذه الدولة أو تلك ، بينما تبقى اسرائيل مسيطرة على كلّ شيء .

ولعلنا ، في الميزان الحقيقي ، نجد أنّ هذه السنة ، التي مرت على مغامرة الحاكم المصري ، كانت اطول سنة في التاريخ العربي المعاصر ، كونها انطوت على فاجعة كاملة ومطلقة وفتحت الطريق امام الوعد ، لكي يتحقق في كلّ مراميه الخطيرة والرهيبة : اقامة الحاجز الصهيوني بين عرب آسيا وعرب افريقيا ، عن طريق اخراج مصر وعزلها ، وبقرار — هذه المرة — من

تتمة المنشور على صفحة ١

« الرأي العام »

عرفات : الأسد ربط مصير سورية بمصير المقاومة

وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مؤتمر جبهة الصمود والتصدي والمصالحة السورية العراقية ومؤتمر قمة بغداد بانها صفعة لكل الذين حاولوا اذلال الامة العربية .

واشاد عرفات — الذي كان يتحدث في مهرجان اقيم في احدى دور السينما ببيروت بمناسبة الذكرى السنوية الثامنة للحركة التصحيحية في سورية — بمساعدات سورية للفدائيين الفلسطينيين وقال :

ان الرئيس الاسد ربط مصير سورية بمصير الثورة الفلسطينية عند اعلانه الوحدة النضالية بين سورية والمقاومة ، وكان ذلك يوم حاول وزير خارجية الولايات المتحدة السابق هنري كيسنجر القفز فوق المقاومة .

وعلم ان حوالي عشرة اشخاص اصيبوا بجروح خارج قاعة المهرجان عندما اندفع ثلاثة عناصر بشكل متعمد واعتدوا على مرافق احدى الشخصيات مما ادى الى اطلاق النار . ولم يكشف عن هذه الشخصية .

الفاهوم يزور عمان الثلاثاء

⊙ في دمشق قال رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم امس انه سيجري اتصالات مع المسؤولين في الحكومة الاردنية بغية تحديد موعد الزيارة المقرر ان يقوم بها وفد فلسطيني من منظمة التحرير الفلسطينية الى الاردن .

وابلغ السيد الفاهوم مؤتمراً صحفياً عقده هنا امس انه سيترأس وفداً

البقية على صفحة ١٩

فرح بهلوي في بغداد

بغداد — كونا — وصلت الامبراطورة فرح بهلوي الى هنا مساء امس في زيارة للعراق تستغرق يومين تزور خلالها العتبات المقدسة ، وتحل ضيفة على الشعب والحكومة العراقية .

في مقابلة مع « در شبيغل » الالمانية

الحسين : العرب سيستخدمون النفط كسلاح لاستعادة حقوقهم المشروعة

هامبورغ — د ب ا — ذكر الملك حسين عاهل الاردن للمجلة الالمانية الغربية « دير شبيغل » انه يهدف الى سلام في الشرق الاوسط يمكن قبوله ايضا من جانب الاجيال القادمة ولا يمكن ابدا ان يتعرض للخطر .

وقد صرح الملك في مقابلة له تنشر في العدد الاخير للمجلة الاسبوعية وحصلت عليه وكالة انباء المانيا الغربية قبل نشره انه لا يشك في النوايا الطيبة للرئيس السادات كما لا يشك في اخلاص الرئيس الامريكي كارتر سوى ان كل ما تم الاتفاق عليه حتى الان معلق على موافقة اسرائيل ، وبذلك فهو عرضة دائما للرفض الاسرائيلي .

وقال الملك حسين انه يتعين على العرب ان يقرروا ما اذا كانوا سيقبلون قوات اسرائيلية ومنشآت عسكرية على نهر الاردن في مقابل فترة انتقالية بيد انه قال ان بامكانه ان يتصور حلا مؤقتا يمكن الاتفاق عليه اذا كانت المحصلة النهائية واضحة دون لبس ، وهي استعادة الاراضي المحتلة .

واضاف الملك ان بامكانه ايضا ان يتصور انه يمكن ان تشكل الضفة الغربية وغزة دولة مستقلة غير انه يعتقد مع ذلك في ضرورة وجود بعض الروابط القوية بين تلك الدولة والاردن او الدول الاخرى .

اما عن فكرة ايجاد اتحاد فيدرالي بين الاردن ودولة فلسطينية فان ذلك يتوقف على الفلسطينيين في الموافقة او الرفض على تلك الخطة .

واجاب الملك حسين لدى سؤاله عن وجهة نظر سكان الضفة الغربية ان هؤلاء السكان يعتبرون منظمة

البقية على صفحة ١٩

اده : رفضت ما قبله شمعون والجميل لاشعال الحرب في لبنان

الرياض — رويتر — نسب الى زعيم الكتلة الوطنية اللبنانية ريمون اده الذي يعيش خارج بلاده امس قوله .، رفض اموالا طائلة عرضتها عليه بعض البلدان الغربية لاشعال الحرب في لبنان .

وقال السيد اده الذي يعيش في باريس في مقابلة مع صحيفة « الرياض » انه يدين الذين يتعاملون مع اسرائيل وفي مقدمتهم الرئيس اللبناني الاسبق كميل شمعون .

واضاف يقول « لقد عرضت بعض الدول الغربية مبالغ طائلة علي في مقابل اشعال الحرب اللبنانية مثلما فعلت مع كميل شمعون وبيير الجميل اللذين يتزعمان الان الانفصال الماروني ولكنني رفضت تلك المبالغ التي قبلها كل من شمعون والجميل .. » .

وسام فنزويلي لوزير النفط

كيتو — رويتر — وصل الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي الى هنا امس في زيارة رسمية لاكوادور تستغرق خمسة ايام تبحث خلالها في اوضاع اسعار النفط . وسيجري الشيخ علي وهو الرئيس الحالي لمنظمة البلدان المصدرة للنفط محادثات مع ادواردو سيمبلانتس وزير الموارد الطبيعية والطاقة .

وكان الجنرال سيمبلانتس قد اعلن اخيرا ان اكوادور تؤيد اقتراح رفع اسعار النفط الخام في المؤتمر القادم الذي تعقده « اوبيك » حول الاسعار .

وكان الوزير الكويتي قد وصل الى كيتو من كاراكاس حيث اجتمع الى الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريز بيريز كما اجتمع مع وزير الطاقة والمناجم الفنزويلي فالنتين هيرناندز وتناول البحث في الاجتماعين موضوع اسعار النفط والموضوعات المدرجة في جدول اعمال الاجتماع المقبل لـ « اوبيك » . وقد اكد وزير النفط ان منظمة الدول المنتجة ليست مسؤولة عن استفحال ظاهرة التضخم العالمي وقال ان الدول المنتجة هي الضحية .

ويبدو في الصورة الرئيس الفنزويلي « الوسط » يهنىء الشيخ علي الخليفة الصباح بعد ان قلده « وسام المحرر » وظهر بينهما وزير الطاقة الفنزويلي . (راديو ي ب)

مسابقات ومهرجانات النشاط المدرسي

اوضحت المعلومات الواردة من ادارة النشاط المدرسي ، انه تم خلال الفترة الماضية تنفيذ العديد من النشاطات المتمثلة باقامة المهرجانات والاختبارات والمسابقات ، وقد بلغت نسبة هذه النشاطات بالارقام حسب مايلي :

● مسابقة حفظ القرآن الكريم : اشترك فيها ١٢٧٩ طالبا وطالبة رشح منهم ١١٢٥ طالبا على مستوى الوزارة ففاز منهم ٣٥٥ طالبا وطالبة وقد منحوا جميعا الجوائز المالية وشهادات التقدير .

● مسابقة حفظ الشعر : اشترك فيها ١٤١٣ رشح منهم على مستوى الوزارة ١٢٣٢ طالبا وطالبة فاز منهم ١٦٠ .

● المهرجان الثقافي للمدارس الثانوية وما في مستواها اشترك فيها ٣١٨ طالبا وطالبة فاز منهم ٦٠ طالبا وطالبة .

من جهة ثانية ، علم ان ادارة النشاط المدرسي سوف تضاعف من تحركها هذا العام كي تصل في المسابقات والمهرجانات التي تجريها ، الى درجة تسمح اكبر عدد ممكن من الطلاب والطالبات بالاشتراك فيها .

وقال مصدر مطلع ان ماقامت به ادارة النشاط المدرسي في السنوات القليلة الماضية ، يعتبر من الناحية التربوية والترفيهية عملا ايجابيا يجب تدعيمه والاستمرار بانجاحه .

١٨ متعاقدا جديدا للعمل في التدريس

اعلنت مراقبة الاختيار عن نجاح دفعة جديدة من المتقدمين بطلباتهم للعمل في التدريس للعام الدراسي الحالي وقد بلغ عددهم ١٨ شخصا وفي ما يلي اسماؤهم :

معتز عثمان الصواف ، ماجد اسعد مصطفى ، محمد رفعت محمد ، عزمي علي محمد سعيد ، زياد خالد فروانة ، عادل محمود احمد ، محمد مصطفى عبد الله ، محسن مصطفى ابراهيم ، عباس عبد الحميد خليفة ، يحيى محمد قاسم ، حسن سليمان عزت ، ناجح شريف عبد الكريم ، محمد عطية محجوب ، عبد الله عبد الحميد مكاوي ، شريف فاروق فضلي عبد القادر ، هيفاء وفيق محمد عبد الفتاح ، خيرية عبد الفتاح عبد العال ، علية سليمان محمد .

لجنة المتابعة للتوعية الصحية تبحث :

مشاكل الحيوانات السائبة ومخلفات القمامة ووقوف السيارات على الارصفة وطفح المجاري بالعباسية

عقدت لجنة المتابعة ، المنبثقة عن اللجنة العليا للتوعية الصحية ، اجتماعها التاسع عشر بمقر الامانة العامة لمجلس الوزراء برئاسة السيد نايف مبارك الموشرجي وحضور عدد من ممثلي الوزارات الاخرى والمؤسسات العامة المعنية بالامر .

وقد اعلن السيد عبدالكريم جعفر مدير مكتب وزير الصحة العامة وعضو اللجنة انه قد جرى في هذا الاجتماع استعراض عدد من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال واتخذوا بها التوصيات المناسبة .

وقد اطلع الاعضاء في بداية الاجتماع على محضر الجلسة السابقة ، حيث تم التصديق عليه بعد ان تمت مناقشة ما ورد فيه من مقترحات ومواضيع مختلفة حيث افاد السيد رئيس اللجنة بان هذا الموضوع سيطرح للعرض والمناقشة في اجتماع اللجنة العليا للوقاية الصحية لاتخاذ ما تراه مناسبا ... وللارتقاء بالمستوى الاعلامي والموضوعي للبرنامج التلفزيوني الذي تعده اللجنة وتحقيقا للاهداف الوطنية المرجوة منه فقد اجمع الاعضاء على ضرورة ادخال بعض التعديلات عليه من ناحية توعية المشاكل المطروحة وطريقة معالجتها ولتحقيق ذلك سيستضيف البرنامج بعض المسؤولين من البلدية والصحة وغيرهم من مسؤولي وزارات الخدمات العامة للرد بصورة واضحة على استفسارات المواطنين وذلك بهدف ان يكون البرنامج اكثر موضوعية في تطرقه للمواضيع المختلفة التي تتعلق بصحة الفرد وسلامة بيئته .

وناقشت اللجنة بعد ذلك الملخص الذي اعدته ادارة المتابعة بمجلس الوزراء عن اهم المشاكل الواردة بمحاضر لجان المناطق حيث اطلع عليها الاعضاء بصورة عامة واعطاء اولية المعالجة للمشاكل الملحة والتي هي محور شكوى دائمة من قبل لجان المناطق .. وقد ناقشت اللجنة بهذا الصدد العديد من المواضيع منها :

١ — مخلفات البناء وتراكم القمامة في المناطق السكنية .

٢ — الحيوانات السائبة : حيث اكد السيد رئيس اللجنة على ضرورة ايجاد الحلول المناسبة لهذه المشكلة التي يترتب عليها تشويه المنظر الحضاري للمدينة بالاضافة الى مضارها الصحية ، وقد افاد السيد مندوب البلدية اللجنة بانه سيكون هناك دوام مسائي الى جانب الدوام الصباحي وذلك لمصادرة الحيوانات السائبة خلال الفترتين الصباحية والمسائية .

٣ — استغلال الارصفة كمواقف من قبل اصحاب السيارات : حيث اكد السيد مندوب وزارة الداخلية ان وزارة الداخلية بصدد ايجاد حلول جذرية واكثر حزماً لهذه المسالة عن طريق توقيع الغرامات على اصحاب هذه السيارات وتخصيص رافعات اضافية لسحب السيارات المخالفة ووضعها في اماكن الحجز لهذا الغرض .

٤ — كما اطلعت اللجنة على التقرير الذي تقدم به السيد مندوب وزارة الصحة عن مشكلة طفح المجاري في منطقة العباسية .. وكذلك تقريره الخاص بمسلخ الفحيحيل والذي لم تراع فيه بعض النواحي الفنية وخاصة ما تعلق منها بجور الامتصاص الخاصة بتصريف مخلفات الذبائح .

واخيراً ناقشت اللجنة عريضة الشكوى المقدمة من قبل اصحاب السيارات السكراب في منطقة الفحيحيل بخصوص كتاب الانذار الموجه اليهم من قبل اعضاء لجنة الفحيحيل وقد قررت اللجنة احالة هذا الموضوع للجنة العليا للوقاية الصحية لانجاز ما تراه مناسبا .

● عبدالكريم جعفر

وكيل وزارة الخارجية الهندي يزور اللواء الثويني

استقبل وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف فيصل الثويني في مكتبه بمقر الوزارة السيد آر بنداري وكيل الشؤون الخارجية الهندية والمشرف على العلاقات الاقتصادية ومنطقة غرب اسيا .. وقد تبادل اللواء الثويني والضيف الهندي الاحاديث الودية كما تطرقا الى المواضيع ذات الاهتمام المشترك . هذا وقد استغرق اللقاء حوالي الساعة .

وزير الاسكان يجتمع بوكيل الخارجية الهندي

استقبل وزير الاسكان السيد حمد مبارك العيار في مكتبه بالهيئة العامة للاسكان وكيل وزارة الخارجية الهندي يرافقه السفير الهندي في دولة الكويت حيث جرى البحث في الاوضاع العامة للشركات الهندية العاملة في مختلف المشاريع الاسكانية في منطقة عين بغزي ومنطقة الجهراء .

النقيب يجتمع باعضاء بعثة الحج الطبية

اجتمع وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب بمكتبه في الوزارة مع اعضاء بعثة الحج الطبية الكويتية التي عادت من الاراضي المقدسة .

واعلن مصدر مسؤول في وزارة الصحة العامة انه قد تم في هذا الاجتماع عرض الجهود التي بذلتها بعثة الحج الطبية خلال موسم الحج هذا العام والخدمات التي قدمتها للحجاج الكويتيين بشكل خاص ولقوافل الحجاج التي غادرت الكويت خلال هذا الموسم الى الاراضي المقدسة بشكل عام . كما قدمت البعثة تقريرا عن رأيها في التجهيزات الصحية لحملات الحجاج ومقدار التقيد بالتعليمات والانظمة التي اصدرتها وزارة الصحة العامة في هذا المجال .

انقلاب دراجة ووفاة

في الفحيحيل انقلبت الدراجة رقم ٧٠٥١ لقيادة المدعو الياس ندر نعمة الله (ايراني) وقد توفي سائقها عاثر الحادث .

وزير الصحة يعود من اميركا بعد حضوره احتفال تدشين كرسي الاستاذية باسم المرحوم الامير عبد الله السالم

وصل الى البلاد في الساعة العاشرة من مساء امس الدكتور عبدالرحمن العوضي ، وزير الصحة العامة ، قادماً من الولايات المتحدة ، بعد ان قام بزيارة رسمية الى ولاية كولومبيا ، تلبية لدعوة وجهت اليه من جامعة كولومبيا لحضور حفلة تدشين كرسي الاستاذية الذي تم انشاؤه في الجامعة باسم الامير الراحل عبدالله السالم . والجدير بالذكر ان وزارة الصحة العامة قد اجرت اتصالات مع ادارة جامعة كولومبيا حول انشاء هذا الكرسي واعلنت عن استعدادها لتقديم التكاليف المتوجبة عليها تجاهه ، وتم الاتفاق بعد ذلك على ان تقدم الكويت مبلغ مليون دينار ، تكاليف ذلك الكرسي ، ووافق مجلس الوزراء على صرف ذلك المبلغ ، وتم خلال الاسبوع الماضي الاحتفال بتدشين ذلك الكرسي بحضور وزير الصحة العامة ممثلا للحكومة الكويتية والسفير الكويتي في الولايات المتحدة .

● عبدالرحمن العوضي

وزير الصحة في مالطا يزور البلاد الاسبوع المقبل ويجري محادثات لتعزيز التعاون

يصل الى البلاد مساء الاحد القادم ، ٢٦ نوفمبر الجاري ، وزير الصحة المالطي السيد في موران ، يرافقه وفد من سته اشخاص من المسؤولين الكبار في وزارة الصحة في مالطا . وذلك بناء على دعوة رسمية موجهة من وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي .

وقد اعلن مصدر مسؤول في وزارة الصحة ان الوفد الضيف سيجتمع الى عدد من المسؤولين في الوزارة ، كما سيقابل سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ويجري محادثات مع الوزير الدكتور العوضي تتعلق بالتعاون الصحي بين الكويت ومالطا ، والوسائل التي يمكن ان تعزز هذه العلاقات وتزيد من توثقها ، كما سيجري البحث حول امكانية التعاقد مع عدد من الفنيين واعضاء الهيئة التمريضية من مالطا ، بعد ان اعلنت السلطات الصحية المسؤولة هناك عن استعدادها لتزويد الكويت باعداد مناسبة من الممرضات والفنيين . هذا وقد اعدت وزارة الصحة العامة برنامجاً حافلا للوفد المالطي يتضمن زيارة اهم المعالم والانجازات الصحية في الكويت .

مؤتمر علمي اسلامي في اسطنبول لتوحيد التواريخ الهجرية ومواقيت الصلاة



● عبدالرحمن الفارس

يغادر البلاد غدا — الاثنين — وكيل وزارة الاوقاف المساعد للشؤون الاسلامية السيد عبدالرحمن الفارس ، متوجهاً الى تركيا لحضور المؤتمر العلمي الاسلامي الذي سيعقد في اسطنبول .

ومن المقرر ان يبحث هذا المؤتمر في عدد من المواضيع الهامة التي تتعلق بالعالم الاسلامي بشكل عام ، ومن بينها توحيد التواريخ الهجرية في العالم ، فيما يتعلق بمواعيد الاعياد وشهر رمضان المبارك . كما سيجري بحث موضوع توحيد وتحديد مواقيت الصلاة في مختلف اقطار العالم ، لكي يتمكن المسلمون في البلاد الاجنبية من اداء فروض الصلاة الخمسة في مواقيت محددة تتناسب مع المواقيت المعمول بها عندنا .

حريق في جليب الشيوخ

وقع حريق في كراج لتصليح السيارات يقع بالقرب من صيدلية نمران في جليب الشيوخ ، وقد بادرت فرق الاطفاء لمكافحة النيران وحصرها حتى لا تمتد للاماكن المجاورة ، وبعد مكافحة استمرت فترة تم اخماد الحريق وتبين انه لم تقع سوى خسائر مادية في حين يقوم المسؤولون بالتحقيق في اسباب الحريق لتحديد المسؤولية .

سيارة سكراب تتسبب بوفاة شخص

ابلغ مخفر الجهراء عن حادث وفاة شخص حيث سقطت سيارة سكراب على شخص يدعى : « عبدالكريم .ج » (عراقي) وقد توفي على اثر الحادث .

دهس ووفاة

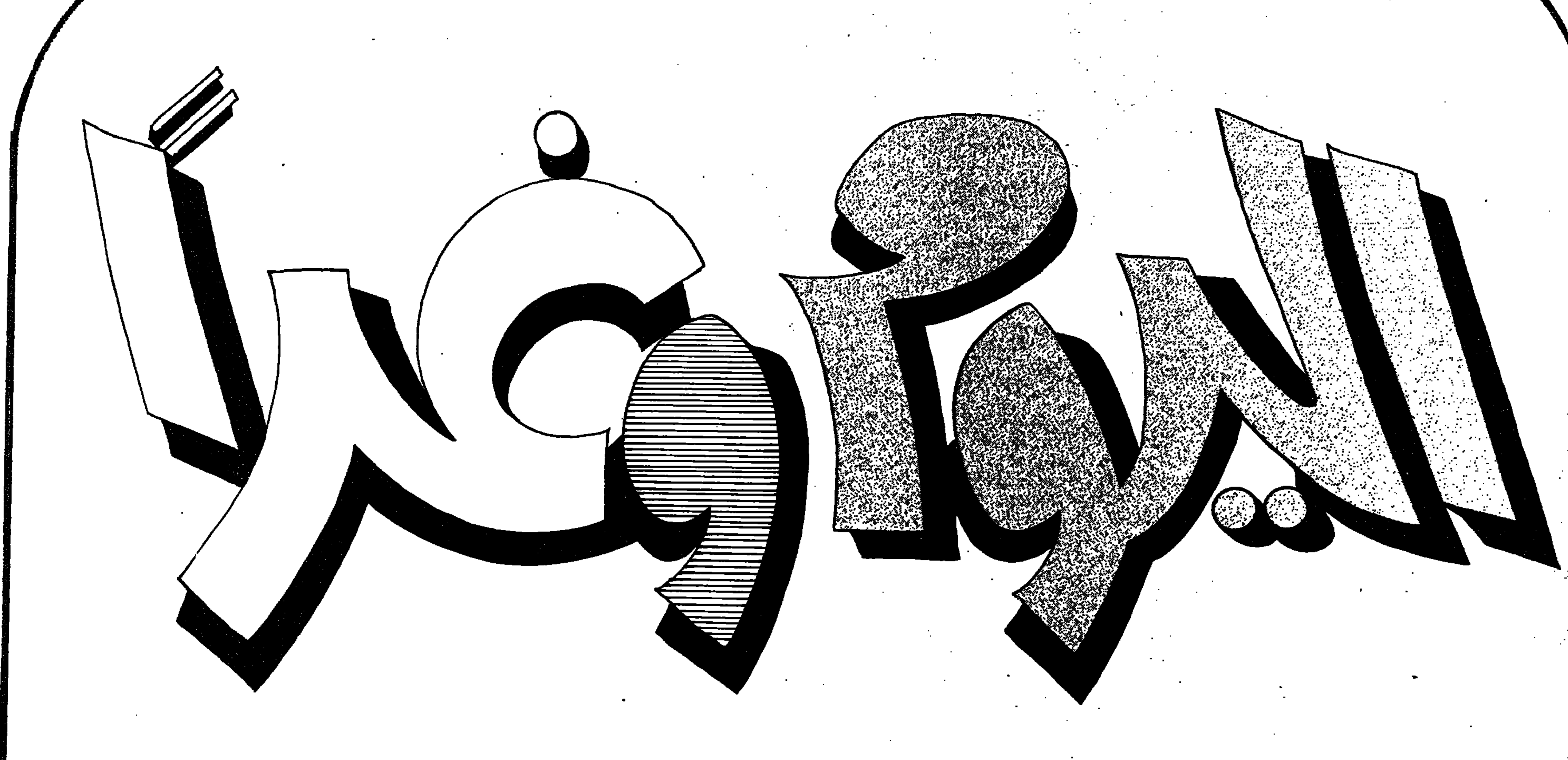
في ابو حليفة وقع حادث دهس اصيب فيه المدعو حسين نصر والمدعو حسن ماجي وكانا يركبان دراجة هوائية وذلك من قبل السيارة رقم ١٥٨٣٢٠ بقيادة المدعو فهد سعد مبارك وقد توفي على الفور المدعو الاول واصيب الثاني وقد احيل السائق للتحقيق واتخذت الاجراءات الرسمية بشأنه .

اصطدام ودهس وانقلاب ووفاة

وقع حادث تصادم وانقلاب ووفاة في الصليبخات بين سيارة تحمل رقم ١٣٩ بقيادة المدعو خليفة فهد واخرى تحمل رقم ٤٩ بقيادة المدعو نصر الله سعد ونتج عن الحادث دهس عبدالسادة خشان (عراقي) ووفاته وانقلاب السيارة الاولى وتولى المسؤولون التحقيق لتحديد المسؤولية .

تصادم ووفاة امرأة

وقع حادث اصطدام في الشرق بين السيارة رقم ٢٤٠٥/ع بقيادة المدعو بوغساشا شنتبان (هندي) والسيارة رقم ٥٣٩٧٩ بقيادة روجي الويه (بريطانية) ونتج عن الحادث وفاة صاحبة السيارة الثانية واصابة السيارات باضرار مادية واجري التحقيق اللازم .


اليوم وغداً





في رسالة من مواطن حول الغلاء المفتعل

القانون لا يمنع تدخل وزارة التجارة لتحديد الارباح

ما من احد في وزارة التجارة والصناعة تحرك بالامس عندما سجلت اسعار الخضار والفواكه ارتفاعا مفاجئا شديدا ، وعلى الاخص مختلف انواع الخضار التي تستورد من اكثر من مصدر شانهم دائما على الرغم من وجود ادارة لحماية المستهلك التي يقتصر نشاطها على قمع الغش في المعاملات التجارية والبيع بالاوكازيون وتطبيق التسعيرات الرسمية على الدقيق واللحم والالبان فقط .

وقد قال المواطن حمدي سعد ،ي ، في شكواه التي بعث بها الينا بهذا الشان ان اسعار الشبرة ارتفعت فجاة دون سابق انذار ولا مقدمات على الرغم من وجود كميات كبيرة من الخضار والفواكه مما جعل الناس يتساءلون عن الاسباب دون ان يصلوا الى جواب الا كون التجار انتهزوا فرصة تبدل المناخ وميلانه نحو البرد مناسبة لاخفاء البضائع ورفع اسعارها — غير هيابين التدخل الرسمي لانه غائب تماما عن السوق .

ولا ندري ما هي حجة وزارة التجارة في هذا المجال ، سوى انها تتخذ من عدم وجود قانون يسمح لها بالتدخل لتحديد الاسعار ..

ولذلك فاننا نسال الوزارة والمسؤولين في كل مكان : وهل هناك قانون يمنع تدخل وزارة التجارة ؟ لقد حاولنا العثور على اي نص بهذا المعنى فلم نجد .. مما يؤكد ان موضوع التدخل هو موضوع رغبة اولا رغبة . فلو كانت الوزارة راغبة في تحديد الاسعار لتدخلنا وحددت سقفا للارباح وفرضت على الجميع عدم تجاوزه . ولكنها كما يثبت من الواقع غير راغبة ..

ونتساءل مع المتسائلين :

كيف حددت اسعار بعض السلع في الماضي ولا تزال تحت ستار الدعم الحكومي .. مع انها ليست في اهمية الخضار والفواكه ؟ .. ومتى كانت الاجبان والالبان اكثر اهمية من الخضار بل متى كانت المربيات والقيمر اكثر اهمية .. ثم كيف يقولون ان الحكومة تدعم السكر مع ان اسعاره العالية وتكاليف ايصاله وتوزيعه تقل عن ٩٥ فلسا للكيلو .. والمعروض من السكر في الاسواق الحرة ، وانواعه افضل من السكر الذي يوزع بالبطاقة تباع ب ١٢٥ فلسا للكيلو ؟! .

انها اسئلة تتحدث بها الديوانيات ولا يجهلها المسؤولون وان كانوا يتجاهلونها كي لا يخوضوا الحديث حولها فيحرجون ..

اننا نسال وزارة التجارة ان تنشر التكاليف الحقيقية لطن السكر الواصل الى الكويت « سي انداف » ونطلب ان تعلن احصائية كاملة عن المستوردات من كل صنف من الاصناف الموزعة بالبطاقة والمدعومة من مواد الصنف الثاني وتكاليفها الحقيقية واسعار البيع .. ليقف الناس جميعا على حقيقة الدعم لهذه السلع ومقداره لان معظم الناس يشترون حاجياتهم من المواد من السوق الحرة وباسعار توازي او تقل عن اسعار البطاقة او تزيد قليلا ...

ارجو ان تنشروا رسالتي هذه وتسالوا معي الوزارة عن سياستها في هذا المجال والاسباب التي تمنعها عن التدخل لوضع سقف لها مش الربح .. مع ان ذلك من حقها قانونا وغير محظور .. وكذلك لا يخالف مبدأ الحرية الاقتصادية ولكنه يمنع الاحتكار والاستغلال .

سكان القطعة ٤ بالرميثية يشكون :

فواتير الكهرباء والماء تردنا مرة كل ٦ اشهر

النفايات لا ترفع الا مرة او مرتين بالاسبوع

● السيد ص ١٠ . من سكان منطقة الرميثية شكا الى « مشاكل الناس » من ظاهرتين :

الاولى تتعلق بفواتير الكهرباء والماء .

ويقول بشانها ان سكان القطعة ٤ الشارع ٤٦ بالرميثية لا يتلقون فواتير الكهرباء والماء الا مرة واحدة كل ٤ — ٦ اشهر .

ويسال لماذا يهمل الموظفون قراءة عدادات الماء والكهرباء شهريا ومن ثم ارسال الفواتير الشهرية للسكان ؟

ولو فعلت وزارة الكهرباء والماء ذلك لسهلت على المواطنين وكلهم ممن يقطنون بيوتا حكومية ومن ذوي الدخل المحدود الذين يستطيعون دفع ثمن الكهرباء والماء كل شهر ولكنهم يعجزون عن دفعه عندما يتراكم لمدة اشهر ويبلغ مبلغا ضخما .

ويدعو المواطن صاحب الشكوى الوزارة الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لجعل الفواتير شهرية .

اما المشكلة الثانية فتتعلق ببلدية الكويت ومرفق النظافة على وجه خاص . ويقول ان النفايات ظلت تتراكم في المنطقة حوالي عشرة ايام ، اي ان عمال النظافة لم يرفعوا النفايات منذ ما قبل عيد الاضحى المبارك بعدة ايام ، واستمرت طوال ايام العيد حتى كان يوم الاربعاء حيث رفعت بعد ان تكدست وتخمرت واشاعت الروائح الكريهة وعبثت بها القطط والكلاب والفئران ..

ويضيف ان تجاهل رفع النفايات وكنس بقايا النفايات في منطقة الرميثية السكنية لعدة ايام لا يزال مستمرا حتى الان . ولذلك فهو باسم السكان يطالب البلدية بان تقوم بمسؤولياتها في هذا الشان يوميا اسوة بباقي المناطق السكنية النموذجية .



اين الخدمات والمرافق في خيطان الجديدة ؟

على اثر ما نشر في « مشاكل الناس » عن الاهمال الذي تعاني منه منطقة خيطان الجديدة . اتصل بنا العديد من سكان خيطان يناشدوننا زيارة المنطقة من جديد للاطلاع على ما خفي علينا من سلبيات تتعلق بكل وزارات الخدمات بلا استثناء .

واستجابت « مشاكل الناس » للدعوة فزارت المنطقة مع عدد من سكانها وسجلت عدسة « هاشم اسماعيل » عشرات الصور في مختلف المناطق منها ما يتعلق بالبلدية ومنها ما يتعلق بالاشغال ، والكهرباء والماء ..الخ ..

والواقع انه لو اتيح للمسؤولين ان يزوروا هذه المنطقة ويتجولوا فيها لوجدوا الكثير من السلبيات التي تعكس الاهمال الذي تعانيه خيطان الجديدة ..

فلا طرقات مزفتة ولا ارصفة ، ولا مجاري صحية ، ولا مجاري مياه امطار ، ولا نظافة ، ولا رعاية من اي نوع حتى ان ساحاتها وارصفتها الرملية ومواقعها غير المبنية تحولت كلها الى مجمعات للنفايات والسكراب والانقاض وزادت الورش الانشائية الاوضاع سوءا . فضخت المياه من مواقع عملها الى العراء وتكونت من جراء ذلك مستنقعات احالت ما حولها من مسالك مرورية للسيارات الى طين .

ويتساءل المواطنون : الى متى نظل نعيش وسط هذا الاهمال ؟ .. هل هي ضريبة تطور المنطقة ندفعها نحن ؟ ام ماذا ؟ .

لماذا تتقاعس وزارات واجهزة الخدمات عن اداء مسؤولياتها وهل نمو المنطقة هو المبرر لعدم رفع الانقاض او النفايات او تزفيت الطرقات وانشاء المجاري وتمديد المياه وتلبية طلبات الهاتف ..الخ ؟





بريد

الـ « هامبورجر » ... والتعريب !

● المواطن ش . العنزي . بعث الى « مشاكل الناس » وقال :

المعلوم ان كلمة « هامبورجر » هي تسمية انكليزية لنوع من اللحم المصنوع بطريقة خاصة .. والمشكلة اننا نرددها ونستخدمها على مصنوعات محلية دون ان ننتبه الى معنى التسمية ، ويكفي ان نعلم ان كلمة « هام » بالانكليزية تعني لحم الخنزير المحرم شرعا والممنوع تداوله في الكويت ، ولا ادري كيف نسمح لانفسنا باطلاق هذه التسمية على مادة غذائية ؟ .

ويضيف : انني ادعو الى الغاء هذه التسمية وايجاد تسمية جديدة لا تتضمن كلمة « هام — لحم الخنزير » . ولا باس من استخدام الكلمة الانكليزية للبقر « بيف بورجر » او كلمة « لام » التي تعني الخروف ،

● المحرر : كلمة « هامبورجر » ليست كلمتين كما تظن — ولكنها تسمية منسوبة الى مدينة هامبورغ في المانيا الغربية باعتبار انها اول من صنعها وكذلك فهناك « الفرانكفورتر » وهي نوع من المقانق المنسوب الى مدينة فرانكفورت بالمانيا ايضا .

● السيد رشدي ايوب :

قرار وزارة الداخلية بشان تحديد علو الشاحنات وحمولتها صدر بتاريخ ١٩٧٨/١١/٦ ولم ينشر الا في « الراي العام » وان كان سينشر في الجريدة الرسمية اليوم . ويطبق خلال اسبوع . وعلمنا ان سبب اتخاذ هذا القرار هو تنفيذ العديد من الجسور الخاصة بالمشاة في بعض المناطق ومباشرة تنفيذ اقسام الطرق السريعة التي تتضمن جسورا تفرض تحديد العلو باربعة امتار حرصا على الصالح العام وعدم ارتطام الشاحنات وحمولاتها بهذه الجسور .





…عوة وزير الدفاع لزيارة يوغسلافيا
…بو الحسن: علاقاتنا مع يوغسلافيا قوية ومجالات التعاون كبيرة

…ت « الرأي العام » ان دعوة …ت الى الشيخ سالم الصباح وزير …اع لزيارة يوغوسلافيا ، لزيادة …اون بين البلدين في مختلف …الات • وقالت مصادر رسمية ان



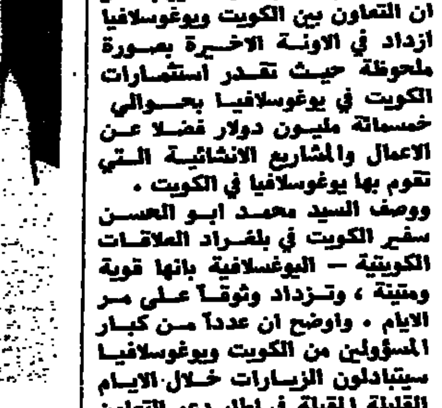
● الشيخ سالم الصباح

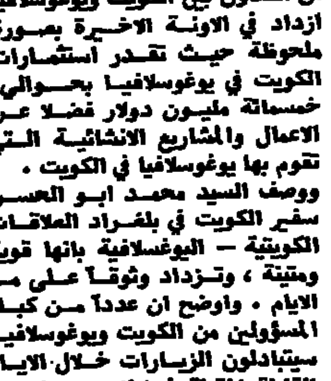
الشيخ سالم قبل الدعوة ، وسيتم تحديدها في الايام المقبلة • وينتظر ان يقوم وزير الدفاع بتلبيتها في مطلع العام المقبل • والجدير بالذكر ان التعاون بين الكويت ويوغوسلافيا ازداد في الاونة الاخيرة بصورة ملحوظة حيث تقدر استثمارات الكويت في يوغوسلافيا بحوالي خمسمائة مليون دولار فضلا عن الاعمال والمشاريع الانشائية التي تقوم بها يوغوسلافيا في الكويت •

ووصف السيد محمد ابو الحسن سفير الكويت في بلغراد العلاقات الكويتية — اليوغسلافية بانها قوية ومتينة ، وتزداد وثوقاً على مر الايام • واوضح ان عدداً من كبار المسؤولين من الكويت ويوغوسلافيا سيتبادلون الزيارات خلال الايام القليلة المقبلة في اطار دعم التعاون بين القطرين الشقيقين •

صباح الاحمد: نرحّب بأيّ لقاء خليجي أو عربي ولكن: لا توجد اتصالات حالياً لعقد قمة خليجية

اللواء الثويني يعرض على وزير الخارجية نتائج محادثاته بالسعودية





● الشيخ صباح الاحمد

قال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الكويت ليست لديها اية معلومات عن امكانية عقد مؤتمر قمة خليجي في الوقت الحاضر • واضاف يقول اننا نرحب باي لقاء يعقد وعلى اي مستوى بين الدول العربية والخليجية ، لكننا نرى انه بعد عقد اجتماع لزعماء الدول الخليجية اثناء مؤتمر قمة بغداد ، فانه لا توجد اية اتصالات في الفترة الحالية لعقد مثل هذه القمة • وكانت الانباء قد ذكرت ان زيارة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح الى دول المنطقة تستهدف اجراء اتصالات لعقد قمة خليجية •

هذا وكان الشيخ صباح الاحمد قد استقبل في مكتبه امس اللواء عبداللطيف الثويني وكيل وزارة الداخلية ، حيث

عرض على الوزير نتائج زيارته واتصالاته التي أجراها مع كبار المسؤولين في السعودية حول المنطقة المقسومة وغيرها ،

لدعم التعاون الثنائي بين البلدين ، وتأتي هذه الزيارة قبيل بدء جولة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الى السعودية ودول الخليج •

وسئل الوزير عما اذا تقرر ان يكون ضمن الوفد الرسمي الكويتي الذي سيرافق سمو ولي العهد في جولته الخليجية فقال « انا على استعداد اذا امر سموه » •

تنفيذ مقررات قمة بغداد

واجتمع الشيخ صباح الاحمد بعد ذلك مع السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح لمدة ساعة • قال اثرها السيد الحسن ان الحديث تناول موضوع تنفيذ مقررات قمة بغداد •

التقارير السياسية

وقد بحث الشيخ صباح الاحمد مطولا مع السيد راشد الراشد وكيل الوزارة وكبار المسؤولين التقارير الدبلوماسية الواردة من السفارات الكويتية بالدول الشقيقة والصديقة وقد امضى في مكتبه حتى بعد السعة الثانية بعد الظهر •

مقابلات صاحب السمو الامير

استقبل صاحب السمو الامير بقصر السيف صباح امس كلا من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير الدولة عبدالرحمن سالم العتيقي ورئيس الاركان العامة بالجيش اللواء مبارك العبد الله الجابر الصباح •

كما استقبل سموه السيد جاسم المرزوق وزير التربية وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد أن ترأس وفد الكويت الى اجتماعات المؤتمر العام العشرين لمنظمة اليونسكو الذي عقد في مقر المنظمة في باريس مؤخرا •

ولي العهد يجتمع مع وزيري التربية والدولة

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برئاسة مجلس

الوزراء صباح امس رئيس الاركان الشيخ مبارك العبدالله الجابر الصباح ووزير الدولة

السيد عبدالعزيز حسين ورئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي الصباح ووزير التربية

السيد جاسم المرزوق والسيد خالد صالح الغنيم والدكتور عبدالعزيز خلف والدكتورة دلال

السالم •

واستقبل سموه كذلك اعضاء مجلس ادارة الجمعية الطبية

الكويتية وهم الدكتور عبدالله الرشيد والدكتور سعيد العثمان والدكتور عبدالله حمادي

والدكتور خالد بوحيد والدكتور حسين المؤمن •

كما استقبل سموه عضو مجلس الامة سابقاً السيد مرضي الاذينة

والسيد عبدالله الديوس والسيد مشاري العنجري •

ثم قام سموه بتعزية ال العبدالرزاق بوفاة المرحوم موسى العبدالرزاق •

سفارة الكويت في القاهرة تبلغ وزارة التربية عن قبول ٥٣ طالباً وطالبة في الجامعات المصرية

اتصلت سفارة الكويت في مصر هاتفياً بادارة البعثات في وزارة التربية لابلاغها عن قبول ٥٣ طالباً وطالبة من الكويتيين في عدد من الجامعات والمعاهد المصرية بكليات الهندسة والعلوم والتكنولوجيا والاداب والحقوق والتجارة وغيرها •

وقال الملحق الثقافي الكويتي ان هذه هي الدفعة الاولى من الطلبة الكويتيين الذين تم قبولهم في جامعات مصر بعد تأخير استمر بضعة اشهر ••

وهذا القبول تضمن الاكثرية من الطلبة الذين يدرسون على نفقتهم الخاصة •• حيث كانت نسبة طلبة البعثات على نفقة الوزارة متدنية ••

وتشير المعلومات الى ان نسب القبول هذه بلغت في معدلها العام ٧٨٪ ولم يتم تحديد اي قبول في كلية الطب التي كانت وزارة التربية تركز عليها في طلباتها بسبب حاجتها السنوية للاطباء • اما عدد طلبات الكويت لهذا العام فقد بلغت ٤٢٢ طلباً •

وفي ما يلي اسماء الطلبة المقبولين في الدفعة الاولى مع الكليات التي قبلوا فيها :—

سناء مبارك محمد الرفيدي « هندسة/ القاهرة » ، سعاد عبدالنبي محمد الموسى « هندسة/ القاهرة » ، سناء عبدالمحسن عبدالكريم الغربللي « هندسة/ القاهرة ، نبيل محمد مبارك بورسلي « هندسة/ القاهرة » ، فوزية عظمة الله رحمة الله « علوم/ القاهرة » ، سلوى عبدالله الصالح « علوم/ عين شمس » ، عزيزة احمد عبدالله محمد القبندي « علوم/ عين شمس » ، محمد عبدالحسين علي تاج « علوم/ الاسكندرية » ، سعاد حسين عباس باقر القابندي « تربية رياضية/ الجزيرة » ، مساعد ابراهيم سعد الربيعان « تكنولوجيا/ المطرية » ، علي مجيد ابراهيم محمد « تكنولوجيا/ المطرية » ، سعيد محمد نور سعيد العوضي « كلية الفنون الجميلة/ حلوان » ، عبدالمجيد مرتضى علي حسن « تربية فنية/ حلوان » ، بندر علي العتيبي « تجارة وادارة اعمال/ حلوان » ، ابراهيم عبدالله ابراهيم الشمالي « تجارة وادارة اعمال/ حلوان » ، احمد فهد حمد الغريب « تجارة وادارة اعمال/ حلوان » صباح مبارك محمد الصباح « تجارة وادارة اعمال/ حلوان » ، عيد حامد معيوف الشمري « تجارة وادارة اعمال/ حلوان » ، محمد عبدالله محمد حاجيه « تجارة وادارة اعمال/ حلوان » ، هدى مطر ناصر مطر « اداب/ القاهرة » ، هيفاء سبحان ماجد السمحان « اداب/ القاهرة » ، فايزة خالد عثمان مشعل الشقيح « اداب/القاهرة » ، كريم عناد عذاب غايب « اداب/ القاهرة » ، طفلة صالح مرزوق مرشد « اداب / القاهرة » — انتساب — ، ايمان عبدالعزيز عبدالمحسن المنجري « اداب/ القاهرة » ، آلاء حمد عبدالرحيم علي « اداب/ القاهرة ، عادل محمد حسين دلي المساعد « اداب/ القاهرة » — انتساب — ، عبدالنبي عبدالرضا ابراهيم سفر « اداب/ القاهرة » ، طلال احمد السابر الشحنان « اداب/ القاهرة » ، حنان خليل ابراهيم الشرهان « اداب/ عين شمس » ، منيرة علي محمد ابو طالب « اداب/ عين شمس » ، محمد مهنى محمد الظرفة « تجارة/ القاهرة » ، محمد حسين عبدالله تقي « تجارة/ القاهرة » ، لافي عواد صباح العازمي « تجارة/ القاهرة » ، فادية عبدالرزاق ابراهيم

البقية على صفحة ١٩

وكيل الاعلام المساعد ينفي منع او مصادرة اية صحيفة عربية

نفى وكيل وزارة الاعلام المساعد للشؤون الفنية السيد حمد يوسف الرومي مصادرة او منع اية صحيفة

او مجلة عربية من الدخول الى الكويت •

وجاء في تصريح ادلى به امس : لقد لوحظ في الاونة الاخيرة ورود بعض الاستفسارات عن الصحف والمجلات

العربية التي ترد الى دولة الكويت • واستطيع ان اؤكد ان جميع الصحف والمجلات العربية التي

وردت الى البلاد قد اجيزت جميعا وسمح بتداولها ، ولم تخضع اي منها للمصادرة او المنع •

وان حدث بعض التاخير في توزيع هذه الصحف ، فسبب ذلك يرجع الى ان بعض دور الصحف ، ترسل نسخة واحدة ولا ترسل الكمية بكاملها ، مما يؤكد توزيعها وتداولها حسب موعد صدورها •

استقبالات نائب رئيس الوزراء

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي في مكتبه بالوزارة صباح امس عميد دار الراي العام الاستاذ عبد العزيز المساعيد والوزير السابق السيد عبد المطلب الكاظمي •

سفيرا الجزائر ولبنان

من المقرر ان يقدم السيد بوعلام بالسايح سفير الجزائر الجديد وفيصل السلطان سفير لبنان الجديد نسختين من اوراق اعتمادهما للشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يوم غد الاثنين — تمهيدا لتقديم اوراق اعتمادهما لصاحب السمو الامير •

التربية تطلب من اجهزتها الاعداد للميزانية المقبلة

…ت وزارة التربية من وكالاتها …ساعدين تكليف الادارات والاجهزة …بعة لهم اعداد مشروعات …زانيات الباب الاول (المرتبات …الاجور) تمهيدا لاعداد مشروع …زانية العام المالي المقبل ٧٩ — …•

…د ابلغت الوزارة بضرورة ارسال …قارير الى ادارة الوظائف — …راقبة الميزانية في موعد اقصاه …مبر ٧٨ على ان تكون مستوفية …افة البيانات والايضاحات •

وفد رسمي من اوغندا يصل الكويت هذا الاسبوع

● ذكرت مصادر رسمية ان وفداً رسمياً من اوغندا على مستوى عال

سيصل الى الكويت خلال هذا الاسبوع حاملا رسالة من الرئيس

الاوغندي عيدي امين لصاحب السمو الامير تتناول العلاقات الثنائية بين

البلدين والعلاقات العربية — الافريقية •

هذا وقد رحبت الاوساط بزيارة الوفد الاوغندي الى الكويت •

وقالت ان هذه الزيارة تستهدف دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين •

وزير التربية يلتقي بوكلاء الوزارة

…تقى وزير التربية السيد جاسم …لمرزوق صباح امس في مكتبه …الوزارة بالوكيل والوكلاء المساعدين …يث اطلعهم على نتائج المؤتمر …لعام لليونسكو الذي حضر جانبا منه …ي باريس ، كما اطلع منهم عن سير …عمال الوزارة خلال فترة غيابه •

هكذا من الأصل

هكذا مند الأصل

حركة السندات الدولية :

هدوء الحركة في سوق سندات الدينار وارتفاع اسعار سندات الدولار وانخفاض سندات المارك

سيطر الهدوء على سوق سندات الدينار الكويتي بمناسبة عطلة عيد الاضحى المبارك وقد حافظت الاسعار على مستوياتها . وقد تم تسعير اصدارين جديدين خلال الاسبوع المنصرم هما اصدار الشركة الوطنية للملاحة الجزائرية ٨١/٢ ٨ بالمئة استحقاق (٩٠) ١٩٨٥ واصدار بنما ٨١/٢ ٨ بالمائة استحقاق (٩٠) ١٩٨٥ . وقد سعر الاصدار الاول وهو بادارة الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية بـ ١٠٠ وبدا التداول به في السوق الثانوية بـ ٣/٤ - ٩٨ ١/٤ . اما الاصدار الثاني وهو بادارة الشركة الدولية الكويتية للاستثمار ش م ك فقد سعر بـ ٩٩ ١/٢ بعد ان تم تخفيض قيمته الى ٦ ملايين د .ك وتداول بـ ٩٨ ١/٢ - ٩٨ .

تحرك سوق شهادات الايداع المقومة بالدينار الكويتي مع ارتفاع الفوائد القصيرة الاجل ولكن بقيت الاحجام المتداولة ضمن نطاق المعقول . وتحسنت اسعار السندات المقومة بالدولار الاميركي بنسبة ٣/٤ بالمئة اثر بعض عمليات الشراء . ورغم انه يبدو ان الدولار قد يستقر بعض الشيء في اسواق الصرف العالمية فان المستثمرين لا يتهافتون بعد على الاستثمار في اسواق السندات بل يوظفون حافظاتهم في ودائع قصيرة الاجل او شهادات الايداع . كما انخفضت اسعار السندات المقومة بالمارك الالماني وكانت الحركة معتدلة وتنتظر الاوساط المختصة معلومات عن المشروع الاميركي للاقتراض في المارك الالماني ولا يتوقع اي تغير في هذه السوق حتى هذا الوقت .

افتتاح ٥ بنوك جديدة في البحرين العام المقبل

صرح مدير عام مؤسسة نقد البحرين السيد عبدالله سيف انه تم اعطاء التصاريح اللازمة لخمسة بنوك (اوفشور) جديدة لتفتح ابوابها في البحرين في مطلع العام القادم . واضاف ان السوق المالي في البحرين يواصل نموه المضطرد بدليل ان حجم المعاملات في هذا السوق بلغ ما يعادل ٢٢٫٤ بليون دولار حتى نهاية سبتمبر الماضي . وعزا السيد سيف ذلك النمو الى التشجيع المستمر وحسن الادارة من قبل السلطات المالية والنقدية في البحرين . ونسبت وكالة انباء الخليج الى مدير عام مؤسسة نقد البحرين قولته ان التعاون والاجتماعات بين المسؤولين في السلطات النقدية في دول الخليج مستمرة بهدف التشاور والتنسيق في الامور النقدية المختلفة وان الاجتماع القادم على هذا الطريق سيعقد ببغداد في منتصف شهر ديسمبر القادم .

بلومنتال يبحث مع المسؤولين السعوديين التعاون للحد من زيادة اسعار النفط

قام وزير الخزانة الاميركي مايكل بلومنتال امس ببحث موضوع تعاون المملكة العربية السعودية في محاولة الحد من زيادات اسعار النفط في العام المقبل . وكان بلومنتال قد صرح لدى وصوله الى جدة اول امس انه سيشرح الخطوات الاخيرة التي اتخذتها الولايات المتحدة من اجل تحسين قيمة الدولار في الاسواق المالية العالمية . وقال بلومنتال ان الخطوات الاميركية قوبلت من الدول الاخرى بالترحيب . واضاف ان زيارته تؤكد الاهمية التي تعلقها الولايات المتحدة على علاقاتها مع المملكة العربية السعودية التي تعتبر اكبر دولة مصدرة للنفط في العالم . وسيوقع بلومنتال خلال زيارته للمملكة العربية السعودية على ثلاث اتفاقات تتعلق بعدد من المسائل المشتركة بين البلدين . وسيتوجه الوزير الاميركي عقب زيارته للمملكة العربية السعودية الى ابو ظبي والكويت .

المكسيك ترفع اسعار نفطها بنسبة ١٠٪ رغم ارتفاعها عن اسعار الاوبك

اعلن رسميا في مكسيكو اول امس ان المكسيك ستقوم بتعديل اسعار النفط الخام الذي تقوم بانتاجه في الشهر القادم وانها تدرس مسالة زيادة الاسعار بنسبة ١٠ بالمائة . واشار مدير شركة بيميكس جورج سيرانو الى ان المكسيك تراجع وتعيد النظر باسعار بترولها كل ثلاثة اشهر واضاف ان انخفاض قيمة الدولار ادى الى انخفاض قيمة الدخل الناتج من عملية تصدير البترول . ونسبت رويتر الى سيرانو قوله ان المكسيك وهي ليست عضوا في منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك تقوم ببيع بترولها باسعار مرتفعة عما تقره منظمة الاوبيك .

تثبيت السعر العالمي للسكر

حدد مجلس منظمة السكر الدولية للسوق الحرة العالمية حصة تصدير بلغت ١٢ مليون و ٥٩١ الف طن متري . وقالت مصادر وفود المنظمة انه سيتم وضع هذه الحصة التصديرية في حيز التنفيذ اعتبارا من الثاني من يناير المقبل شريطة ان يظل معدل سعر السكر بالجملة اقل من احد عشر سنتا امريكيا للرطل الواحدة . وتعطى حصة التصدير هذه الدولة العضو المصدرة للسكر القدرة على تصدير ما بين ٨١ بالمائة الى ٨٥ في المائة من حصتها المخصصة للتصدير . وتقيد الاسوشيتدبرس ان المائة في المائة من الكمية العالمية المعدة للتصدير تساوي ١٣ مليون و ٩٨٥ الف طن متري . ويأتي العمل بهذا التخفيض في حصص التصدير

لان السعر العالمي للسكر لايزال تحت ١١ سنتا امريكيا للرطل الواحد كحد ادنى وهو الهدف الذي ترمي اليه منظمة حلف السكر .

١٤٠ مليون دولار لمشاريع نفطية جديدة في الامارات

وقعت شركة تراكوم التابعة لشركة بترول ابو ظبي الوطنية اتفاقا قيمته ١٤٠ مليون دولار مع عدد من الشركات الاميركية لاقامة بعض المشروعات البترولية في مواقع الانتاج البحري للشركة . وقالت صحيفة الاتحاد الظبيانية ان من بين هذه المشروعات انشاء عدد من خزانات البترول الضخمة ومحطة للقوى الكهربائية ومطار ومعامل لمعالجه البترول في ابوظبي .

ازمة انتاج النفط في ايران وايجابياتها بالنسبة لمؤتمر الاوبيك القادم..؟

قبل ازمة انتاج النفط في ايران منذ حوالي اسبوعين فقط كانت الولايات المتحدة قد لمحت غير مرة على لسان الكثيرين من كبار المسؤولين فيها بان نفط الشرق الاوسط لم يعد يتمتع بالمركز القوي الذي كان يحظى به من قبل حيث ان بامكان الولايات المتحدة وباقي الدول الغربية الصناعية ان تحصل على احتياجاتها النفطية من مصادر اخرى . وقد توجت تلميحات المسؤولين الاميركيين بالمصادقة من قبل الكونغرس على برنامج الرئيس كارتر الخاص بدعم الاقتصاد الاميركي وبالحد من الواردات النفطية لانها على راي واشنطن السبب الرئيسي في العجز في الميزان التجاري الاميركي .

وحدث ما لم يكن في الحسبان ..؟

كانت اميركا تريد ايهام دول الاوبيك بانها في طريقها الى عدم الاعتماد على نفطها الى درجة كبيرة وانما ثانوية فمرة نسمع عن ظهور النفط الجديد في احدى المناطق قبالة الشواطيء الاميركية وتارة في المكسيك وتارة في الصين ومرات نسمع تلميحات عن نفط بحر الشمال والاسكا وهكذا دواليك . وكل هذا وذاك يهدف الى جعل دول الاوبيك قانعة بان رفع اسعار النفط ليس في صالحها طالما ان المنافسة امامها في الاسواق العالمية قوية . وبالطبع فان الشقيقات السبع وهي كبريات شركات النفط الاميركية التي تسيطر على الاوضاع النفطية العالمية من حيث التسويق والتلاعبات والمضاربات وما الى ذلك من صلة كانت قد حفظت خط الرجعة وكدست الكثير والكثير من كميات النفط طوال سنة ونصف السنة مكونة بذلك فائضا بتروليا يحول دون ارتفاع اسعار النفط موهمة الاوبيك بان عوامل غير ذلك هي وراء استقرار الاسعار . وكذلك فان الولايات المتحدة عبات العديد من مستودعاتها النفطية الاستراتيجية باسعار منخفضة تحسبا للطواريء وراحت تبدو وكانها غير مكترثة بنفط الاوبيك وانها اخذت تنشط في البحث عن مزيد من النفط في الولايات المتحدة وسمعنا عن حفر حوالي ٢٥٫٠٠٠ بئر جديدة للنفط في انحاء مختلفة من اميركا وذلك في اطار التلاعبات المسرحية . وفي مطلع الشهر الحالي حدث ما لم يكن في الحسبان حيث ان الاضطرابات السياسية في ايران اخذت تؤثر على صادرات النفط . وقد هبطت الصادرات في فترة ما الى ما متوسطه مليون برميل يوميا بينما كان معدل صادرات النفط الايراني ٥ مليون برميل في اليوم الواحد او حوالي ١٠٪ من مجمل انتاج النفط في العالم . ومما يذكر ان احداث ايران جاءت فيما كانت الشركات النفطية العالمية تنشط في استيراد النفط من الشرق الاوسط تحسبا من المضاعفات والتطورات المرتقبة الخاصة بزيادة الاسعار لدى اجتماع مؤتمر الاوبيك القادم .

وكما يقول المثل «تجري الرياح بما لا تشتهي السفن» .

فبدلا من از تهدأ سوق النفط العالمي كما كانت الشركات النفطية تتوقع وتستقر الاسعار ، فقد ادى اختفاء النفط الايراني الى احداث ضغوط لزيادة الاسعار حيث ان التجار راحوا يدفعون ١٥ دولارا ثمنا لبرميل النفط بدلا من سعره الحالي الذي يقل عن ١٣ دولارا . والان كانت دول العالم الغربي خاصة الولايات المتحدة امام مشكلة هي توقع زيادة الاسعار من قبل دول الاوبيك في مؤتمرها المقرر عقده في الشهر القادم . ولكن الذي حدث ان ازمة انتاج النفط في ايران زادت من هموم تلك الدول حيث ان هذه الازمة عززت مطالبة الاوبيك بزيادة الاسعار وذلك لنفاذ الفائض النفطي من الاسواق وتزايد حاجة الدول الغربية للنفط من الشرق الاوسط كما ان ايران ستطالب بزيادة في اسعار النفط للتعويض عن خسائرها من جراء تدهور صادراتها النفطية مؤخرا والتي قدرتها شركة البترول الوطنية الايرانية بانها تصل الى ٧٥٠ مليون دولارا وذلك لان الاقتصاد الايراني يعتمد في مجمله على عائدات النفط المصدر الى اوروبا الغربية واسرائيل وجنوب افريقيا واليابان عن طريق شركات النفط الاميركية الكبرى التي تستورد هذا النفط وتعيد تصديره .

وهل انتهى الامر بعودة العمال المضربين ..؟

واخيرا وبعد ان اعلن في ايران ان معظم عمال النفط البالغ عددهم ٣٧٫٠٠٠ عامل قد عادوا الى العمل الامر الذي جعل الانتاج النفطي يزداد تدريجيا هل يمكن القول بان السحب الحالكة التي كانت تتلبد في اجواء الاسواق النفطية قد تبددت ..؟

وهل يعني هذا ان الازمة قد انتهت وما على دول الاوبيك الا ان تستكين للضغوط الاميركية بعدم زيادة اسعار النفط ؟

والحقيقة انه يجب ان ناخذ بعين الاعتبار ان عودة عمال النفط الى اعمالهم لم تكن طبيعية حيث انهم تلقوا تهديدات بفصلهم من اعمالهم ومنازلهم اذا استمروا في الاضراب كما اوردت صحيفة الغارديان البريطانية ، اذن فهذا معناه ان الامور لم تعد الى طبيعتها كما انه يجب علينا ان لا ننسى بان الاوضاع السياسية في ايران لم تستقر بعد وما زالت الامور تتخذ مسارا مجهولا سيؤثر بدوره على مركز ايران النفطي وعلى الدول الغربية قاطبة التي تزودها ايران بما معدله ١٥٪ من احتياجاتها النفطية . وزيادة على ذلك فان المراقبين يقولون بان توقف انتاج النفط الايراني لمدة شهر معناه نفاذ اخر قطرة من الاحتياطي النفطي لدى هذه الدول .

وفي غضون ذلك قال ناطق باسم شركة «اكسون» ان انخفاض الصادرات الايرانية لا يمكن ان يستمر لوقت غير معروف دون ان يترك نتائج خطيرة . كما ان انباء صحفية ذكرت مؤخرا ان الكونسورتيوم الاوروبية تسعى الى سد العجز النفطي لديها الذي نجم عن انخفاض الانتاج في ايران عن طريق المكسيك بعد ان وجدت دول الخليج العربي النفطية غير مستعدة لذلك وهذا يؤكد ان الغرب في مأزق فعلي مما يعزز موقف دول الاوبيك من حيث المطالبة بزيادة الاسعار للتعويض عن الخسائر التي لحقت بها من جراء تدني اسعار الدولار لمدة طويلة .

وازمة انتاج النفط في ايران كان لها الكثير من الايجابيات حيث اكدت من جديد ان الغرب لا يستطيع الاستغناء عن نفط الشرق الاوسط كما انه لا يستطيع الحيلولة دون رفع الاسعار ، ذلك الحق الطبيعي والمطلب الشرعي للدول النفطية في المنطقة . وعلى صعيد اخر ذكرت انباء صحفية بريطانية ان ازمة توقف ضخ النفط الايراني جعلت الغرب يدرك مجددا هشاشة المعادلة المتعلقة بالعرض والطلب . حيث ان الحديث قد كثر هذا العام عن تضاؤل اهمية الاوبيك وعن تخفيف اعتماد الدول الغربية على النفط المستورد من هذه الدول بفضل نفط بحر الشمال والمكسيك والاسكا ولكن هذه الاحاديث تظل نسبية حيث ان الحقيقة مؤداها ان الدول الغربيه ستستمر في اعتمادها على نفط الاوبيك لضمان بقائها .

ومن ناحية اخرى فان الاحصائيات المتعلقة باستهلاك النفط دلت على ان العالم تمكن من تخفيض استهلاكه من النفط بين عامي ١٩٧٣ و١٩٧٨ اي ان الولايات المتحدة تزيد من الاستهلاك مغايرة بذلك اوروبا الغربية واليابان التي تعمل على تخفيض الاستهلاك . وهذا يؤكد ان الولايات المتحدة مهما قالت وافتعلت من قصص لايهام الاوبيك بانها ستخفض الاستيراد النفطي وتقلل الاعتماد عليها فان الحقائق تثبت عكس ذلك كما تبين من خلال توقف ضخ النفط الايراني الذي كشف زيف الادعاءات الكثيرة المضادة للاوبيك ولاهميتها . فالولايات المتحدة تريد مصلحتها فقط . فها هو وزير الخزانة الاميركي مايكل بلومنتال يقوم بجولته في الشرق الاوسط لممارسة ضغوط على الاوبيك تهدف الى اقناع الدول الغربية الاعضاء في الاوبيك بتجميد اسعار نفطها . وهذا يعكس اهتمام امريكا بمصالحها فقط وبانها غير عابئة بالخسائر الفادحة التي الحقها تدهور الدولار بدول الاوبيك . ولكن وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح اكد ان الدول العربية لا تتباحث بشان اسعار نفطها مع اي دولة في العالم بما فيها الولايات المتحدة نفسها . وقال في تعليق مختصر على جولة وزير الخزانة الاميركي بلومنتال الحالية في المنطقة ان اتخاذ قرار بهذا الشان مسالة تتعلق بالدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك دون سواها . وان الكويت لا توافق مطلقا على تجميد اسعار النفط . واضاف الشيخ علي الخليفة انه يؤيد فكرة زيادة الاسعار كل ثلاثة اشهر بنسبة تتراوح من ٢٫٥٪ و ٤٪ كي يتمكن الاقتصاد العالمي من امتصاص هذه الزيادات بسهولة .

ومما تقدم ذكره يتضح ان ازمة انتاج النفط في ايران كان لها اثار ايجابية على موقف دول الاوبيك في مؤتمرها القادم فقد اكدت هذه الازمة ان العالم الغربي لا يستطيع الاستغناء عن نفط الشرق الاوسط كما اكدت على ضرورة رفع اسعار النفط لان الغرب يريد مصالحه فقط ولا يهمه ان خسرت دول الاوبيك الكثير والكثير وعليه فانه يمكن القول بان تلك الازمة عززت موقف الاوبيك واظهرت اهمية نفط الشرق الاوسط في نظر الغرب .

« المحرر »

اسبوع من الانتعاش للدولار امام العملات الرئيسية

واصل الدولار الاميركي انتعاشه في اسواق النقد هذا الاسبوع ففي ساعات التعامل الاولى في سوق طوكيو اول امس

ارتفع سعره الى ١٩٣٫٧ ينا وهو اعلى سعر يسجله الدولار في فترة ٣ اشهر تقريبا .

وعند الاقفال انخفض سعره الى اقل بقليل من ١٩٣ ينا وقبل ان يعلن الرئيس كارتر اجراءاته الشديدة دفاعا عن مركز

الدولار الاميركي كان سعر الدولار قد انخفض الى ١٧٥ ينا وهو ادنى سعر للدولار في فترة ما بعد الحرب العالمية

الثانية . ومن العوامل الاخرى التي اثرت في تعزيز الدولار الاميركي مقابل العملة اليابانية اعلان اليابان هذا

الاسبوع ان فائضها التجاري لشهر اكتوبر انخفض الى نصف ما كان عليه في الشهر الذي سبقه . وقد استمر الدولار في

تعزيز مركزه مقابل العملات الرئيسية الاخرى في نيويورك . ففي لندن انخفضت قيمة الجنيه الاسترليني فبلغت دولارا و ٩٣ سنتا كما ارتفعت قيمة الدولار مقابل المارك الالماني فوصلت

الى ما يزيد قليلا على مارك و ٩٢ في المائة من المارك . اما الذهب وهو الذي يلجأ المتعاملون في الاسواق النقدية فان

سعره هبط الى اقل من ٢٠٠ دولار للاونصة الواحدة . وذلك لاول مرة منذ شهر اغسطس الماضي وبلغ سعر الذهب

اثناء التعامل يوم الخميس الماضي حوالي ١٩٥ دولارا للاونصة اي انه انخفض بمقدار ٥٠ دولارا عن سعره القياسي

الذي بلغته الاونصة منذ اسبوعين او اكثر . غير انه عاد فارتفع قليلا اول امس فوصل الى قرابة ١٩٩ دولارا

للاونصة الواحدة .

وجدير بالذكر ان ارتفاع قيمة الدولار خلال الاسبوعين الماضيين اعقب البرنامج

الذي اعلنه الرئيس كارتر وخصص له ٣٠ الف مليون دولار لانقاذ سعر العملة الاميركية التي اخذت في الانخفاض . وفضلا عن ذلك يقول المتعاملون في الذهب ان الاسواق شابتها البلبلة بسبب الخطة الاميركيه الرامية الى بيع مزيد من الذهب بما في ذلك صفقة بيع اميركية يتوقع ان تتم يوم الثلاثاء القادم .

مسح جيوفيزيائي شامل في اليمن الشمالي توقع اكتشاف الحديد والنحاس بكميات كبيرة

صرح مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للنفط والثروات المعدنية في اليمن الشمالي ان العمل يجري حاليا في تنفيذ مشروع المسح الجوي الجيوفيزيائي الذي يهدف الى البحث عن بعض المعادن التي يمكن التقاط دلائل على وجودها في اعماق الارض بواسطة الطيران . وذكر المصدر ان اعمال المسح هذه سوف تستمر خمسة اشهر يتم خلالها تغطية المناطق التي تم تحديدها في الخطة الخمسية وتعتبر هذه المناطق ذات احتمالات مشجعة لوجود المعادن فيها . كما اوضح ان هذا المشروع يعتبر الاكثر اهمية في الجمهورية العربية اليمنية . وتحدث المصدر المسؤول في المؤسسة العامة للنفط والثروات المعدنية عن منطقة جيفان التي تقع في المناطق الجنوبية من الجمهورية العربية اليمنية . واكد ان اعمال التنقيب هذه التي ستقوم بها مؤسسة جيوفين الرومانية بالتعاون مع المؤسسة العامة للنفط والثروات المعدنية بموجب الاتفاق الذي ابرم في مطلع هذا العام ستبدأ خلال الايام القادمة .

اسعار العملات الرئيسية كما هي معلنة من البنك المركزي

العملة	الشراء	البيع
الدولار الاميركي	٠٫٢٧٣٥٠	٠٫٢٧٦٢٥
الجنيه الاسترليني	٠٫٥٢٧٥٠	٠٫٥٣٣٥٠
المارك الالماني الغربي	٠٫١٤٢٠٠	٠٫١٤٣٧٥
الفرنك السويسري	٠٫١٥٩٠٠	٠٫١٦١٢٥
الفرنك الفرنسي	٠٫٠٦٢٠٠	٠٫٠٦٣٠٠
الليرة الايطالية	٠٫٠٠٠٣٢٢٥	٠٫٠٠٠٣٢٧٥
الدينار البحريني	٠٫٧١٢٠٠	٠٫٧١٨٢٥
درهم الامارات	٠٫٠٧١٢٠	٠٫٠٧١٨٠
الريال السعودي	٠٫٠٨١٨٥	٠٫٠٨٢٨٠
الريال القطري	٠٫٠٧١١٥	٠٫٠٨١٨٠

مفكرة المستهلك

اتجهت امس اسعار الخضار نحو الارتفاع بحدة . وقد شمل الارتفاع اسعار كل من الباذنجان الاسود الرفيع والفلفل بموعيه والكوسا والملفوف والبصل والزهرة والبندورة والبازيلاء واللوبياء والفاصولياء . والثوم واليقطين والبامية والسبانخ والملوخية . اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد ارتفع سعر التفاح الاخضر فقط بينما بقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة .

● الخضار

باذنجان اسود رفيع		ثوم	٩٠٠
بطاطا	٣٠٠	فلفل حار	٦٠٠
فلفل بارد	٢٠٠	يقطين	٦٠٠
كوسا	٥٥٠	بامية	١٫٠٠٠
ملفوف	٤٠٠	سبانخ	٥٥٠
بصل	٢٥٠	ملوخية	٥٠٠
زهرة	٢٥٠	● الفاكهة	
باذنجان مدعبل	٣٠٠	بلنسيا	٣٠٠
جزر	٢٥٠	تفاح احمر	٤٠٠
بندورة لبنانية	٢٠٠	تفاح اخضر	٤٠٠
ليمون	٣٥٠	عنب	٤٠٠
بازيلا	٣٠٠	موز (درزن)	٤٠٠
لوبياء	٨٠٠	رمان	٣٥٠
خس	٨٠٠	حوافة	٦٠٠
فاصولياء خضراء	٣٠٠	افندي	٣٠٠
	٤٥٠		

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٨/١١/١٨

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني						[illegible]	[illegible]	
٢	بنك الخليج	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	البنك التجاري الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	البنك الاهلي الكويتي	١٨٫١٠٠	١٨	١٨٫١٠٠	١٤٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						[illegible]	[illegible]	
٦	البنك العقاري الكويتي						[illegible]	[illegible]	
٧	بنك برقان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	الكويتية للاستثمار	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	الاستثمارات الخارجية						[illegible]	[illegible]	
١٠	الدولية الكويتية للاستثمار	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
١١	الكويت للتامين						[illegible]	[illegible]	
١٢	الخليج للتامين						[illegible]	[illegible]	
١٣	الاهلية للتامين						[illegible]	[illegible]	
١٤	الصناعات الوطنية						[illegible]	[illegible]	
١٥	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٦	صناعة الانابيب المعدنية						[illegible]	[illegible]	
١٧	اسمنت الكويت						[illegible]	[illegible]	
١٨	الاسمنت الكويتية المتحدة	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٥٫٧٧٥ ٨/٢١

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١٩	مخازن وصناعة التبريد	٤٫٧٠٠		٤٫٧٠٠	١٠٠٠	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						[illegible]	[illegible]	
٢١	الكويتية لبناء واصلاح السفن						[illegible]	[illegible]	
٢٢	الكويتية المتحدة للدواجن						[illegible]	[illegible]	
٢٣	صناعات الادويات المعدنية	[illegible]		٤٫٤٠٠	١٠٠٠	١	[illegible]	[illegible]	
٢٤	الخليج للكيبلات						[illegible]	[illegible]	
٢٥	صناعات الملابس الكويتية						[illegible]	[illegible]	
٢٦	ناقلات النفط الكويتية						[illegible]	[illegible]	
٢٧	الملاحة العربية المتحدة						[illegible]	[illegible]	
٢٨	المواصلات الكويتية						[illegible]	[illegible]	
٢٩	نقل وتجارة المواشي						[illegible]	[illegible]	
٣٠	السينما الكويتية الوطنية						[illegible]	[illegible]	
٣١	الفنادق الكويتية						[illegible]	[illegible]	
٣٢	الكويتية للاغذية						[illegible]		
٣٣	المشاتل الزراعية	٣٫٤٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٤	عقارات الكويت	١٤٫٥٥٠		[illegible]	٢٠٠٠	١	[illegible]	[illegible]	
٣٥	العقارات المتحدة						[illegible]	[illegible]	
٣٦	الوطنية العقارية						[illegible]	[illegible]	
	المجموع الكلي =				[illegible]	[illegible]			

[أس]عار الحاجيات في العالم

[...] احصائيات نشرت في [واش]نطن الى ان اسعار [...]ملة للحاجيات في الولايات [المت]حدة الامريكية قد حققت [زيا]دة مقدارها ٠ر٩٪ خلال [شهر] سبتمبر الماضي وهو اعلى [ارتف]اع من نوعه منذ فصل [الربي]ع . وذكر ان السبب [الرئ]يسي في ارتفاع الاسعار [الى] هذا الحد هو المواد [الغذ]ائية التي قفزت اسعارها [بمق]دار ١ر٧٪ خلال الشهر [نفس]ه .

صناعة السيارات في اليابان

تتجه الى الاسواق المحلية

لوحظ ان صناعة السيارات اليابانية التي اخذت تواجه ضغوطا متزايدة في اوروبا والولايات المتحدة اخذت مؤخرا تتجه الى الاسواق المحلية في اليابان وذلك بهدف التعويض عن الانخفاض الذي طرأ على معدل نمو الصادرات فقد بلغت قيمة صادرات اليابان من السيارات خلال العام الماضي ١٣ر٤ بليون دولارا اي ما يعادل ١٧ بالمائة من معدل قيمة الصادرات . وقد لوحظ ان اسعار السيارات اليابانية الصغيرة في الولايات المتحدة زادت بمقدار ٥٠٠ر٢٥٠ دولارا عما كانت عليه من قبل وذلك في اعقاب ارتفاع الين بالنسبة للدولار الذي حقق بنسبة ٢٥٪ منذ مطلع العام الحالي . وقد عمدت شركتا تويوتا ونيسان لانتاج السيارات الى رفع اسعار السيارات التي تصدرها كل منهما الى الولايات المتحدة بمعدل ثماني مرات منذ فصل الربيع لعام ١٩٧٧ . وقال محللون صناعيون ان المصاعب التي اخذت تواجه صادرات السيارات اليابانية في الخارج كانت حافزا لليابان للتركيز على الاسواق المحلية مع ادخال تحسينات في التصميم وعلى سبيل المثال لا الحصر نرى ان شركة تويوتا باعت خلال الاشهر التسعة الاولى من هذا العام ١ر٠٨٣ر٨٩٤ سيارة بزيادة مقدارها ١٤ر٥٪ عن نسبة المبيعات خلال تلك الفترة من العام الماضي . وقد بلغ انتاج اليابان من السيارات خلال عام ١٩٧٧ ثمانية ملايين وخمسمائة الف سيارة من مختلف الاحجام .

صادرات استراليا من المعادن الخام

ادخلت استراليا مؤخراً اجراءات رقابة جديدة على صادراتها من المعادن الخام وشبه المصنعة بهدف جني عائدات اكثر ، وبموجب هذه الاجراءات فان مصدري خامات الفحم والحديد والالمنيوم قد طلب منهم الحصول على موافقة حكومية في استراليا الى ان الغاية من الاجراءات المذكورة هي الحيلولة دون قيام الشركات اليابانية بالعمل على خفض اسعار الخامات المعدنية عن طريق عقد صفقات فردية مع بعض المنتجين الاستراليين في الظروف الراهنة التي يقل فيها الطلب على هذه الخامات . ولكن هذه الاجراءات لا تخلو من السلبيات حيث ان من شأنها ان تدفع المشترين اليابانيين او الاوروبيين الى البحث عن مصادر اخرى بديلة للخامات المعدنية .

صناعة الاسبست الاميركية اثرت على

صحة ١١ مليون عامل اميركي

واشنطن – الرأي العام

دلت دراسات وبحوث حول امراض المهنة خاصة مرض السرطان المهني اجريت في الولايات المتحدة على ان سبب ٢٠٪ من الاصابات بهذا المرض الخبيث كان نتيجة التعرض لمواد موجودة في محيط العمل تؤثر على الخلايا البشرية مثل مادة

الاسبست . ومنذ الحرب العالمية الثانية وحتى الان تعرض حوالي احد عشر مليون عامل اميركي لهذه المادة . وقد تبين ان حوالي خمسة ملايين عامل في قطاعات صناعية مختلفة يتعرضون يوميا لاستنشاق غبار الاسبست الخطير . ومن المتوقع ان يصل معدل ضحايا السرطان الناتج عن المادة انفة الذكر الى ١٨٪ من مجمل اصابات السرطان . وهذه ليس معناه ان مادة الاسبست هي وحدها التي تسبب السرطان فهناك الكثير من المواد الاخرى التي لها خطورة مماثلة مثل الزرنيخ والبنزين والكروم ومنتجات البترول التي يتعرض لها الانسان في العمل والمصنع والبيئة . وقد اثارت هذه الامور قلقا بالغا لدى جهات مختلفة في الولايات المتحدة مما حدا بها الى رصد مبالغ طائلة لاجراء فحوصات مخبرية على ثلاثمائة وثمان وستين مادة كيماوية وعملية صناعية لمعرفة مدى تاثيرها على الحيوانات . وكانت نتيجة البحث المتواصل ان ٢١١ مادة منها من هذه المواد والعمليات مسببة للاصابة بالسرطان .

اميركا تواجه متاعب اقتصادية

على الرغم من تظاهر الولايات المتحدة بانها اخذت تسير في الطريق الصحيح لدعم وضعها الاقتصادي والدولار الا ان ذلك يجب ان لا يؤخذ على ماخذ الجد سيما وان هناك العديد من التغيرات ما زالت باثة في البنية الاقتصادية الاميركية . وقال مراقبون ان بامكان الولايات المتحدة ان تنهض وتستعيد هيبتها الاقتصادية في عام ١٩٨٠ اذا توفرت لديها الامور التالية :

الاهتمام بالثروة الزراعية وتنميتها بحيث توفر الاكتفاء الذاتي وتحقق مكاسب عالمية عن طريق تصدير المواد الغذائية للعالم والعمل على توفير مصادر جديدة للطاقة لا تنحصر في البترول والغاز الطبيعي وانما تشمل على اليورانيوم والمصادر الكهرومائية وغيرها بالاضافة الى توفير امدادات كافية من المواد الخام مثل الحديد والنحاس والقصدير والاسبست وغيرها وتنمية المجال التكنولوجي وتطوير الصناعة بحيث تحافظ امريكا على مستواها التنافسي مع بقية الامم الرائدة في حقل الصناعة . والتكنولوجيا وزيادة على ذلك العمل على نشر الثقافة والوعي المهني بهدف اعداد شعب مثقف وواع ومدرك لكافة متطلبات الحياة .

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ ـ ٤٤٤٠٣٣

دولار	٢٧٢
استرليني	٥٢٥ر٥٠
الماني	١٣٣
فرنسي	٦٢ر٢٥
سويسري	١٥٧ر٥٠
ياباني	١٤٦٥
ايطالي	٣٢٣
مصري للمصريين والسياح	٢٥٢
اردني	٨٩٧
عماني	٧٨٦
لبنانية	٩ر٢٥٠
يمني جنوبي	٧٩٢
بحريني	٧٠١ر٥٠
ايراني	٣٨ر٥٩٠
سعودي	٧ر٩٧٠
سورية	٦ر٦٧٠
امارات	٧٠ر١٥٠
قطري	٧٠ـ١٥٠
يمني شمالي	٦٠
باكستانية	٢٧ر٦٥٠
هندية	٣٤
٩٩٩	١٧٨٠
٩٩٥	١٧٧٢ر٥٠٠
تولات	٢٠٨

شركة جواد وحيدر يعقوب أبو الحسن اعمال صرافة واستثمار الكويت ـ تلفون : ٤١٩٠٠١ ـ ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٢ر٢٠
استرليني	٥٢٤ر٥٠
سويسري	١٥٧ر٥٠
فرنسي	٦٢ر٢٥
الماني	١٣٣ر١٥
ايطالي	٣٢٤ر٥٠
ياباني	١٤٦ر٢٠٠
اردني	٩٠٢
لبناني	٩ر٢٠٠
سعودي	٨ر٠٣٠
سوري	٦ر٦٩٠
جنوبي	٨٠٥
امارات	٧٠٢ر٧٠
بحريني	٧٠٦ر٧٥
ايراني	٣٨ر٥٥٠
ريال قطري	٧١٤
باكستاني	٢٧ر٦٠٠
هندي	٣٤ر٠٥٠
مصري تحويل	٢٥٤
جنيه مصري نقدي	٢٩٨
بزيتا اسباني	٤ر٢٠٠
جنيه سوداني	٥٣٠
٩٩٥	١٧٨١
٩٩٩	١٧٨٧
تولات	٢٠٨ر٤٠٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف هاتف ٤٣٣٣٢٨ ـ ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٤ر٥٠٠
استرليني	٥٣٣ر٦٥
لبنانية	٩ر٢٠٠
سورية	٦ر٧٣٠
عراقي	٨٠٥
اردني	٩٢٥
جنوبي	٧٩٣
تونسي	٧٠٠
بحريني	٧٠٥
امارات	٧٠٥
مغربي	٧٠
شمالي	٦٠ر٨٠٠
قطري	٧٠٥
عماني	٧٧٥
سعودي	٨ر١٥٠
ايراني	٣٨ر٢٠٠
الماني	١٤٣ر٧٥
سويسري	١٦١ر٢٥
فرنسي	٦٣ر٦٠
ايطالية	٣٣٤ر٥٠٠
مصري تحويل	٢٥٣
مصري نقدي	٢٧٣
هندية	٣٣ر٢٠٠
باكستانية	٢٧ر٨٩٠
تولات	٢٠٨
٩٩٩	١٧٨٢
٩٩٥	١٧٧٦
اسباني	٣ر٦٠٠
تركي	٨ر٦٠٠
سوداني	٤٣٠

المجموعة التجارية المتحدة اعمال الصيرفة ٤٢٠١١٦ تليفون ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٢ر٤٥
استرليني	٥٢٤ر٣٠
الماني	١٣٣ر٢٥
سويسري	١٥٧ر٤٠
فرنسي	٦٢ر٣٠
ايطالية	٣٢٣ر٥٠
لبنانية	٩ر٤٢٠
سورية	٦ر٦٥٠
عراقي	٨١٥
اردني	٩٠٠
جنوبي	٧٨٥
بحريني	٧٠١
سعودي	٧ر٩٥٠
يمني	٦٠
عماني	٧٨٦
قطري	٧٠٠
ايراني	٣٨ر٣٠
كندي	٢٤٠
اسباني	٣ر٣٥٠
مصري تحويل	٢٥٥
مصري نقدي	٢٨٠
امارات	٧٠٠
تولات	٢٠٨ر٥٠٠
٩٩٥	١٧٧٨ر٧٥٠
٩٩٩	١٧٨٦ر٥٠٠
هندية	٣٤ر١٠٠
باكستانية	٢٧ر٧٠٠
ياباني	١٤٥٤ر٢٥
بلجيكي	٨٤ر٦٥

المركز [illegible] تلفون [illegible]

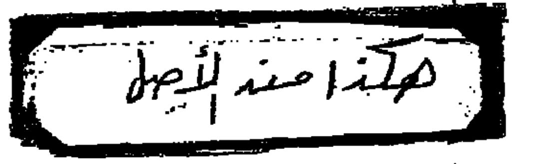
دولار امريكي	٢٧٢ر١٥
جنيه استرليني	٥٢٥ر٥٠
ليرة لبنانية	٩ر٢٠٠
ليرة سورية	٦ر٧٠٠
دينار عراقي	٨٢٠
دينار اردني	٨ـ٩٧٠
دينار بحريني	٧٠١
درهم امارات	٧٠ر٢٥
ريال قطري	٧٠ر٢٥
ريال سعودي	٧٨٩
ريال عماني	٧٩٠
مصري نقدي	٢٥٠
مصري نقدي	٢٩٠
تومان ايراني	٣٨ر٨٠٠
روبية باكستاني	٢٧ر٨٠٠
مارك الماني	١٣٣ر٢٥
فرنك فرنسي	٦٢ر٠٠
فرنك سويسري	١٥٧ر٥٠٠
ليرة ايطالية	٣٢٣ر٠٠
ين ياباني	١ر٦٠
دولار كندي	٢٤٠
دينار جنوبي	٧٩٠ر٠٠
دينار جنوبي	٧٩٠ر٠٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة تلفون ٤٣٣٦٦٤ ـ ٤٣٥٦٣٧

الماني	١٣٣
سويسري	١٥١
عماني	٧٩٥
قطري	٧٠٠
بحريني	٧٠٠
امارات	٧٠٠
تونسي	٧٠٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٨٥
باكستاني	٢٨ر٢٥٠
اسباني	٣ر٣٥٠
سويدي	٦٥٠
دولار امريكي	٢٧٣
استرليني	٥٢٥
فرنسي	٦١
ياباني	١٢
لبناني	٩ر٤٠٠
سوري	٦ر٦٩٠
عراقي	٨١٨
اردني	٩٠٠
سعودي	٧ر٨٦٠
ايراني	٢٨ر٦٥٠
ايطالي	٣٢٤
تركي	١٠ر٢٠٠
مصري	٢٩٣
هندي	٣١ر٨٠٠
٩٩٥	١٧٥٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة تلفون ٤٢٧٢٧٠ ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٢ر٣٥
استرليني	٥٢١
الماني	١٣٣
سويسري	١٥٣
فرنسي	٦٢
ايطالي	٣٢٢ر٥
لبناني	٩ر٢٥٥
سوري	٧ر٠٥
عراقي	٨١٣
اردني	٩٠٠ر٥
جنوبي	٧٨٧
بحريني	٧٠٢ر٥
سعودي	٧ر٩٩٠
شمالي	٦٠ر٠٥
عماني	٧٨٥
قطري	٧ر٠٢٠
ايراني	٢٨ر٦٠٠
مصري تحويل	٢٥٥
مصري نقدي	٢٩٥
امارات	٧ر٠٢٥
هندية	٣٤ر٣٦٠
باكستانية	٢٧ر٦٥٠
مغربي	٦٨
تونسي	٦٥٠



هكذا من الأصل

آراء وأفكار

مصر التي في خاطري وفي فمي

ما اقساها لحظات نعيشها الان ، ونحن نرى اقلام السوء تنبري بكل وقاحاتها وسلاطتها تصول وتجول في كرامات الناس ، وكذا السنة السوء تنطلق ابواقا تدعي ما تدعيه وتبسط امراضها واوهامها وحقدها حقائق امامها فلاترى الا نفسها في اطار الصورة السوداء .

ما اصعبه على النفس حين نرى بعض ابناء مصر العروبة ، مصر الاسلام ، مصر التي نذرت نفسها لقيادة العالم العربي في كل بقاعه نحو الحرية والعزة ، مصر التي وهبت ابنـ ـها وشبابها لصون شرف الامة وكرامتها ، ما اصعبه حين ينبري الصعاليك ذئابا بانياب حداد تنهش زورا وبهتانا وافتئاتا في الناس الذين ظلوا على عهدهم مع خط مصر العربي الذي انطلق في دنيانا العربية بعد يوليو ١٩٥٢ على ايدي رجالها الابرار الاحرار الذين قادوا المسيرة ، اين هم هؤلاء ، واين طريقهم ؟ الله الله يا مصر .. جاء بعد ذلك صبي مافون مثل موسى صبري الصعلوك يهز العصا امام العرب كلهم كما يهز الراعي عصاه في وجه اغنامه ... الله الله يامصر هل موسى صبري اخر الزمان يمثل يدك ولسانك ؟ اين عبدالرحمن عزام ؟ اين شوقي ؟ اين حافظ ابراهيم ، اين المازني والعقاد ؟ اين هؤلاء الذين وهبوا صدورهم وقلوبهم وعقولهم واقلامهم ونور عيونهم لعزة العرب ووحدة العرب ؟ هذا زمان الهزل يا مصر ، ولقد هزلت حتى صار موسى صبري علما من اعلام الصحافة في مصر وقطبا من اقطاب الاعلام فيها .. الله الله يا مصر ، فانت كنت في قلب كل عربي ، وخاطره وعلى شفته ولسانه وانت ما زلت يا مصر في عيوننا حدقاتها وفي قلوبنا سويداؤها ، وفي عقولنا لبها ، ومهما تطاول بعض السفهاء — وفي كل امة من الامم سفهاء — فهذا لن يجعلنا ننزع من قلوبنا وعقولنا مصر التي سكنت وجداننا فاحببناها واخلصنا لها .

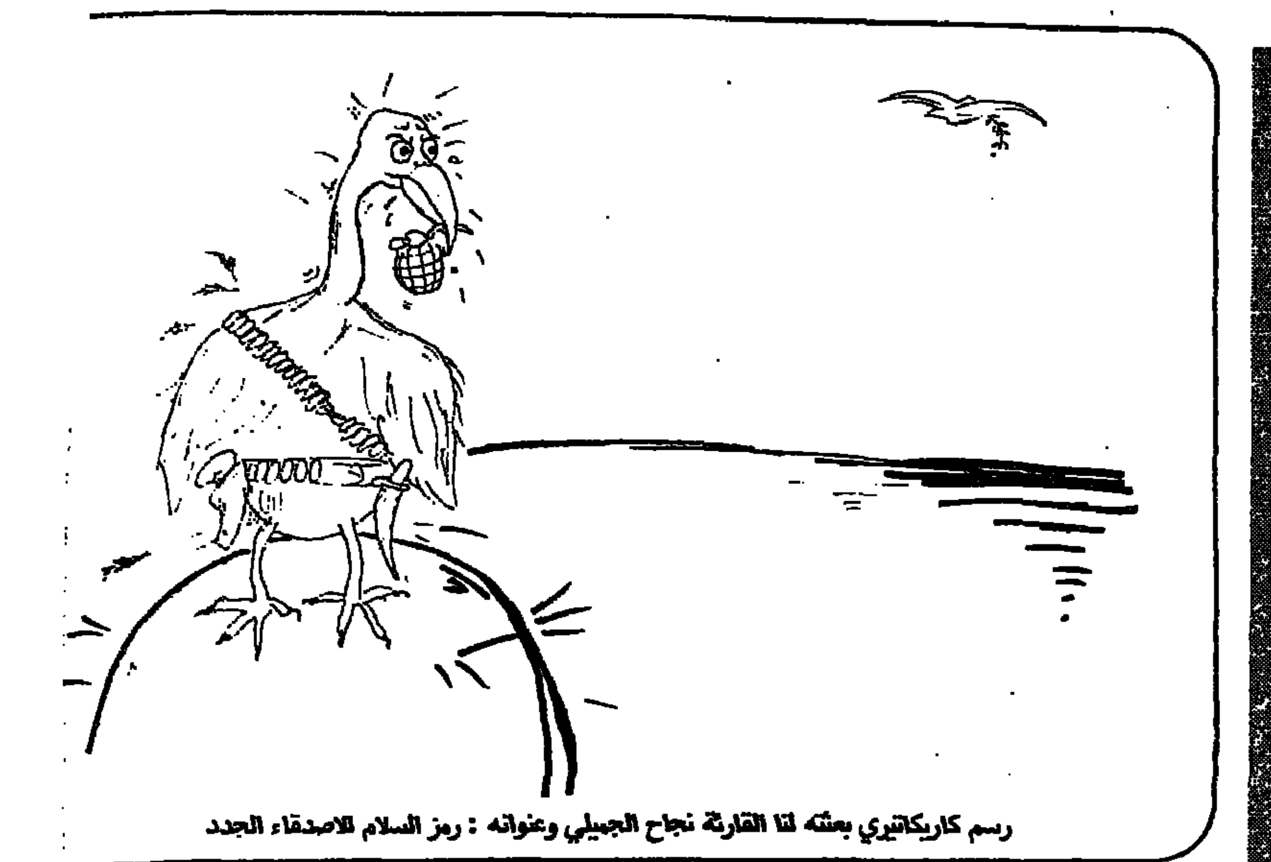
هؤلاء الذين يصرون بعناد اخرق على الحاق الاذى بالعرب ، بواسطة الشتم والردح ، انما يهدفون الى زحزحة مصر من مكانتها في نفوسنا ، لكن هيهات .. هيهات .. لهؤلاء الصغار ان يهدموا بحقارتهم صروح المحبة والود التي في نفوسنا لمصر . ومهما كانت الظروف الحالية ، من سياسية واجتماعية ، قاهرة وضاغطة . ومهما طفى على سطح الاحداث من تشنجات ، وعلت اصوات السفهاء ، فاننا على يقين بان ما نراه الان وما نسمعه ، لايمثل وجه مصر العروبة ولا حقيقتها وان الاحرار والشرفاء في مصر ، وهم كل شعب مصر العزيزة الابية ، سيصححون هذا الخطأ وسيعيدون السفينة الى مجراها ، وستلتقي الايدي تتصافح :

هذي يدي عن بني مصر تصافحكم

فصافحوها تصافح بعضها العرب

سنتصافح ، وسنلتقي ، وستزول غمامة الصيف .. وستوارى الاقزام في الدروب المعتمة عتمة قلوبهم الحاقدة الموتورة ، وسينبلج فجر جديد وستعود مصر الى موقعها الطبيعي في امتنا ، لان مصر في خاطر وفم كل عربي ، لكننا سنذكر بالحسرة والالم ان بعضا ضئيلا جدا من ابناء مصر عض بشراسة اليد العربية التي امتدت لمصافحته .

« عربي محب لمصر »



رسم كاريكاتيري بعثته لنا القارئة نجاح الجبيلي وعنوانه : رمز السلام للاصدقاء الجدد

الانتظار في خيمة الحزن

وقفت وحدها تنظر الى السماء السوداء المرصعة بالنجوم والقمر المضيء فمضى بها التفكير بعيدا وقد تعجبت من نفسها . انها في العمر الذي يجب ان تكون مشاكلها عاطفية كاي قصة من قصص شباب وشابات اليوم . انها ليست مشكلة حب يائس او حبيب هجر حبيبته . لانها مشكلة عائلية مشكلة بنت لاتطلب اكثر من حقها الشخصي من عائلة كل فرد فيها له شخصيته المختلفة وتفكيره الخاص . كلما حاولت ان تفهم احدا منهم وتقتنع بانه الانسان المناسب الذي يفهمها تجد منه الصد باي طريقة سواء كانت بالكلام او باستعمال القوة . وجاء يوم ، هذا اليوم الذي كان سيأتي آجلا ام عاجلا . بعد ان تحملت الكثير منهم ... وحاولت التناسي . ولكن السئم معي بان زجاجة الماء عندما تمتلىء اكثر من اللازم وفوق سعتها تفيض . هذا حالها لقد تحملت اكثر من طاقتها وجاء اليوم الذي انفجرت به . انفجرت ولم تجد من يجمع شظاياها ، بالعكس قد تواجد في ذلك اليوم اخوها الذي اخذ يزيد من فتاتها ويساعد على سرعة تكسرها . لم يرض لنفسه ان يفهم الموقف . ويمكن ان يكون على اقتناع تام بان كلامها صحيح ولكن رجولته ابت ان تصغى لاخته التي هي صغيرة في نظره . ليس بالعمر .. لا .. انها بالعمر الذي يعتبره جميع الناس سن الرشد وبقدرتها ان تتحمل المسؤولية في اي عمل يطلب منها ، بل هي صغيرة لانها ليست متزوجة . هذا هو الصغر في نظرهم . بدأ بالصراخ ولم يكتف بذلك كان واجبا عليه ان يعرض عضلاته ويثبت رجولته حقه وجد الحل المناسب لهذه المشكلة . الحل المناسب بنظره وهو الضرب . ضربها ولم يفكر بانها لو تزوجت كباقي اخوتها لكان عندها اولاد وزوج ترعاهم وتفهم مطالبهم . شفى غليله بالضرب ، وبعد ان اكتفى ترك المنزل وترك وراءه بنتا تمنت في لحظة الموت . بقيت هذه الفتاة تبكي لوحدها ليس لان اخاها ضربها .... لا .. بل لانها احست بانه كان يجب ان يحصل شيء ... اي شيء .... تمنت لو ان اخاها اذاها بكل هذا الضرب لتدخل بعدها المستشفى بحالة خطرة بذلك يحس هذا الاخ بالندم على ما فعله . ولطالما لم تصب بمكروه فانه سينسى كل شيء ويتذكر شيئا واحدا هو انه اثبت رجولته . ولكن ماهي هذه الرجولة ؟ .. وما معناها ؟ .. ان تظهر عضلاتك على بنت لاتستطيع الدفاع عن نفسها . ليت الرجال تعرف المعنى الحقيقي للرجولة . لو عرضت ذلك لتلاشي الشر من الوجود وجفت الدموع من اعين الضعفاء . فكرت هذه الفتاة كثيرا وكان يجب ان تلجأ لاي انسان ما دام ليس لديها من تبوح له بكل اسرارها ليساعدها ويشارك قلبها السعادة والحزن يحميها من اهلها ومن ضربات العائلة فكرت كثيرا وكانها تختار لعبة جديدة من افراد اسرتها . واعتقدت فجأة بانها وجدت هذا الانسان ، اعتقدت ذلك وفكرت بالتجربة ، فقد وجدت الاخ الآخر لتبوح له بسرها وكلها ثقة بانه سيفهمها ويساعدها . ولكن للاسف فبعد ان كلمته ووضحت له الوضع كما حصل مع اخيها ومع اهل البيت لم تحس منه سوى البرود والفتور القاتل ولم يرد سوى بكلمة حصل خير . ماذا افادتها هذه الكلمة ؟ . وهل ستحل بها مشاكلها ؟ هل هناك خير مادام لايوجد في الكون من يفهم ويقدر لايوجد من يقول لها كلمة حنان حتى بعد القسوة . فجأة احست بالندم الشديد لانها في لحظة قدرت انها ستكسب اخاها كصديق ولكن هذا هو القدر وهذا هو مجتمعنا ، سيظل دائما يضع جميع افراد العائلة موضع تحكم وسلطة . ولن تتحول الى صداقة مهما كبرت الفتاة . لانها لن تكبر بنظرهم حتى ولو بلغت الاربعين ومادامت بنتا ولا يوجد من يحمي ظهرها ، زوج يساعدها ويفهمها . فلم تجد من صديق سوى العزلة والوحدة . الجلوس صامتة تناجي القمر والنجوم بنظرات هائمة تائهة . نظرات حزينة كحزن السماء بسوادها . هذه السماء التي تظلل مئات من الفتيات في مثل حالها . انها سوداء حزينة لانها الوحيدة التي تعرف الحقيقة وليس بوسعها سوى مشاركتها بهذا الحزن . انها عاجزة على ان تهب السعادة لهذه الفتاة ولكنها تهبها المشاركة في حزنها . جلست تفكر طويلا وكلها امل بانه سياتي اليوم الذي يعترف اهلها بالخطأ ويطلبون منها السماح . وانها ايضا بانتظار الانسان الذي يحميها منهم اذا اصروا على تجاهل هذه الحقيقة . انها متأكدة انها على وشك ان تجده ولكن بانتظار هذا اللقاء . لم يتبق لها سوى الامل والانتظار . حياتها الآن ليس سوى سراب لاتعرف حقيقته . فمتى يشفي قلبها ، لاتلوموها فقلبها مجروح وهي بحاجة للدواء . بحاجة للطبيب ليريحها ويداوي قلبها المجروح . فمتى سيحصل هذا ؟؟ الله وحده هو العليم .

هالة عبدالرحمن الرحال .

السلم في المخططات الصهيونية

باسم الشهداء الذين استشهدوا حين رفعوا راية الاسلام وحرروا مدينة القدس سلما او حربا اناشد الملوك والرؤساء العرب والمسلمين ان لاياخذوا كلامي هذا على انه حبر على ورق . انني اذكرهم فقط ما قاله موشي دايان وزير الدفاع السابق ووزير الخارجية حاليا :— « ان العرب لايقرأون » . فليقرأ الملوك والامراء والرؤساء والشيوخ وجميع حكام العرب والمسلمين كتابين ظهراً و نشرا في هذا القرن فاثارا دهشة العالم واستغرابه بل ذهوله واستنكاره وهما :—

اولا :— بروتوكولات حكماء صهيون .

ثانيا :— احجار على رقعة شطرنج . هذان الكتابان حاربهما اليهود كما يحاربون حاليا شعب فلسطين . انهما كتابان يكشفان القوى المجرمة التي كانت وراء ويلات البشرية والامها وما زالت تعيق الطمأنينة والسلام اللذين ينشدهما كل انسان يؤمن بالله . ففي الصفحة العشرون السطر السادس عشر من كتاب احجار على رقعة شطرنج ما يلي :— تصل الى الحرب العالمية الثالثة — المقبلة — وهذه رسم المخطط لها ان تنشب بنتيجة النزاع الذي اثاره النورانيون — رؤوس المؤامرة الصهيونية العالمية — بين الصهيونية السياسية — اسرائيل — وبين العالم الاسلامي — العالم العربي — . ويقضي المخطط المرسوم بان تقاد هذه الحرب وتوجه بصورة يحطم فيها العالم العربي ومن ورائه الاسلام ذاته . والصهيونية السياسية بما فيها دولة اسرائيل بعضها ، وفي الحين نفسه ، الذي تجد فيه امم العالم الاخرى نفسها مجبرة على الانقسام الى معسكرين حول هذا الخلاف وان يلتحم هذان المعسكران ببعضهما بدورهما ، حتى يصل العالم الى درجة الاعياء المطلق : الجسماني والعقلي والروحي والفكري . هذا قليل من كثير لمن يريد ان يحرر مدينة القدس . رحم الله الملك فيصل عدو الصهيونية الاول ، لذلك دفع حياته ثمنا ليصلي ركعتين في المسجد الاقصى ، كما ذهب صديقه نيكسون بفعل الصهيوني الخبيث « العزيز هنري » ليقرأ كلامي جيدا وبامعان الرئيس المؤمن محمد انور السادات . هذا ما ذكر في الانجيل — اشعيا — الاصحاح ٥٩ « خيوطهم لاتصير ثوبا ولا يكتسون باعمالهم ، اعمالهم اعمال اثم وفعل الظلم في ايديهم . ارجلهم الى الشر تجري وتسرع الى سفك الدم الذكي ، افكارهم أفكار اثم في طرقهم اغتصاب وسحق ، طريق السلام لم يعرفوه وليس في مسالكهم عدل ، جعلوا لانفسهم سبلا معوجة كل من يسير فيها لايعرف سلاما .

محمد جابر

مرة اخرى ! اعطاء من لايملك .. وعداً لمن لايستحق

بقلم : حمزة الطيراوي

لا نعرف جيدا ، هل هي ازمة في الفكر ، ام في التفكير ، حتى نرضى بالخروج الفردي عن الاجماع العام ، برغم ان هذا الفرد يقود مجتمعا وهذا المجتمع جزء من المجتمع العربي الكبير ، لم نتأكد بعد ، اذا ما اصبح فيئة الضمير مستترا حتى نلهث وراء السراب بدون تفكير ونصدق ان السراب اصبح حقيقة . ولم نعد نعي جيدا ما هو الصحيح وما هو الخطأ ، هل الصحيح هو ، المفاوضات التي تجري في « بلير هاوس » وهل اصبح الذهاب الى هناك وطنية وعقلانية وحضور « الكمب العربي » في بغداد/ مزاودة وانحرافا ولا عقلانية ، عجيب هذا الزمن ، اصبح كل شيء فيه جائزا ومقبولا ، حتى اللعب بالقاموس السياسي ، بحيث اصبح الحل المنفرد يسمى حلا شاملا والاجماع العربي « تجاوزا وانفرادا » .

اننا ونحن نسمع من ان المفاوض المصري يتكلم باسم الفلسطينيين ، نرى ان التاريخ يعيد نفسه مرة اخرى ولكن من زاويته السوداء فمنذ ستين عاما اعطى « بلفور » — وزير خارجية بريطانيا في ذلك الحين — وعدا مشؤوما بقيام دولة اسرائيل في فلسطين ، وعلى حساب الشعب الفلسطيني ، وقامت « اسرائيل » التي استمرت ، كيانا غريبا ومرفوضا وسط بحر عربي ، فرضت عليها اطواق العزلة الحدودية ، والاقتصادية والسياسية ، وهو الامر الذي اوصل مستوطني هذا الكيان الى اليأس الذي بلغ ذروته خلال وبعد معارك اكتوبر ، واستمر هذا الحال الى ان جاء الوعد الثاني « بمبادرة السادات » التي حملت الاعتراف باسرائيل والمحافظة على امنها واستقرارها وانهاء حالة الحرب معها ، هل يستطيع صاحب الوعد الجديد تنفيذ الوعد ، والاجابة :—

اولا : من ناحية الاعتراف فهو ليس كل شيء بالنسبة للكيان الصهيوني ، فالاعتراف المصري ليس كافيا ، من وجهة النظر الاسرائيلية ، لان الصراع ليس فقط مع مصر ، ولكن مصر تشكل جزءا من الصراع العربي — الصهيوني .

ثانيا : من ناحية الامن والاستقرار ، فلن تستطيع « اسرائيل » ولا امريكا ، ولا اي طرف اخر ان يضمن امنها واستقرارها ما دام الشعب الفلسطيني لم يحصل على حقوقه المشروعة وما دامت الحلول تتجاوز ممثليه الحقيقيين في منظمة التحرير الفلسطينية ، ولان الفلسطينيين هم الرقم الاساسي في الصراع وليس سواهم ، وما العلمليات الفدائية في الارض المحتلة التي تطورت « كماً وكيفاً » في الفترة الاخيرة الا شاهد على انه ليس من السهل ش[...] الرقم الفلسطيني او تجاوزه و[...] قادرا على خلخلة الامن الصهي[...] ايا كانت الاحتياطات .

ثالثا : انهاء حالة الحرب [...] اسرائيل : ليس معنى ان تخرج [...] من الصراع ان الحرب قد انته[...] فهناك جبهات عربية اخرى ، [...] التقارب السوري — العراقي [...] حيث اصبح هناك جبهة تستد[...] اقامة توازن عسكري مع الك[...] الصهيوني .

هذا بالنسبة للامر الاول اما مسا[...] التفاوض نيابة عن الفلسطينيين [...] الامر الاهم فنعتقد انه ليس [...] السهل تمرير ذلك امام رفض الش[...] الفلسطيني في الداخل والخارج [...] التفاوض بالنيابة لانه لا يحقق له[...] النتيجة ايا من طموحاته الوطن[...]

اضافة الى الرفض الصهيـ[...] للمفاوض المصري ورغبة كيانـ[...] تجزئة الحل وعقد الصلح المنف[...] على الجبهة المصرية لينف[...] لمشاريعه ومخططاته التوسعية [...] الجبهات الاخرى .

وامام ذلك نستطيع التأكيد ان [...] الوعد الثاني ليس كما يتصور الب[...] فالظروف غيرها عام ١٩١٧ والمو[...] الدولية غيرها ايضا والبندق[...] الفلسطينية جذورها هذه الايا[...] الارض المحتلة اعمق .

احبك

احبك ....
اعلم أني أحب أميرة
وان جيادي .... جياد هزيلة
وأن سيوفي جدُّ قديمة
وان دروعي .... وكل الحديد
أكاذيب حمق ....
وصورة شيء ينهي وجوده
وأن حروبي .... وكل المعارك
قد هزمتني ....
فعدت أجر بقايا البطولة
أحبك ...
وأعلمُ أن هناك
ألف جدار
وألف محال
وألف سؤال يلقي خيوطه
وان المسافة بيني وبينك ....
قرونا
وأن حياتي سنون قليلة
وان قصرك .... فوق السحاب
وان حبالي عروقي القصيرة
وان ظلال الموت
تكون هناك
تعيش هناك
ايبقى الجدار قيودي الثقيلة ؟
أحبك ....

وأعلمَ
أعلم انك معركتي الاخيرة
فأنا منذ زمن ....
رحلت .....
صنعت خطوتي الكبيرة
وبعت كل حروبي القديمة
ورحت انتظر .... الفجر والاميرة
توقف الزمان
ويداي عاريتان ... اقداري
المجهولة
لكنني قررت ان اجتازها اليك
ان ارسم الطريق
أن أصنع بساعدي وجوده
فالحب بغيرك .... عزيزتي
حباً عقيماً ميتاً
عشاقهُ قد حاربوا شجونه
فإنني لا ارتضي .... عزيزتي
حبا كهذا ناقصاً
حباً كسيحاً عاجزاً
عشاقهُ قد حاربوا شجونه

عدلي محمود
(وزارة التربية)

رسالة من شهيد كويتي الى ولده

باسم رب العالمين
افتح الرسالة
ومن جنان الخالدين
اسطر المقالة
اليك يا ولدي .. يا قطعة من كبدي

امضني صمتي
واشتد بي شوقي
وهزني الحنين
وجئتك الآنا
في هذه الكلمات
وبعد اعوام
انهي لك القصة
حكاية الجراح
رواية الكفاح
وكيف كتبنا بالدماء
ملاحم البطولة
عندما نادى الوطن
وطن العروبة والاباء
فلم نبخل بارواح
ولم نحجم واقدمنا
واعطينا رمل سينا اعز ما نقدمه
فداها الروح والنفس
وباسم رب العالمين
نلت ما تقت ان اناله
بالبسالة
نلت الشهادة يا ولدي

يا ولدي .. مضى زمن
طويل عريض عميق بعيد
وجاء مكانه زمن
حقير سفيه ذليل حقود
وصارت فيه دنياكم
تقدس وقفة المهزوم
تحقرعزة الشهداء
وتخرس صوت دنيانا
وتنصب للسلام الذل تمثالا
وتمنح قاتل الاحرار والشرفاء
جائزة واموالا
تعظمه ، تمجده ، وتنعته ، وترسمه ، تكرسه
نبي السلم بعد الحرب

يا للخزي .. يا للعار يغشانا
ويسحق قلبنا المكلوم

وماذا بعد يا ولدي
لقد ديست كرامتنا
وهانت ، عند من باعوا قضيتنا ، عروبتنا
وصارت في يد النخاس رهن البيع عزتنا
ودالت دولة الاحرار بئس العمر بعدهم
وآل الأمر للعبدان والقردة
وها انتم ترون اليوم كيف يعيض حقدهم
ولؤمهم على من بالحب مد يد:
ومن بالصدق والاخلاص احيا مجد امتنا

فيا ولدي
يا ابن الكويت اليعربية
يا نفحة المجد الابية
يا بسمة الامل المضيئة
على فم الغد الآتي القريب
يا حبيبتي
انت عزي وفخاري
انت للدار فتاها وحماها
انت للعرب رجاها
انت للاوطان ذخر وسلام
ونجاح وفلاح
انت في الزمن السيء هدا
كل مناها
يا ابن الكويت اليعربية
يا قطعة من كبدي
هوذا عصر الجهالة
عصر قوم فاسقين
شربوا حتى الثمالة
كأس صغار وادعوا
بعده النصر المبين
باسم رب العالمين .

الى متى المسرح يبحث عن مكانه الشرعي ؟!

حتى لا تضيع لجان تقييم الاعمال المسرحية !

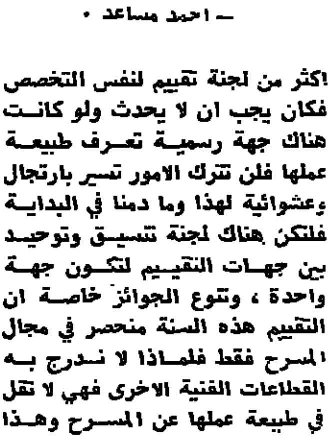
هل سيبقى «المتنبي يبحث عن وظيفة» في المسرح الشعبي ؟


— جاسم النبهان


— احمد عبدالحليم


— عبدالعزيز الفهد


— احمد مساعد .



كتب بلال عبدالله

● لا تزال وزارة الاعلام متورطة في حكاية الاشراف المؤقت على قطاع المسرح في الكويت فقد مضى على القرار الذي صدر بالحاق تبعية المسرح للوزارة قرابة العام وحتى الان لم نسمع باي تنظيم صدر بحق اعادة تنسيق الحركة المسرحية او حتى دعوة للالتقاء برؤساء مجالس الادارات في الفرق المسرحية بل ان كل ما صدر هو مجرد تصريح لا نعتبره رسميا بالحاق قطاع المسرح بادارة المعاهد والفنون ونعتبره «صوريا» او «شكليا» بمعنى اصح حتى لا يقال ان وزارة الاعلام متجاهلة قطاع المسرح — ولكن ما يجري واقعيا يعطي الدليل ان الاهتمام شكلي فقط — فهناك امور عاجلة ولا تحتاج الى اي تريث خارجة من حساب وزارة الاعلام بشان معالجة ما يجري حاليا في الحركة المسرحية الذي حتما سينعكس مردوده على قطاعات فنية اخرى قد ياتي دورها في تجاهل الدولة لها ، ان لم يكن قد جاء فعلا .

● فرقة المسرح الشعبي اعطت لمسرحية «المتنبي يبحث عن وظيفة» الكثير من الدعاية الزائفة مع ان المسرحية لم تقرأ بعد ، ولا تزال حكاية من يسند له الاخراج قائمة لم يستقر الرأي بعد عليه وان كانت الفكرة لدى الفرقة هي توريط «جاسم النبهان» في حكاية الاخراج وهو بعد لم يكتسب الخبرة وبطريقة جديدة باسم «مخرج منفذ» قد لا يعرف الكثير عن خلفيات العمل المسرحي حيث سيتسلم نسخة الحركة المسرحية من المخرج «احمد عبدالحليم» ويقوم هو بالتنفيذ العشوائي ولا ندري حتى الان الحكمة من وراء ذلك الا ان يقصد بها تشجيع الشباب ليكتسب خبره في مجال الاخراج ولكن ما يجري حاليا ينفذ بطريقة خطأ قد يكون مردودها النهائي ابتعاده نهائيا عن شيء اسمه اخراج مسرحي . لهذا فان كانت الفرقة مقتنعة قناعة تامة بان «النبهان» يملك من الامكانات الفنية لان يخرج هذا النص فلماذا لا يبدأ من البداية من قراءة الطاولة حتى النهاية ؟ والا فيجب اسناد المسرحية لمخرج اخر ، وارجو ان تكف الفرقة عن حكاية نشر الاخبار عن المسرحية حتى يستقر الرأي النهائي وتبدأ فعلا تدريبات الفرقة على خشبة المسرح ، ومن الان نقول يجب ان تكون المسرحية الجديدة اضافة الى رصيده الفني وان كانت لا تضيف جديدا . ومن الان وقبل ان يبدأ اي شيء يجب ان يتوقف كل شيء لصالح سمعة فرقة المسرح الشعبي ان كان هناك من يسعى لسمعة فرقة المسرح الشعبي .

● حكاية التقييم للاعمال المسرحية التي ستعرض ربما يبدأ العمل بها هذا العام ويدخل في عملية التقييم جميع العناصر الفنية المشاركة في العمل الفني ولكن الجديد الذي طرأ على حكاية التقييم ان اكثر من جهة تريد ان تقيم وقد كونت لها لجنة خاصة والدولة تتفرج ممثلة في وزارة الاعلام المشرفة المؤقتة على الحركة المسرحية في البلاد التي لم تتدخل لتنظيم عملية التقييم حتى يكون هناك جهة معينة مشرفة على الجوائز ولا باس ان يتبرع فاعل خير ببعض الجوائز لتقدم في قطاع معين او تتبرع فرقة مسرحية او مؤسسة ببعض الجوائز ، اما ان تكون هناك اكثر من لجنة تقييم لنفس التخصص فكان يجب ان لا يحدث ولو كانت هناك جهة رسمية تعرف طبيعة عملها فلن تترك الامور تسير بارتجال وعشوائية لهذا وما دمنا في البداية فلتكن هناك لجنة تنسيق وتوحيد بين جهات التقييم لتكون جهة واحدة ، وتنوع الجوائز خاصة ان التقييم هذه السنة منحصر في مجال المسرح فقط فلماذا لا ندرج به القطاعات الفنية الاخرى فهي لا تقل في طبيعة عملها عن المسرح وهذا يتطلب تحرك جماعة هذه القطاعات ليصبح حقلا عاما يضم جميع القطاعات الفنية في البلاد .

● كل الذين شاركوا بايجابية في انجاح البرنامج المفتوح لقاء على الهواء في الاذاعة سواء في البرنامج العام او البرنامج الثاني ماذا سيكون نصيبهم من التكريم في اربعة ايام العيد وهم الذين انفصلوا عن اسرهم اثناءها ؟ يجب ان يكون التكريم بمستوى الجهد الذي بذله كل واحد منهم فيكفي حكاية كتاب «الشكر» فقد اصبح لا يقدم ولا يؤخر اذا لم نتبعه تقدير مادي مجزي او هدية تذكارية . فهل تتحرك وزارة الاعلام لتكريم هؤلاء التكريم اللائق بهم ؟

شيء فني

الفن ... والدعوة للتفكير

●● في ظل المرحلة الراهنة ، التي تعتري وطننا العربي ، من تطورات ومتغيرات ، لا بد من تسخير الفن بكافة قطاعاته ، وامكانياته ، الضخمة ، لخلق اجواء من التفاعل والتفهم لما يدور في الساحة العربية . وبالتالي يكون الفن ركيزة اساسية في الدعوة الى الفكر والتفكير ومتابعة شتى المتغيرات ... والنهوض من المستنقع الذي غرق به الفن والوسط الفني في فترة من الفترات السوداء من تاريخه وتراكمت عليه اكبر كمية من الابتذال والتهريج والاسهال الفكري الرخيص الذي يقدم البضاعة الهابطة .. وطبعا ذلك مقابل اكبر كمية من الكسب المادي السريع . نقول ذلك لاننا نريد العمل على زحزحة الجمود في هذا القطاع الفكري الضخم .. وادخاله حيز المناورة .. ونطاق التفاعل مع الكم الهائل من المتناقضات التي تهز كيان الامة العربية .

وما يؤسف له ، ان يكون الفنان في موقف المتفرج ، وكانه «الابله» لا يعي شيئا مما يدور حوله ... وهذا ما نرفضه تماما .. لاننا نريد الفنان بمستوى المشاركة .. وبمستوى التحدي .. وبمستوى المشاركة الفعلية في متابعة احداث الساعة والمساهمة بها بشكل فعال .. رافضين الخنوع والذلة والتطبيل الاعمى الغائب عن الوعي والادراك ...

نريد في هذه المرحلة ، فنانا ، مناورا ، يحاور ، ويشاكس ، ويثور ويناقش ... يصل مرحلة التلاحم بادراك ومقدرة ... ويطرح قضايا تثير التفكير وتدعو الى المناقشة ... فقد مللنا الفنان المدلل المتخم المترهل الذي قتلته الماديات ..

وانها دعوة لمزيد من الخلق الفني المتجدد .. الذي يفتح ابواب التفكير والتأمل .

— عبدالستار —

عواطف البدر ..

الشكر لكل من ساهم في انجاح العمل


عواطف البدر

● في حديث للصفحة الفنية مع السيدة عواطف البدر مديرة مؤسسة البدر للانتاج الفني بعد اختتام العرض المسرحي الاول للفرقة بمسرحية — السندباد البحري — التي كتبها للمسرح محفوظ عبدالرحمن واخراج منصور المنصور ، وتعتبر المسرحية الاولى من نوعها المتخصصة في مسرح الطفل ، وقد لاقت المسرحية الكثير من النجاح والاقبال الجماهيري ، مما اضطر المؤسسة الى التمديد لاكثر من مرة ، وتقديم عرضين يوميا .. وبابتسامتها المعهودة قالت : لا يسعني في ختام عروض مسرحية — السندباد البحري — الا ان اتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم في تقديم العمل من الفنانين والفنيين ، الذين وقفوا على الخشبة ، والذين عملوا خلف الكواليس بكل جد ، كما لا يفوتني ان اتقدم بالشكر الخالص الى وزارة الاعلام المتمثلة بالتلفزيون والاذاعة ، وكذلك الشكر الى وزارة التربية على مساهمتها في المسرح .. وكذلك المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ولرجال الصحافة وللجمهور الكريم ... والى اللقاء في عملنا المسرحي القادم .

طريق الحرية

● بعد النجاح الذي حققه الكاتب الاميركي اليكس هيلي في كتابه الاول — الجذور — بدأ التلفزيون الاميركي بمحطة ان — بي — سي — بتصوير الجزء الثاني بعنوان — طريق الحرية — الذي عهد ببطولته الى النجم العالمي محمد علي .

عشت الف عام

● فور عودته من قرطاج ، يبدأ عميد المسرح العربي الفنان يوسف وهبي بتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — عشت الف عام — من اخراج عبدالقادر التلمساني .

حسين فهمي في التلفزيون

● بدأ نجوم السينما التوجه الى التلفزيون الواحد تلو الاخر ، نظرا للاغراءات المادية الضخمة ، واخر النجوم ، حسين فهمي الذي فرغ من تصوير مسلسل — وراها والزمن طويل — بالاشتراك مع سهير البابلي وهالة فاخر .. والطريف ان المخرج حسام الدين مصطفى يدخل ميدان التصوير التلفزيوني لاول مرة .

انهم يقتلون المسرح في الكويت




— فؤاد الشطي

●● الاسبوع الماضي وتحت عنوان — انهم يقتلون المسرح — تحدثنا عن الوضع العام الذي تمر به الحركة المسرحية ، من خلال ما آلت اليه طبيعة ونوعية التعامل مع النصوص المسرحية ونوعية هذه النصوص المطروحة في الساحة ، وكان مثالنا لذلك مسرحية — نوره — التي تقدمها فرقة المسرح العربي من تاليف جاسم الزايد واخراج فؤاد الشطي .

وحتى لا تكون هذه المسرحية معيارا لما وصلت اليه الحالة في المسرح الكويتي نقول اولا وقبل العودة الى موضوعنا الرئيسي : ماذا تمثل مسرحية — نوره — بالنسبة للعمر الطويل من تاريخ الحركة المسرحية والفنية ؟ .. فهي لا تحمل اكثر من نص — مسطح — ولعبة اخراجية حاول المخرج بها ان يبرز عضلاته وامكاناته .. الا ان الرياح لم تأت كما تريد سفن المخرج ، فجاء العمل خليطا من التسطح والقصور في التعامل .

واود في هذه العجالة ان اطرح بعض الاستفسارات حول العمل .

— شخصية «سالم» التي قدمت لنا ، لماذا قدمت بهذا الكم الهائل من السلبيات فهو لا يجيد الا الحب ، ومتفرغ له ، ولا هم له سوى التطلع الى شباك محبوبته .. وكأن لا هم له سوى ذلك . لقد وصلت السلبيات في شخصية — سالم — الى عدم مشاركته في العمل ومساعدة هذا الوالد العجوز والانضمام الى صف شقيقه الارعن . ثم لماذا كل هذا الخنوع والخوف والذلة في شخصيته ... ولماذا كل هذا الاستواء في الشخصية ، وعدم التطور والثبات عند نقطة واحدة في كل الحالات الدرامية التي مر بها . فكيف يريدنا السيد المؤلف التفاعل مع هذه الشخصية ، غير المبالية ، والمتطفلة ، والمتفرغة للحب ، ومتابعة اعراض الاخرين بالشعر والنظرات ؟

— الصراع الطبقي ، موجود ، منذ الازل ، فما هي الاضافات التي قدمها هذا النص ، اللهم الا المزيد من التعقيد ، والتشويش ، فموقف والد نوره موقف ازلي ، وموجود وموقف يبرره الواقع ، فلماذا يريدنا ان نحتقر هذه الشخصية ونقف ضدها ... انه يسعى بمنظوره الطبقي ... والعكس بالنسبة لشخصيته الموازية لها وهي — والد سالم .

— والدة «نوره» ووالدة «سالم» لماذا ظهرتا بهذه الهامشية القاتلة ، فهما بعيدتان عن كيان العمل ، لا تؤثران ولا تتأثران ، وهما ليستا اكثر من تكملة عدد ، وحشو شخصيات ، وكان بالامكان خلق كمية من التفاعل بالنسبة للشخصيتين .. وهذا ما فات المؤلف .

— شخصية خميسوه — اختلاف وجهات النظر بين المؤلف والمخرج تجاه هذه الشخصية ادى الى هذا اللغط ، فخميسوه لا يعدو عن كونه مجنون يهذي ويصرخ ويقوم بحركات وتصرفات لا تمت الى العقل ، بينما هنالك وجهة نظر تقول بانه العاقل والبقية مجانين ... وهنا ثمة خطأ في تركيب هذه الشخصية ، فاما ان تكون «مجنونة» او عاقلة ولا مجال مطلقا للتلاعب في الشخصيات ، حتى لا تتشوه الصورة لدى المشاهد ...

وهنا اود ان اشير الى ان كنعان حمد ادى دوره باتقان ، ولكن ، هذا الاداء المتقن هل يوصلنا الى نتيجة في ختام المعادلة الفكرية التي يطرحها النص ؟ للاسف لا ، اذن كان الاداء والارهاق ... الى لا شيء .

— كان بالامكان استغلال اكثر من حادثة لبناء نص مسرحي يمتاز بالتطور الدرامي ، كمشهد الحريق ، الذي مر دون اهتمام ، مع انه يشكل نقطة التقاء في العلاقات الانسانية في تلك المرحلة .. واشد ما يحزن ان المشهد احترق لانه رسم دون وعي ، ويبدو واضحا من خلال دخول الشباب وهم قادمون من البحر بشكل كاريكاتوري مضحك .

— لا ادري لماذا احسست بان هذا الكم الهائل من الالات الموسيقية قد فصلت العمل عن الواقع ، وكان بالامكان الاستغناء عن «سيمفونيات» عبدالرؤوف اسماعيل التي امتازت بالضخامة من اجل لا شيء ، وبالمناسبة ، الذي يستمع لكلمات المقدمة التي كتبها الشاعر فائق عبدالجليل بالحان عبدالرؤوف يلاحظ التشابه «الغريب» بينها وبين اغنية «البحرين» لاحمد الجميري من ناحية اللحن .

— الديكور جيد ... وساهم في تقليص حدة النص الخاوي ، ولعله افضل وسيلة لتقديم المشاهد المتتالية ، وفي ازمنة مختلفة .

— الاضاءة ... وزعت بدقة ، ولكنها كانت حقل تجارب ، فقد ارهقت المشاهد ، وكما يعلم الجميع فان — الوايت أوت — مزعج اذا تكرر ، وبدون ادنى مبرر .

— المكياج ... جهد ضائع ، لولا انه قدم اكبر كمية من الشخصيات ، التي اراد لها المخرج ان تكون قريبة من الفوضوية ، ولعل نظرة سريعة للمجاميع تدرك من خلالها مدى الفوضوية في رسم هذه الشخصية وتلك .

● وتبقى المحصلة النهائية للعمل ... التي تساهم في خلق انتكاسة اخرى للحركة المسرحية في الكويت ، وانا هنا لا انكر ان المجموعة حققت ربحا ماديا «بمناسبة العيد» ولكنه ربح مبني على عمل مسرحي هابط فنيا وفكريا . عمل مسرحي ينقصه النضج والوعي والادراك .. عمل يخلو من اي قضية .. وعمل بلا قضية عمل ساقط .

وقبل ان نطوي صفحة جديدة ، نقول : نحن بانتظار العمل القادم ، ونتمنى صادقين للزملاء في المسرح العربي كل التوفيق في الاعمال القادمة .. ولعل جلسة مصارحة بين الاعضاء حول العمل تؤكد اهمية كلامنا ... ونتمنى ان يتبنى اعضاء مجلس الادارة فكرة عمل ندوه حول العمل لمناقشته بكل هدوء .. وبعيدا عن التشنج .

● ونعود لنحبك في نولنا القديم الجديد :

— المسرح ... يسير نحو منزلق خطير .. حيث انعدام الموجه والقائد الحكيم العارف والمتفهم لاصوليات هذا العمل .

— ومسرحنا يعاني من تيارات قوية ، من الداخل ، تحاول تمزيقه ، وبعثرته ، وهذا ما هو حاصل تماما ، فالفرق المسرحية اصبحت تعاني من حالة تفريغ غريبة وشاذة ، وظهرت الدويلات المسرحية ، التي ساهمت وزارتا الاعلام والتجارة على ايجادها .. هذا التفريغ يعمل يوميا على تقلص عدد الاعضاء في الفرق الاهلية ، واضمحلال عنصر الولاء للفرقة الام ، وحتى لا نفهم خطأ نحن لسنا ضد الفرق الخاصة ، ولكننا ضد وجودها على هذا النحو الذي يضر بالاصل ويشل من حركته .. وما ازمة النصوص .. والوجوه .. والصالات .. والاستديوهات الا نتيجة حتمية للفوضوية التي يعيشها الوسط الفني وقطاع المسرح بالذات .

● وتبقى كلمة لفرقتنا المسرحية «الاهلية» نهمس ... خير مثال على مستوى المسرح هذا العام .. والهبوط الذي يعاني منه .. قرار المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالتعاون مع ادارة المعاهد والفنون بالاستعانة بطلبة السنة النهائية لتمثيل الكويت في الاسابيع الثقافية التي يعتزم المجلس اقامتها في كل من المغرب والسودان خلال الربع الاخير من فبراير القادم . ناجي


سعاد حسين

...ورة .. في الامارات

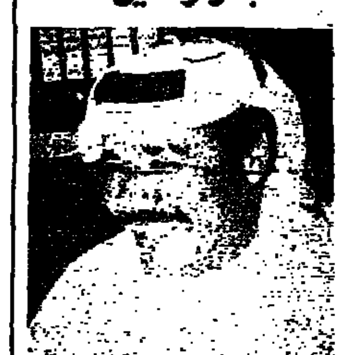
...) تغادرنا الى دولة الامارات ...تحدة فرقة المسرح العربي بدعوة ...مية وذلك لتقديم مسرحية — ...وره — هذا وستقوم الفرقة بتقديم ...روضها في كل من ابو ظبي ...الشارقة وراس الخيمة . وفور ...ودة الفرقة تبدأ الاستعدادات ...حتفالات يوم المسرح العربي ...لمصادف ٢١ فبراير .

صقر الصحراء


عبدالله غيث

... عبدالله غيث يستعد هذه الايام ...تصوير الفيلم الروائي الجديد — ...صقر الصحراء — وهو انتاج سعودي ...يتكلف مليون ريال سعودي ويخرجه ...نبيل عبدالعظيم ويشارك في بطولته ...روز نبيل وصلاح قابيل ، ومن ...السعودية سعد سعدون .. ونادية ...رسلان من لبنان .

البحر والليل


احمد عمر العامر

● فرغ المخرج الاذاعي احمد عمر العامر من تسجيل مجموعة برامج وسهرات اذاعية جديدة ، منها البرنامج الذي كتبه الزميل صالح الغريب بعنوان — البحر والليل .

عزت .. والحظ .. والمهرجان


عزت العلايلي

● الحظ وعزت العلايلي لا يجتمعان هذا ما يكرره دائما النجم المصري عزت العلايلي ، وآخر عثرة الحظ ، أن لعزت العلايلي ثلاثة افلام في مهرجان قرطاج هي — السقامات — اخراج صلاح ابو سيف ، وفيلم لا عزاء للسيدات — اخراج هنري بركات ، وفيلم — اسكندرية .. ليه — اخراج يوسف شاهين .. والطريف ان الافلام الثلاثة تعرض خارج المسابقة .. انه الحظ ..

اصوات الحب

● في مطلع يناير القادم تدخل استديو ٨٠٠ اكبر مجموعة من النجوم في الوسط الفني لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — اصوات الحب — من تاليف زميلنا وليد ابو بكر واخراج حسين الصالح ويشارك في البطولة حشد ضخم من النجوم المحليين بينهم خالد النفيسي وعلي البريكي و مريم الصالح وغانم الصالح واحمد رضوان وعلي الزفتاوي كما سيشارك في العمل كل من سعاد محمد وشهرزاد وعزيزة جلال وغيرهم .

هكذا منذ الأصل

صباح الخير

مشكلة منطقة اليرموك .. هذه التي لاتحل !

اتصل بنا احد مواطنينا من منطقة اليرموك ، التي بنيت مؤخرا ، ويقول المواطن ان المنطقة انتهت منذ وقت من عملية البناء وسكن اصحابها فيها ،

لكن السؤال ان هذه البيوت تحتاج الى خدمات المياه ، والهاتف ، والمجاري ، والشوارع .. وكل الملحقات التي تحتاجها منطقة بكاملها ، وبكل عوائلها .

ويضيف المواطن ان اهل هذه المنطقة لم يتركوا وسيلة للشكوى ، وايصال مشكلتهم ، الى المسؤولين ، لكنهم لم يفلحوا في الحصول على نتائج ..

والواقع ان هذه المشكلة تبدو مستعصية ، بدليل اننا كتبنا فيها ، نحن ايضا ، اكثر من مرة .

ولكن يبدو ان المسؤولين تركوها الى اجل .. غير مسمى . باعتبار — هكذا يبدو — انها مشكلة معقدة كمشكلة لبنان ، وتحتاج الى اجتماعات واجتماعات . وربما كان يجب عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب ، ثم وزراء المالية ، الى ان يصل الدور الى وزراء الاشغال العرب ، لكي يجدوا لها حلا ، على اساس وضع جدول زمني لانجاز مطاليب هذه المنطقة ومساواتها بالمناطق الاخرى . وقد لايستبعد — باعتبار المنطقة محظوظة — ان يمضي الوقت فتكون مباني المنطقة اهترأت ويصير اهلها مضطرين لتغييرها كلها .. وهكذا يكون الافضل قد وقع ، وهو ان الخدمات تاتي مع التجديدات المرتقبة ، بفعل مرور الزمن ، على المباني .

ولهذا يظهر ان اهل المنطقة ليس معهم حق في الشكوى . فالجهات المسؤولة خبأت لهم مشاريع الخدمات الى وقت اخر ، بعد ان يكون اولادهم كبروا ، وتاتي هذه الخدمات بمثابة هدية لهم . ... وأكو شي بعد ؟!

« العميد »



● السيدة منى الجمالي



● الشيخ عبد الله الجابر فوزير الخارجية فالسفير .

● وكيل الخارجية يصافح عقيلة السفير الجد

● اقام السيد قاسم الجمالي سفير سلطنة عمان وعقيلته حفلة استقبال في فندق شيراتون لمناسبة العيد الوطني لبلاده حضرها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وعدد من الوزراء والسفراء وكبار رجالات الدولة والتجار .



● جانب من المدعوات . تصوير : هاشم

الاعياد

« السيدة »

الاميرة الروسية الجميلة وا جداً ذات العيون العسلية تزور الكويت حالياً لاقامة م للوحاتها الفنية الشهيرة .. سبق ان اقامت معارض ناج بلدان كثيرة منها باريس اورليان وجنيف والولايات ا .. اما البلد العربي الوحيد سبق وعرضت به لوحاتها بيروت .

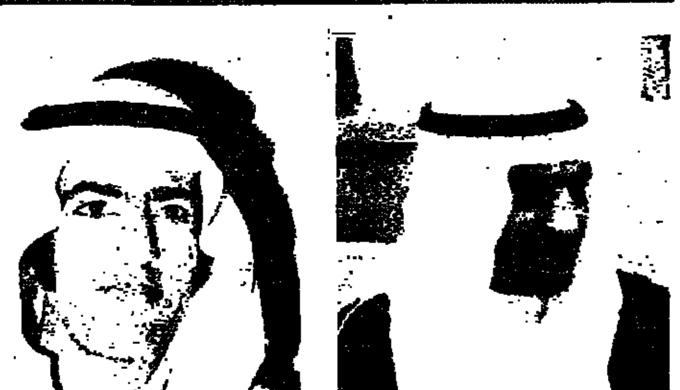
عائلتها جميعها تعشق الفن و .. وقد هربت عائلتها ايام ا وتركت وطنها واستقرت بي وبدأت تشعر بهوايتها للرسم الثامنة من عمرها .. ولما دخلت المعاهد المتخصصة لد هذه الهواية الجميلة من الا الياء ..

وهي تستعمل السكين في رسم لوحاتها الزيتية وهي حساسة ولم تنس التعبير عن موطنها وحبها الكامن في داخلها عن لوحاتها .. ونظراً لحبها لل وللطبيعة فنلاحظ معظم الانطباعات ظاهرة بوضوح فنها .. فمعظم لوحاتها تعبر عن الطبيعة وجمالها .. و الضباب والثلوج .. والازها تحب رسم الشخصيات ولا ترى تدفعها الى ذلك .

وسألتها عدة اسالة سريعة :

● ما هو اول شي بدأت التعبي

اجتماعيات الكويت



● السيد محمد ابو الحسن سفير الكويت في يوغوسلافيا وصل الى البلاد قادما من السعودية بعد ان ادى فريضة الحج ، الحاج ابو الحسن حمل الهدايا لزملائه ، وكانت حصة السيد فيصل الصالح مدير المراسم بالخارجية نصيب الاسد .

● السيد عبدالرحمن البدر مدير مكتب وزير الدولة للشؤون القانونية عاد الى البلاد قادماً من الديار الحجازية بعد ان ادى فريضة الحج .. حج مبرور .

● السيد سليم دبوس سكرتير وزير الخارجية عاد الى البلاد قادماً من لندن بعد ان امضى اجازة العيد في عدد من الدول الاوروبية ، وقد حمل الهدايا لزملائه واصدقائه وخص زميله السيد محمد مهنا بالكثير .. ياهلا .

● لمناسبة العيد الوطني لجمهورية يوغوسلافيا فقد وجه السفير وعقيلته الدعوة للوزراء والسفراء ورجال الصحافة لحضور حفلة الاستقبال التي ستقام في فندق شيراتون في التاسع والعشرين من الشهر الجاري .

● التاجر السيد وليد عمر عبدالله عاد من سنغافورة بعد زيارة عمل انجز خلالها بعض المصالح وقد احضر معه الهدايا القيمة لعقيلته السيدة ام عمر ناظرة مدرسة القنطاس المشتركة « بنات » ، وكذلك الهدايا للعديد من الاصدقاء ، يا هلا .

● السيد محمد يوسف الصقر ، رجل الاعمال ، اقام مأدبة غداء على شرف بعض الاصدقاء والاخوان القادمين من الاراضي المقدسة .

● الزميل منصور الميل رئيس قسم البرامج الرياضية في اذاعة الكويت وصل الكويت بعد ان قام باداء فريضة الحج في الديار المقدسة . حج مبرور ، وسعي مشكور .

● كلف السيد توفيق محمد سعد الدين الحضري رئيس شعبة المراجعة المالية بوزارة التربية القيام باعمال السيد محمد عبدالعزيز المحسن ، رئيس قسم الرواتب والاجور والمراجعة المالية بادارة الشؤون المالية الذي يقوم باجازته الاعتيادية .

● نقل السيد فتحي حسن صالح جودة ، مدرس اول التربية البدنية بمدرسة كيفان الثانوية للبنين الى ادارة التربية البدنية والكشافة بوزارة التربية للعمل موجها فنيا للتربية البدنية .

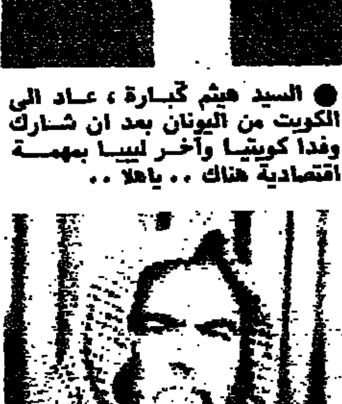
يقيم مكتب الخريجين بجامعة الكويت حفلا لاستقبال خريجي الدفعة الاولى للعام الجامعي ٦٩ ، ٧٠ والدفعة الثانية للعام الجامعي ١٩٧٠ ، ١٩٧١ ، وذلك يوم الاربعاء الموافق ٧٨/١١/٢٩ في الساعة السادسة بنادي الجامعة بالشويخ .

ويهيب المكتب بخريجي الدفعتين الاتصال بمكتب الخريجين بالعديلية لاستلام بطاقات الدعوة .

● عاد الى البلاد السيد حسني غبون مدير التسويق في شركة المرسيدس قادماً مع العائلة من الاردن بعد ان امضى عطلة العيد بين الاهل والاصدقاء وقد اقيمت له في عمان عدة حفلات تكريمية .

● السيد عبدالرحمن الخضري مدير ادارة التعليم الثانوي عاد من الديار المقدسة بعد اداء فريضة الحج ، حج مبرور .

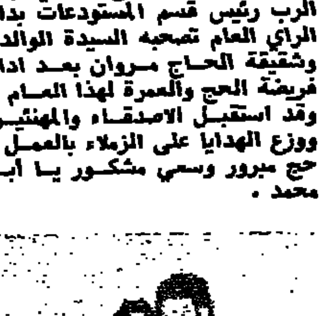




● السيد هيثم كبارة ، عاد الى الكويت من اليونان بعد ان شارك وفدا كويتيا وآخر ليبيا بمهمة اقتصادية هناك .. ياهلا ..



● عاد الى البلاد قادما من الديار المقدسة رفيقنا الحاج حلمي ابو الرب رئيس قسم المستودعات بدار الراي العام تصحبه السيدة الوالدة وشقيقة الحاج مروان بعد اداء فريضة الحج والعمرة لهذا العام . وقد استقبل الاصدقاء والمهنئين ووزع الهدايا على الزملاء بالعمل ، حج مبرور وسعي مشكور يا ابا محمد .

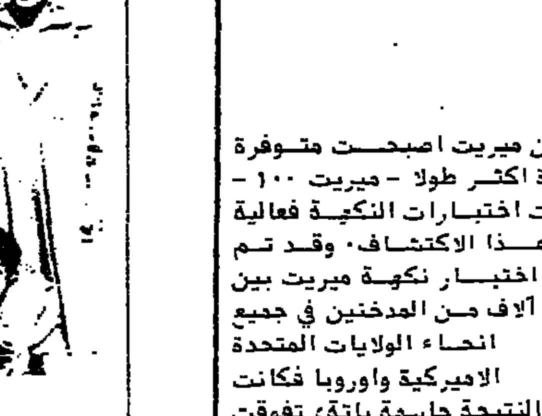




● السيد فوزي بكري احمد فرحان عقد قرانه في حفلة عامرة حضرها الاهل والاقارب والاصدقاء . مبروك .







اعضاء مراكز الشباب يزورون القصر الاحمر ومنطقة الروضتين

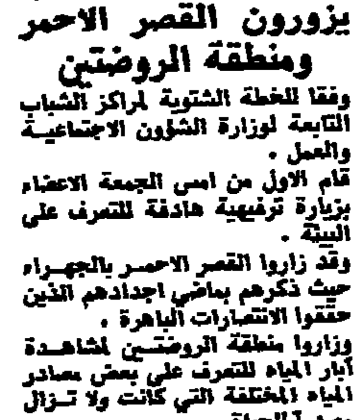
وفقا للخطة الشتوية لمراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

قام الاول من امس الجمعة الاعضاء بزيارة ترفيهية هادفة للتعرف على البيئة .

وقد زاروا القصر الاحمر بالجهراء حيث ذكرهم بماضي اجدادهم الذين حققوا الانتصارات الباهرة .

وزاروا منطقة الروضتين لمشاهدة آبار المياه للتعرف على بعض مصادر المياه المختلفة التي كانت ولا تزال مصدراً للحياة .





● المهندسان محمد وليد العويد ومحمد هشام العويد اقاما حفلة لولديهما رشيد وفراس اللذين اطفآ شمعتين من عمريهما المديد وسط فرحة الاهل . عقبال المائة سنة .

التطهير الكوميدي

والمقصود بالتطهير الكوميدي الضحك — خاصة وان الا هوالحيوان الوحيد الذي يضـ فسر الفيلسوف نيتشه هذه الانسانية الفريدة التي خص الانسان تفسيرا فلسفيا حين ق كان الانسان هو اعمق المخلـ فقد كان لابد له ان يخترع الـ واذن فان اكثر المخلوقات وبؤسا هو بطبيعة الحال اكثره ومرحا — وعلى هذا يكون الـ تحدي الانسان لقدره كمـ لوردبايرون الشاعر الانكليزي الذي قال ايضا — ما ضحك بشري زائل الا كان ضحك استعين به على تجنب البـ فالضحك اذن هو حالة انساني الممكن ان يستفيد منها ا كوسيلة للهرب من تلك القدرية المتربصة به في كل وزمان ذلك لان الواقع ان الـ ان يحاصر الانسان بالعدم وا في نفسه بذور الهم والقلق والحقد والغيظ والتشاؤم والـ التي هي في حقيقتها لا تخرج انواعا والوانا من الاضحاك ، تعتبر دواء طبيعيا ميسورا وم من النفس ادران كل ذلك و يمكن ان نسميه او نعتبر كوميديا للنفس فلنقاوم اذن مآسي الحياة وشؤونها و وشجوتها بهذا الدواء والذي الا وهو الضحك والابتسام .

د . ابراهيم

الصلاة

صلاة الفجر : ٤٫٥٢ صلاة الظهر : ١١٫٣٣
صلاة العصر : ٢٫٣٢ صلاة المغرب ٤٫٥٦
صلاة العشاء : ٦٫١٢

البحر

اعلى مد : في الساعة ١٫١٥ صباحا والساعة ٣٫٣٧ ظهرا
ادنى جزر : في الساعة ٨٫٥٢ صباحا والساعة ٨٫٤٣ مساء .

● ادارة الاطفاء العام ●

نداء — حريق — انقاذ

١٠٥

الطوارئ

السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٣٤٦
	٨١٣٣٠٠
شرطة النجدة :	٢١١

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٣٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

الصيدليات

الكويت : صيدلية بغداد — شارع عبد الله السالم
الكويت : صيدلية الحكيم — الشرق شارع جابر المبارك
حولي والنقرة : صيدلية الاخلاص — النقرة شارع بيروت
السالمية : صيدلية قرطبة — شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الشبية — الفحيحيل قرب المخفر القديم
الفروانية : صيدلية ياسمين — الشارع الرئيسي .

السينما

● **سينما الاندلس**
من الخميس ٧٨/١١/١٦
اولا : سينما الاندلس محجوزة ايام الخميس ١٦ والجمعة ١٩٧٨/١١/١٧ والسبت ١٨/ والاحد ١٩٧٨/١١/١٩ لصالح السادة الموارد الثقافية والترفيهية لاقامة حفلات غنائية على مسرحها تحييها — فرقة — ساننا ازميرالادا —

● **سينما السالمية**
من السبت ١٩٧٨/١١/١٨
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير كنيث كونور — وندسور ديفز في الفيلم الفكاهي — هيا الى انجلترا .

● **سينما الحمراء**
من السبت ١٩٧٨/١١/١٨
شارلز برونسون — لي ريميك في الفيلم المشوق — التليفون .

● **سينما السيارات**
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير عادل امام — سعيد صالح ناهد شريف في الفيلم الفكاهي المرح — رجب فوق صفيح ساخن .

● **سينما غرناطة**
من السبت ١٩٧٨/١١/١٨
نديم — نيشو شاهد — كافي في الفيلم الباكستاني — ذكريات خالدة .

● **سينما الفردوس**
من السبت ١٩٧٨/١١/١٨
جيتندرا — هيما ماليني في الفيلم الهندي — نهاية الاحزان .

● **سينما الاحمدي**
من السبت ١٨ والاحد ١١/١٩
امول بالكيار — زارينا وهاب في الفيلم الهندي الممتع — سارق القلوب .

● **سينما الفحيحيل**
ومن الاحد ١٩٧٨/١١/١٩
شمس البارودي — فريد شوقي — حسن يوسف في فيلم — كفاني يا قلب —

● **سينما الجهرة**
ومن الاحد ١٩٧٨/١١/١٩
شارتروخان سينها — لينا شاندر فاركار في فيلم - اللص المشهور .

● **سينما الصليبخات**
من السبت ١٩٧٨/١١/١٨
المطربة المحبوبة : — سميرة توفيق بالاشتراك مع محمود سعيد — ياسين بقوش في فيلم المغامرات والفروسية — عنتر فارس الصحراء .

كلمات متقاطعة

اعداد : اوديل رمضان جعفر



افقيا
١ — ملكة سبأ — غاب
٢ — زور — عظمة وكبر
٣ — من الالوان — اضاعا وشتتا
٤ — طبعة اصبع الابهام — متشابهان
٥ — ساطع للعين — من الضمائر
٦ — حرف عطف — متشابهة
٧ — الذي يتولي الامور المالية (معكوسة)
٨ — افساض في التدقيق والنظر — متشابهة
٩ — متشابهة — عدم الخيانة

عموديا
١ — متشابهة
٢ — خاصتهن — الغيوم
٣ — المقطع الاول من اسم قائد اسلامي كبير — اقفز
٤ — للنداء — عدم اخفاء شيء في النفس
٥ — علي ظهر الجمل — والدة
٦ — متشابهان — اوجاع
٧ — اعثر — متشابهة
٨ — السياق (معكوسة) — للتعب
٩ — الظهر عدم المعرفة (معكوسة) — للتأوه .

فنجان قهوة

أشياء صغيرة

● صغيري حسام ، جاءني امس يتظلم ويتلعثم (لعثمة الصغار ليس ابلغ منها في مسامع الكبار)
— خير يا سيف .. عفوا يا حسام ؟
— يابابا (التيتشر) فركت داني مرتين .
— تقصد (داني شمعون) يا ولد ؟
— داني انا يا بابا ..
— ليش يا ولد ؟
— لاني .. نسيت اكتب واجبي !
— وما الذي تريدونه منها ، يا مهند ، عفواً يا حسام ، حتى نعيد اليكم اعتباركم ؟
— ما بعرف (قالها ببراءة) واردف : روح خانقها يا بابا ..

ورحت اتذكر يوم كنت في عمره تظلمت لابي لان (الاستاذ) عاقبني . وطلبت منه ان (يخانقه) مثل بقية الاباء .. فما كان منه رحمه الله الا ان اصطحبني الى الاستاذ وسأله : شو كان العقاب ؟
قال الاستاذ : ساعة (حبس) في الفصل !
قال ابي غاضباً : انا زعلان منك كثيراً يا استاذ لانك لم تضربه حتى تدمي قدماه ..
وقلت لابي : اهكذا تفعل بي يا حضرة الوالد ؟
قال يومها : سوف ياتي يوم تشكرني يا ولدي ، وتترحم على ابيك و .. استاذك !
مع الاعتذار لجيل اليوم .. جيل (هزي هزي يا نواعم) !

● هذا الفتى الفنان او المتفنن (مجدي الحسيني) عازف (الاورغ) — لا ادري ان كانت تهجيتها صحيحة — يبالغ في حركاته النرجسية (العزفية) ، على شاشة التلفزيون ، وفي حفلات الملاهي ، ويتلوى ويتثنى كأنه يريد ان يرقص لا ان يعزف .. وهو حر في اسلوبه (الخاص) هذا .. مثلما هو حر طبعاً ان يعلق رقبته بسلسال ويربط معصمه بسلسال ، ويلبس في قدميه الخلخال ويغني (مال علي مال ..) !

● هما عريسان (طازجان) جلسا الى الراديو يستمعان الى اغاني (ما يطلبه المستمعون) عندما قالت (العروسة) لعريسها بدلال : يا حظي منك يا بعلي !

وجاءتها اغنية فريد الاطرش (ختم الصبر بعدنا بالتلاقي) فما كان منها الا ان صاحت مذعورة :
— يخرب بيتك يا بعلي .. الهيئة بدنا نتطلق ؟!

★★★

● الاخت القارئة (ايمان) تكتب الي هذه الزاوية رسالة تؤكد فيها انها تجد في كل ما تقراه وتطالعه على صفحات « الراي العام » صدى لافكارها ، وتعبيراً عما تريد ان تقوله هي ونتولى نحن عنها ذلك .
ويحضرني في المناسبة ، قول لصاحبنا (ابن المقفع) عن البلاغة في ذلك :
(البلاغة في التعبير ، هي تلك التي اذا قراتها تصورت انك تستطيع الاتيان بمثلها .. ولو حاولت لما استطعت) .
لكن (ايمان) في رسالتها حاولت ، واستطاعت حين .. تواضعت !

★★★

● زرت امس معرضاً للسيارات (آخر طبعة !) واطرف ما شاهدته ، ان زبونا (ارستقراطياً) — آخر طبعة ايضاً ، كان يبحث عن سيارة فارهة تناسب لون البدلة التي يرتديها .. وقد وعده مدير الشركة ان يكتب (للوكالة) حتى تفصل له سيارة مناسبة !

عبد الله الشيتي

الاذاعة والتلفزيون

٥٫٣٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القران الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ الطريق الى الله ، ٦٫٢٥ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٥ غني يا طيور ، موسيقى الحب الخالد ، ٦٫٤٥ يوم جديد ، ٧٫٩٩ موجز الانباء ، ٧٫٠٩٥ يا زهرة في خيالي ، موسيقى نشوة ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ مجموعة اغاني ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ واحة الجهرة ، كل ما بشوفك ، ٨٫٣٠ عالم وعلوم ، ٨٫٤٥ مجموعة اغاني ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع الزاوية ، ١١٫٠٠ لكل اختراع قصة ، ١١٫١٥ يوم الاحد ، حمام الشوق ، ١١٫٣٠ ابتهال ، ١١٫٣٣ اذان الظهر ، ١١٫٣٩ حديث ، ١١٫٤٦ الجندول ، ١٢٫١٥ مسلسل دم وشعر ، ١٢٫٣٣ غزالية ، ماتهجرنيش ، دقة ورا دقة ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ يا بو بسايل ، مركبي المحتار ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ سالتك حبي ، ١٫٥٠ برنامج اصوات ، ٢٫٢٠ ابتهال ، ٢٫٢٥ القران الكريم ، ٢٫٣١ اذان العصر ، ٢٫٣٧ ابتهال ، ٢٫٤٥ يا عونة الله ، بدوية ، مشغول البال ، ٣٫١٥ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ اخبار جهينة ، ٤٫٢٠ يا مال الشام ، ٤٫٢٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٤٢ القران الكريم ، ٤٫٥٦ اذان المغرب ، ٥٫٠٢ ابتهال ، ٥٫٠٧ جانا الهوى ، الريم الاكحل ، ٥٫٣٠ مع الصحافة العربية ، ٥٫٤٥ اهوى ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ ابتهال ، ٦٫١٢ اذان العشاء ، ٦٫١٧ ابتهال ، ٦٫٢٥ سوده اشلهاني ، ٦٫٣٠ حديث ، ٦٫٤٠ مجموعة اغاني ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ مجموعة اغاني ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ يا نجمة سهيل ، قيدي سرورك ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ يا ترى نرجع حبايب ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ من الغناء القديم ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل دم وشعر ، ١٠٫٣٥ موال لك يا زمن ، ١٠٫٣٠ مجلة التجارة والصناعة ، ١١٫٠٠ من المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

٤٫٠٠ تجارب هندسية
٥٫٠٠ الشارة والسلام والقران الكريم
٥٫١٥ عرض البرامج
٥٫٢٠ فيلم ثقافي
٥٫٤٥ مسلسل كرتوني ويل
٦٫١٥ نافذة على العالم
٦٫٣٠ برنامج الوان
٧٫١٥ منوعات
٧٫٣٠ مسلسل اجنبي بول ليندشو
٨٫٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨٫١٥ ديوانية شعراء النبط
٩٫٠٠ الاخبار بالعربية
٩٫٣٠ الاخبار الرياضية
٩٫٣٥ المسلسل العربي اليومي صراع الاحفاد نور الشريف + بوسي + هالة فاخر
١٠٫٣٥ تمثيلية السهرة الفخ منى خلف + سلام علي
١١٫٣٠ موجز الانباء الختام بالسلام الوطني .

نجوم

● **برج الدلو (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)**
تستقبل صباح اليوم بفتور وكسل وتنشط في المساء . هدية تأتيك وقت حاجتها .

● **برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)**
لم يعد من المهم متابعة المشروع الذي كان يشغلك لان الظروف الجديدة تجعله في حكم المنتهي .

● **برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان)**
تسترد مبلغاً من المال كان في حكم المفقود . فرحت امس فرحاً لا يوصف لحادث عائلي .

● **برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ أيار)**
الموسم جيد لمن يعمل في الارض ، والعمل مبذول لمن يعمل في وظيفته . لاتكن الشريك الضعيف في اية شركة .

● **برج الجوزاء (٢٢ أيار — ٢٣ حزيران)**
الذكريات القديمة نبع لا ينضب ولكن الاستقاء منها يردك الى الامس ولا يدفعك الى الغد .

● **برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)**
اجازة تقضيها في هناء . تتوثق علاقاتك الاجتماعية بالكثيرين . عيبك الكبير الحقد .

● **برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)**
تصلك رسائل عديدة . تقوم بتقديم هدية وخدمة احد الاصدقاء المحتاجين لمساعدتك .

● **برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ أيلول)**
لاتتوقع رداً فورياً على رسالتك وبالاحرى لا تتوقع اي رد ما لم تتابع الكتابة لمن تريد منه جواباً .

● **برج الميزان (٢٤ أيلول — ٢٣ تشرين الاول)**
تقدم مثير على عدة اصعدة . تحاول الدخول في عالم جديد لاتزال ابوابه موصدة امامك .

● **برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢١ تشرين ثاني)**
الازمة التي تمر بها ثانوية وان اخذت من وقتك الكثير . تضطر للتغيب عن العمل لقضاء بعض الامور الهامة .

● **برج القوس (٢٣ تشرين ثاني — ٢٢ كانون الاول)**
تجتاز الخطر وتفرح فرحاً عظيماً . اشياء كثيرة ستتغير في حياتك بعد اليوم .

● **برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢١ كانون الثاني)**
فرص الزواج متاحة للعازبين اما المتزوجون فيقضون اياماً سعيدة واما الصغار فينفتح امامهم ميدان السعي والنشاط .

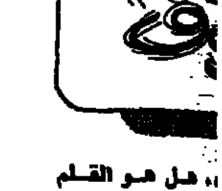
اخبار فنية ..

...جة بمسرحية الجوكر
...رحية الجوكر التي بدأ عرضها ...سرح فريد الاطرش بالقاهرة ...ام العيد من بطولة محمد ... وماجدة الخطيب واخراج ...الشرقاوي .. احدثت ضجة ...ية منذ عرضها وحتى الان .. ...ب ان المسرحية تتضمن لقطة ...فصل الاول يدخل فيها محمد ... بسيارة لوري كبيرة على ... المسرح وتركب فوقها ...ة من الراقصات والراقصين ...جة .. وفي كل يوم من ايام ... تحدث مشكلة بسبب هذه ...ة ، منها ان السيارة اوشكت ...م على الهبوط من فوق ...ة الى صالة المسرح مهددة ... بسبب عدم سيطرة محمد ... عليها .. ومرة اخرى وقعت ...وقها راقصتين واصيبتا بجروح ...يفكر المخرج جلال الشرقاوي في ... هذا المشهد من المسرحية خوفاً ...وقوع مشاكل افدح .. والصورة ...ة صاحبت المشاكل في اول يوم ...ن المسرحية .

...ة بوسي من ليلى علوي
...ذ بدأت بروفات مسرحية ...يوس في حكم الشعوب التي يقدمها الان المسرح الجديد على مسرح « الغرفة التجارية » .. من بطولة نور الشريف وزوجته الفنانة بوسي لا تنقطع عن ملازمته يومياً .. والسبب هو الوجه الجديد « ليلى علوي » التي تقوم ببطولة المسرحية امام نور .. فقد احست بوسي باهتمام نور الشديد بالممثلة الجديدة ، كما دارت خلف الكواليس همسات عن بداية قصة حب بينهما .. ولذلك تقوم المشاجرات يومياً بين بوسي ونور الشريف حول الممثلة الجديدة الى ان هددت بوسي بترك المنزل اذا لم يترك نور المسرحية .. والازمة ما زالت قائمة خاصة بين بوسي ومصطفى بركة صاحب الفرقة بسبب الخسارة الكبيرة التي سيتعرض لها مصطفى بركة لو ترك نور الشريف المسرحية .. وقد تصل الخلافات الى المحاكم .. والمسرحية من تأليف علي سالم .. والصورة لنور الشريف مع الوجه الجديد « ليلى علوي » في بروفات المسرحية .

● نور الشريف مع الوجه الجديد ليلى علوي .

...سية والفنانة العالمية







...، هل هو القلم ...مع .. ام الالوان
...عن طريق التلوين
...جعك على الاستمرار
...انت تهوى معظم ... والعزف على البيانو ... دائماً .. ولكنها لم ...لت اليه انا من تعمق
...لى الزيت فقط في
...تي كلها بالزيت ... والقطع بالسكين .
...لى لوحاتك اسماء
...ا اسم يختلف عن ...عباد الشمس » ...ربية » .
... لوحاتك واحبها الى
... رسمها اضع فيها كل ...سي وتأخذ معظم ...ي .. الى ان انتهي ...وحاتي التي ساعرضها ...متها خصيصاً للشعب ...مها يعبر عن طبيعة ... هذا البلد الحبيب ...ت فيه كل الحب ... اهله .

● ومن يعجبك من الرسامين العالمين ؟
— معظمهم من الرسامين الفرنسيين والذين تأثرت بهم في دراساتي مثل « جي سيرادور » و « لوتلير » .
● ماذا تعني له هذه الاشياء :— .
● البحر
— المغامرة والاحلام اللانهائية
● اللون الابيض
— يذكرني بالضباب والسحاب واعياد الميلاد
● الصداقة
— تعني الكثير جداً الى فهي اهم شيء فهي التفاعل وهي الحب وهي الحياة كلها .
● امنية
— اضفاء السعادة على كل من يعشق ويقدر الفن عن طريق لوحاتي التي ارسمها ....

شوكت قطامش
امين اسماعيل

هكذا منه الأصل

هكذا صدر الأصل



لماذا لاتتاح الفرصة لمساعدي المدربين

لاشك ان الدورات الاولمبية التي تضم جميع الالعاب تكون دائماً فرصة طيبة للاعبين والاداريين والمدربين للاطلاع على احدث فنون الالعاب وما وصل اليه التحكيم من رقي .

وقد استعرضت اغلب اسماء وفودنا الرياضية لاكثر من لعبة فوجدتها خالية من اسم اي مساعد مدرب كويتي ..

صحيح ان المدرب هو اساس الفريق لكن هناك شباباً يظل يعمل طوال فترات طويلة لكسب الخبرة والمعرفة محلياً .. وكان الاجدى بالاتحادات ان تضم في بعثاتها الى الدورة الاسيوية بعض مساعدي المدربين من شباب الكويت لمشاهدة هذه الدورة الكبيرة حتى ولو كان ذلك على حساب بعض الاداريين الذين اكثروا من الاسفار من اجل الترويح . ان هذه الفئة التي ظلت تعمل بدون كلل او ملل لابد ان تتاح لها الفرصة لتطوير نفسها من خلال مشاهدتها لهذه الدورة وغيرها وبذلك نكون اعطينا هذا الشباب دفعة تؤمن له مزيداً من الجهد والعطاء لهذا الوطن .

المصورون

دورة مثل دورة الالعاب الاسيوية اعتقد انها تحتاج الى مصورين من ذوي الاختصاص والخبرة .. واخشى ان يتوه الزملاء المحررون بين مصوري الصحف ووكالات الانباء لدرجة ينسون معها مهمتهم الاصلية ..

لذلك نقترح على اللجنة الاولمبية اختيار عدد من المصورين يضافون الى رابطة المشجعين اذا كانت الميزانية المخصصة لهذه الدورة لا تسمح باضافة المصورين .. ولا اعتقد ان هذا الاقتراح سيكون عبئاً على اللجنة الاولمبية بجانب كونه عملياً .

شكراً لاتحاد كرة اليد

شكراً لاتحاد كرة اليد واللجنة الفنية للاتحاد فقد وصل محضراكما بعد ان تم نشرهما في الصحف بطريقة ما .

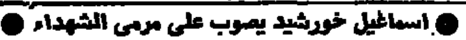
المسجلون

جاء في محضر لجنة المسابقات الاخير لاتحاد كرة اليد في البنود « ٩ — ١٠ — ١١ — ١٢ — ١٣ » عقوبات اصدرتها اللجنة على بعض الاندية لانها اشركت عدداً من لاعبي تحت ١٤ سنة في مسابقة تحت ١٧ سنة بما يخالف اللوائح .

علماً ان بطاقات لاعبي تحت ١٤ سنة « حمراء » وبطاقات لاعبي تحت ١٧ سنة « خضراء » فكيف سمح المسجلون لهذه الاندية ان تشرك عدداً من اللاعبين اكثر مما هو مقرر في لائحة المسابقات .

قاسم نايل




● اسماعيل خورشيد يصوب على مرمى الشهداء ●

● سامي حسين وكرة « لوب » على حارس الشهداء ●



القادسية "يكسر" التعادل ويفوز على كاظمة والسالمية يفوز على الشهداء ويهرب من المؤخرة

كتب : عرفان بدير

● في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد فاز امس القادسية على كاظمة ١٢/١٤ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ٤/٦ لصالح كاظمة . كانت المباراة اقل من المتوسط وظهرت مملة في الشوط الاول ولم يقدم الفريقان فيه اي شيء يذكر وساعد على ذلك كبر حجم الكرة التي لعبت بها المباراة فلم يستطع اي لاعب ان يصوب بها بسهولة على المرمى ، وبالرغم من برودة الجو يبدو ان الفريقان لم يقوما بعملية الاحماء قبل المباراة فقاما بها في الشوط الاول ثم لعبا في الشوط الثاني ●

كيف لعب الفريقان :

● القادسية : لعب القادسية في الدفاع ١/٥ يتقدم محمد القصار وذلك للحد من خطورة الرشدان ومحاولة لوقف تمريرات لاعبي كاظمة خاصة الخط الخلفي ونجح فعلا دفاع القادسية في ذلك مما اضطر الرشدان للنزول الى دائرة الـ ٦م . وعاب دفاع القادسية عدم التحرك في اتجاه الكرة في بعض الاحيان خاصة من العامري والقناعي الذي كان يتقدم لمقابلة مشعل ولا يرجع بالسرعة المطلوبة للدفاع فسجل من خلفه اكثر من هدف ، وفي الهجوم لعب القادسية بطريقة ٣/٣ وغيرها في معظم فترات المباراة الى ٢/٤ بنزول العامري الى جانب العنجري لكسر دفاع كاظمة ولكنه لم يتمكن الهجوم من تنفيذ معظم الخطط لان حجم الكرة لايساعد على التصويب والتمرير وعموما ظهر القادسية بصورة افضل في الشوط الثاني وتحرك لاعبوه وظهروا اسرع خاصة في الالعاب السريعة التي مكنتهم من التقدم على كاظمة طوال هذا الشوط وكان جاسم القصار ومحمد القصار وعبدالله القناعي افضل لاعبي القادسية .

● كاظمة : لعب كاظمة في الدفاع ٦/صفر وكان دفاعه جيدا طوال شوطي المباراة ويعتبر كاظمة افضل من يطبق هذه الطريقة في الدفاع لتحركهم في اتجاه الكرة ومقابلة المهاجم المستحوذ على الكرة قبل التصويب واهم عيوب كاظمة هو بطؤهم في الرجوع لصد الهجوم المعاكس وهو ما جعل القادسية يسجل ثلاثة اهداف في بداية الشوط الثاني وسجل معظم اهدافه منها . وكان عبدالعزيز حارس مرمى كاظمة في حالة طيبة امس وصد ثلاث ضربات جزاء ، وفي الهجوم لعب كاظمة بطريقة ٣/٣ كان يغير الى ٢/٤ بنزول مشعل لمحاولة المرور من جانب حجز الرشدان وكاد القادسية يقطع اكثر من كرة نظرا لتقدم محمد القصار وتصميم لاعبي كاظمة على نزول لاعب من الخط الخلفي على الدائرة ، وبقاء لاعبان فقط هما حسين صقر ومشعل وليد المرطة ادى الى ان القادسية قطع ثلاث كرات في بداية الشوط الثاني فتعادل بها وتقدم على كاظمة والمفروض ان يظل التشكيل ٣/٣ على ان يقوم ثلاثي الخط الامامي بعمل حجز خلفي وخاصة من الرشدان الذي لم يقم بعمل اي حجز لمشعل او حسين او المرطة خصوصا وان عبدالله القناعي مدافع القادسية كان متقدما باستمرار وكان يسهل حجزه بواسطة الرشدان او مشعل العطاالله . وكان افضل لاعبي كاظمة مشعل مبارك وعلي عبدالله ووليد المرطة الذي لم يشترك في الشوط الاول بالرغم من انه افضل بكثير من الذين اشتركوا محله .

سير المباراة :—

قلة عدد الاهداف في الشوط الاول ليس مردها قوة الدفاع بل على العكس كانت بسبب سوء حالة الهجوم حيث لم يستطع اي فريق تسجيل هدف الا بعد مرور ١٠ دقائق واضاع القادسية ضربتي جزاء حتى ان النتيجة وصلت ١/٢ في هذا الشوط بعد مرور ١٥ دقيقة !!! ثم يتقدم كاظمة ٤/٥ مستغلا سوء دفاع القادسية على الـ ٦ م ويضيع محمد القصار ضربة جزاء اخرى لينتهي هذا الشوط ٤/٦ لصالح كاظمة ، وفي الشوط الثاني تغيرت الحال تماما ونشط الفريقان وتحركا بصورة اسرع خاصة القادسية فيخطف ثلاث كرات متتالية وينفرد محمد وجاسم القصار ويسجلان لتصل النتيجة بعد !! دقيقة من هذا الشوط ٧/٨ للقادسية ويرتفع مستوى اداء الفريقين نسبيا وينذر الحكام لاعبي الفريقين لتعمدهما الخشونة ويطرد الرشدان ويتقدم القادسية ٨/١٠ بعد ١٦ دقيقة ولكن كاظمة يتمكن من التعادل ١٠/١٠ بفضل الحالة الطيبة لعلي عبدالله ووليد المرطة ولكن بطء لاعبي كاظمة في العودة للدفاع بسرعة والتوقيت السليم لساعد الهولي في الالعاب السريعة يجعلان القادسية يتقدم ١٠/١٢ في اخر ٥ دقائق ثم ١١/١٤ ويسجل كاظمة هدفا في اخر دقيقة تنتهي المباراة لصالح القادسية ١٢/١٤ .

سجل للقادسية : جاسم القصار ، محمد القصار ٣ ، محمد العامري ، وكل من محمد زيد وعبدالله القناعي والعنجري هدفا واحدا

سجل لكاظمة : كل من مشعل مبارك وعلي عبدالله ٣ ، وكل من محمد الرشدان وعدنان المهنا ، وليد المرطة هدفين .

السالمية والشهداء

وفي المباراة الثانية فاز السالمية على الشهداء ١٩/٢٣ بكرة اليد ، وذلك في المباراة التي اقيمت بين الفريقين مساء امس على ملعب السالمية ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الاولى . انتهى الشوط الاول لصالح السالمية بنتيجة ٩/١٠ .

● محاولة للتصويب من جاسم القصار ودفاع من حسين صقر ●

حضر المباراة خالد سعود الصباح نائب رئيس نادي السالمية وعدد من اعضاء مجلس ادارة نادي السالمية وجمهور قليل .

وبهذا الفوز ابتعد السالمية عن شبح الهبوط مؤقتا ، بينما ظل فريق الشهداء في مؤخرة اندية الدرجة الاولى ويحتاج الى ثلاث نقاط للتعادل مع السالمية وخيطان وهما اقرب اليه من باقي الاندية الاخرى .

كانت المباراة متوسطة المستوى حاول كل فريق ان يحافظ على قوة دفاعه ليوقف هجوم الفريق المنافس في محاولة للخروج ولو بفارق بسيط فائزا في هذه المباراة . اعتمد السالمية على فتح الجناحين في الهجوم وقد اعطته سرعة حميد عبدالرضا الجناح الايمن ، واسماعيل خورشيد في الجناح الايسر الفرص العديدة للعب بالهجوم السريع المرتد ، كما ان فتح اللعب على الجناحين اثناء الهجوم اعطى مهاجمي السالمية وخاصة فهد الهزاع وشهاب عبدالحميد الفرصة لاختراق وسط دفاع الشهداء بعد ان ظهرت عدة ثغرات فيه .

من اسباب خسارة الشهداء اعتماد لاعبي الهجوم على اللعب من وسط الملعب بدلا من فتح الجناحين الذي اثبت انه افضل بعض الاوقات حيث لعب نايف تركي وحمد العيار على الجناحين وسجلا عدة اهداف لفريقهما ، الا ان المحاولات التي قام بها لاعبو الفريق باختراق دفاع السالمية اضاع عليهم الوقت والفرص مما اعطى نتائج عكسية استغلها هجوم السالمية بالهجوم المرتد السريع مسجلا عدة اهداف زاد منها رصيده . ادار المباراة الحكم الدولي عبدالله القصار وساعده مسعود البالول وسجلها خلف العنزي والميقاتي عبدالرضا محيميد وراقب المباراة الحكم الدولي عبدالهادي المزيدي .

● مثل وسجل للسالمية اللاعبون جمعة محمد — معين عيسى محمود الطباخ (٢) — شهاب عبدالحميد (٧) — اسماعيل خورشيد (هدف) — محمد رجب (هدف) — حميد عبدالرضا ( ) — سامي حسين (٤) — فهد الهزاع (٢) — حمزة حسين — سلمان محمود .

● مثل وسجل للشهداء اللاعبون خميس سالم — حمد العيار (٢) نايف تركي (٢) — حسن عوض (٤) — محمد عيد (٤) عجيان عبدالعزيز — شاكر داود مازن سالم — عارف علي (٢) سعد مطلق — فهد عبدالكريم (٥) .

وصول فريق الملاكمة العسكري


● اعضاء الفريق لدى وصولهم مطار الكويت ●

عاد الى البلاد يوم أول أمس الجمعة فريق الملاكمة العسكري بعد ان اشترك في بطولة العالم العسكرية للملاكمة ، والتي اقيمت في نيجيريا وبالنسبة للنتائج فان فريقنا العسكري لم يحرز اي مركز متقدم في جميع الاوزان ، وجاء اشتراكه في البطولة للاحتكاك والتعارف ، ورفع علم بلادنا من خلال البطولات الدولية .

وقد فازت الولايات المتحدة الاميركية بالمركز الاول وجاءت غانا بالمركز الثاني ونيجيريا بالمركز الثالث .

تشكيل وفد التلفزيون لبانكوك

تم تشكيل الوفد الاعلامي للتلفزيون الكويت لدورة الالعاب الاسيوية ببانكوك من :

● يوسف القعسود ، ● فلاح الرشيدي — اداريين ، ● محمود العناوي — المكتب الفني ، ● خالد الحربان — معلقا ، ● سليمان المنصف ، ● محمد المسند — مقدما برامج ، ● فوزي جلال — معد برامج ، ● احمد الجاسم — مخرجا ، ● محمد رياح — مخرجا ، ● محمد رياح ، ● حسين عبدالرحمن ، ● مجيد دشتي — مصورين ، ● فراج البرجس — فني صوت ، ● ابراهيم الحاج فني إضاءة .

نشاط اتحاد الجيش

ضمن نشاط اتحاد الجيش تقام الساعة الثالثة مساء اليوم مباراتان في دوري كرة السلة للدرجة الثانية حيث يتقابل فريقا الهندسة مع الحدود ثم مدرسة التدريب مع القوى البشرية .

وفي تنس الطاولة يتقابل اللواء ٥ مع الحدود ثم الهندسة مع التوجيه ثم الشؤون الفنية مع اللاسلكي .

نتائج دوري القدم بالمانيا الغربية

اسفرت مباريات دوري كرة القدم التي جرت امس في المانيا الغربية عن النتائج التالية :

فاز فريق دارمشتات على بروسيا مونشن غلادنباخ ٢/صفر ، وكولونيا على بريمين ٢/صفر ، وشتوتغارت على برونزويك ٣/صفر ، ودورتموند على تشالك ٢/٤ ، وهامبورغ على تشالك ٢/٤ ، ودوسلدورف على فرانكفورت ٢/٤ ، وبيليفيلد على نيورمبورغ ١/صفر ، وقيصر سلوترن على بايرن ميونخ ١/٢ . وتعادل هيرتا برلين مع بوتشيم ١/١ .

نادي الجوالة ينظم سباعيات بكرة القدم

تحت رعاية عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تقام الساعة الرابعة بعد غد الثلاثاء اولى مباريات سباعيات كرة القدم التي ينظمها نادي الجوالة ويشترك فيها ٣٥ فريقا من منطقتي السالمية والرميثية .

اليوم يغادر منتخب كرة الطاولة الى ماليزيا

[يغاد]ر البلاد اليوم الى ماليزيا وفد [الا]تحاد الكويتي لتنس الطاولة [...] للاشتراك في بطولة العالم [لتنس] الطاولة التي ستقام خلال [الفت]رة من ٢٠ ولغاية اول الشهر [المقب]ل والوفد برئاسة مبارك الراشد [رئيس] الاتحاد ويضم اداري الوفد [يعق]وب الحسني امين سر الاتحاد [...] مبارك مدير الفريق والمدرب [...] و ٦ لاعبين وهم محمد [...] القبندي ، سعود المخيزيم ، [...] الهادي احمد ، خالد سيد [...] ، احمد صالح ، واللاعب [...] على مندني .

[كم]ا ويشترك في هذه البطولة ٢٨ [دو]لة تم توزيعها على ٨ مجموعات [على] النحو التالي : —

[المج]موعة الاولى : — الصين ، [...] ، نيوزيلندا ، والثانية : [...] ، سيريلانكا ، الفلبين . [والث]الثة : كوريا الديمقراطية ، [الس]عودية يوهيفان . والرابعة : [اندو]نيسيا ، بنغلاديش ، لبنان ، [والخ]امسة : ماليزيا ، النيبال ، [...] ، فلسطين ، والسادسة : [...] ، تايلاند ، منغوليا ، [والس]ابعة : هونغ كونغ ، [سن]غافورة ، البحرين ، الامارات ، [والث]امنة : الكويت ، اوستراليا ، [الع]راق ، باكستان .

[كما] تم تكوين وفد الدورة الاسيوية [...] منذر المطوع اداري الوفد ، ابراهيم الحسني مدرب تنس الطاولة ومن اللاعبين خليل ابراهيم ، ناصر صالح ، محمد مبارك ، ناصر حسين .

ويتكون منتخب التنس الارضي من دسوقي محمد مدرباً واللاعبين عبد الله الهاجري ، طارق الخضر ، محمد الثويني .

هذا ويحضر مبارك الراشد ويعقوب الحسني اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لتنس الطاولة ويتضمن جدول الاعمال عدة موضوعات اهمها :

● تحديد موعد ومكان البطولة الاسيوية الخامسة لتنس الطاولة وسبق ان تقدمت كل من الامارات والفلبين لتنظيم هذه البطولة .
● بحث عضوية اسرائيل
● تشكيل اللجان الفرعية ومناقشة التقريرين الاداري والمالي .
● بحث انضمام عضوية اندونيسيا .

● مبارك الراشد ●

● محمد القبندي ●



● الشعار .

فيصل القناعي يصمم شعار لجنة المحررين الرياضيين

قام الزميل فيصل القناعي بتصميم شعار لجنة المحررين الرياضيين بجمعية الصحفيين الكويتية وقد حاز الشعار الاعجاب والقبول وتم اعتماده وقامت اللجنة بارسال كتاب شكر للزميل القناعي





● فيصل القناعي .

اخبار من نادي الفحيحيل

● قبلت استقالة عضوي مجلس الادارة عبدالله الدليمي وداود سليمان وقد حل محلهما كل من فالح صالح مهاوش وسعود مبارك الدبوس وهما الاحتياطي الاول والثاني في انتخابات المجلس .
● اعتمد مجلس ادارة النادي كلا من نومان كريم وسعود بلال مشرفين لكرة اليد .
● تمت الموافقة على سفر لاعب كرة القدم فهد المياس الى الخارج لتكملة علاجه .

صور الرياضة بعدسة امين اسماعيل وهيثم مرشد

الاتحاد يطلب اقامة دورة المدربين الدولية للجمباز

● انسحاب نادي الشباب من مسابقات الموسم

عقد اتحد الجمباز اجتماعا واتخذ فيه العديد من القرارات اهمها :

● الاطلاع على خطاب الاتحاد العربي للجمباز والخاص بتأجيل البطولة العربية الثانية الى شهر شباط ١٩٧٩ وتقرر الموافقة والكتابة للجهات المعنية بذلك .
● الاطلاع على خطاب اللجنة الاولمبية رقم (١٠٣٩) والخاص بارسال التشكيل النهائي للاعبين المشاركين في الدورة الاسيوية في تايلند وتقرر تزويدهم باللازم .
● الاطلاع على التقرير الاداري والتقرير المالي لوفد الاتحاد لاجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي وبطولة العالم للجمباز فتقرر اعتمادها وارسال نسخة للجنة الاولمبية لاجراء اللازم .
● الاطلاع على خطاب نادي الشباب الرياضي والخاص بالاعتذار عن الاشتراك ببطولات هذا الموسم وتقرر ارسال وفد من الاتحاد لمناقشة ادارة النادي بالاسباب التي ادت الى عدم المشاركة .
● الاطلاع على الكتب الواردة من الاندية بخصوص اسماء مشرفي ومدربي اللعبة لهذا الموسم وتقرر اعتمادهم على ان يرسلوا بيانا تفصيلياً عن مؤهلات المدربين او خبراتهم السابقة .
● نادي التضامن محمد يوسف عرابي ، فهد الشنفه
● نادي كاظمة احمد علام ، سعود حماده
● نادي الشهداء محمد سعيد ابو العلا ، عدنان حسن خضير
● نادي الساحل عبد الستار عبد الحليم ، محمد شبيب ناصر
● نادي القادسية اسماعيل عبد الله محمد السلاحي .
● تقرر ارسال كتاب الى الاتحاد الدولي للجمباز لتاكيد عقد دورة دولية للتدريب في الكويت خلال الفترة من ١ — ٧٩/٤/١٥ .
● بناء على عرض مدير الفريق الاهلي ومدرب المنتخب تقرر اعتماد اللاعبين التالية اسماؤهم : —

جواد عسكر ، صلاح عسكر ، محمود الحرز ، محمد المنقب ، خليفة بديوي ، عبد الله المانع ، براك الدعيج ، عبد السلام حميد ، عادل عبد الرحمن .

● الاطلاع على محضر اللجنة الاولمبية الحادي والعشرين ، وتقرر الرد على البند رقم ٤ منه بضرورة مشاركة اكبر عدد ممكن من اعضاء الاتحادات في دورات التنظيم والادارة للتربية الرياضية لما يعود بذلك من فائدة كبيرة للحركة الرياضية .

● براك المنصور ●



● عبدالرحمن المزروعي اثناء حديثه ويظهر مبارك الراشد والمدرب ويعقوب الحسيني .

المزروعي يفتتح دراسات التحكيم للاسكواش

افتتح عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لرعاية الشباب امس دراسات تحكيم الاسكواش بمركز اعداد القادة الرياضيين .

رحب المزروعي بالدارسين والمحاضر وتمنى له طيب الاقامة واشاد الى اهداف الوزارة في رفع مستوى الرياضة بالبلد والجهود التي تقوم بها في هذا المجال .. وتمنى للدارسين الاستفادة من هذه الدراسات . واختتم حديثه بان شكر الاتحاد الكويتي للتنس وتنس الطاولة والاسكواش والمحاضر والدارسين ومركز اعداد القادة . وقد رد المحاضر التحية وشكر الوزارة والحكومة الكويتية وتحدث بعد ذلك مبارك الراشد رئيس الاتحاد وبعد ان رحب بالمزروعي والدارسين والمحاضر .. اكد على ان رسالة الاتحاد هو نشر اللعبة وتوسيع قاعدة الحكام وصقلهم ، حضر الدراسات يعقوب الحسيني امين سر الاتحاد و ٢١ دارسا .

برقية شكر من فهد الاحمد لرئيس البرامج الرياضية

ارسل الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم برقية شكر لرئيس قسم البرامج الرياضية الزميل منصور المبل على التعاون الصادق بتغطية اخبار دورة الشباب التي اقيمت في بنغلادش خلال الفترة من ٥—٢٨ تشرين الاول الماضي .

اليوم يبدأ القسم الثاني لدوري الدرجة الثانية

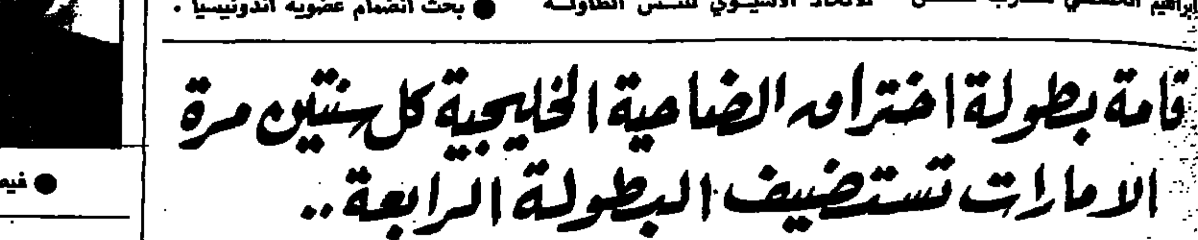
يستأنف الساعة الثالثة الا ربعاً مساء اليوم القسم الثاني لدوري كرة القدم للدرجة الثانية حيث يتقابل فريقا الصليبخات والشهداء على ملعب الصليبخات .

يلعب الصليبخات برصيد ٤ نقاط وله ١٠ اهداف وعليه ١٠ اهداف ويحتل المركز الرابع ، ويلعب الشهداء برصيد نقطة واحدة وله ٥ اهداف وعليه ٢٠ هدفاً ويحتل المركز الاخير .

ويسعى كلا الفريقين لتحسين مركزيهما وقد استعدا لهذه المباراة . ونأمل ان نشاهد مباراة ممتعة بعد انتهاء القسم الاول قبل شهر حيث استعد كل فريق للقسم الثاني .

اليرموك يفوز على الصليبخات بكرة اليد

● ضمن مباريات دوري كرة اليد للدرجة الثانية اقيمت امس على ملعب الصليبخات مباراة بين اليرموك والصليبخات انتهت بفوز اليرموك ١٩/٢٢ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ١٠/١٢ لصالح الصليبخات .



[اق]امة بطولة اختراق الضاحية الخليجية كل سنتين مرة
الامارات تستضيف البطولة الرابعة..

[مث]ل احمد سليمان الرشدان ممثل [ال]كويت للاجتماعات التمهيدية [الخ]اصة بالبطولة الثالثة لسباق [اخ]تراق الضاحية لدول الخليج المنعقدة حاليا في البحرين ، [...] الاتحاد حيث وافانا بالقرارات التي [...] اتخاذها في اجتماع الجلسة الاولى [...] ١٩٧٨/١١/١ .

● وافق ممثلو الخليج العربي : [ال]كويت ، السعودية ، العراق ، [س]لطنة عمان ، قطر ، البحرين على [ا]ن يكون فريق كل دولة للبطولة [ا]لمذكورة من ستة لاعبين تحتسب [نت]يجة احسن اربعة لاعبين منهم [و]ذلك خلافا لما تقدم به مندوب [الع]راق الذي اقترح ان يكون [ا]لفريق من ثمانية لاعبين تحتسب [نت]يجة احسن اربعة لاعبين .

● وافق المجتمعون على الاقتراح [الم]قدم من الكويت الخاص باقامة [ا]لبطولة المذكورة كل عامين مرة [ب]دلا من كل عام مرة لكي تتاح لكل [د]ولة فرصة اعداد فريقها على [ا]لوجه الاكمل .

● تم الاتفاق على تقدم كل دولة بتصميم علم خاص بالبطولة ومن ثم ارساله للدولة المضيفة للبطولة البحرين لاختيار العلم المناسب للبطولة المذكورة .

● وافق المجتمعون على اصدار كتيب خاص بالبطولة يتضمن الدول الاعضاء المشاركة وعدد لاعبيها وخط سير السباق ونبذة عن البطولات السابقة وعن الدولة التي ستستضيف البطولة الرابعة .

● وافق المجتمعون على ان يتكون وفد كل دولة من ١٣ — ١٥ عضواً بحيث يتضمن الوفد صحفياً وحكماً .

● وافق المجتمعون على طلب ممثل دولة الامارات العربية المتحدة باستضافة البطولة الرابعة وان تكون الدولة الاحتياط المملكة العربية السعودية .

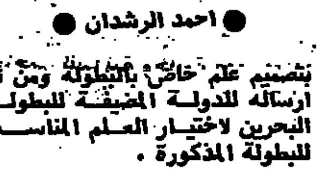
● سيتم الكشف الطبي على اللاعبين الذين سيشتركون في البطولة قبل ١٢ ساعة من بدء السباق .

● سيبدأ السباق من الصالة الرياضية بشارع السلمانية فالدفاع فدار البحرين الى مدينة عيسى ومنها الى استاد عيسى .

● سيغادر احمد سليمان الرشدان الى دولة الامارات العربية المتحدة بعد انهاء الاجتماعات وذلك تلبية للدعوة التي وجهها له ممثل الدولة المذكورة وذلك للتنسيق والتشاور فيما يخص اللعبة .



● احمد الرشدان ●



[يف]وز «بوكا» الارجنتيني [ع]لى «كوزموس» ٢/٤

[فا]ز فريق نادي بوكا جونيورز [الا]رجنتيني على فريق نادي كوزموس [الام]يركي ٢/٤ في المباراة التي اقيمت [ا]مس في مدينة مارديل بلاتا بالارجنتين . وتعتبر هذه المباراة [ا]لخاصة والاخيرة والتي لعبها فريق [ك]وزموس اثناء جولته في دول اميركا اللاتينية .

وقد استطاع بيروتي مهاجم بوكا ان يخترق دفاع كوزموس الذي بدا متفككاً مرتين خلال الـ ١٦ دقيقة الاولى مسجلا هدفين ومحققا لفريقه التقدم على الفريق الخصم ٢/صفر .

بعد ذلك نشط نجم خط الوسط وفي الدقيقة ٣٤ سجل مهاجم كوزموس جورجيو تشيناغليا (ايطالي) الهدف الاول من ضربة جزاء .

واستطاع سيتهو ان يسجل هدف التعادل في الدقيقة ٦٥ من كرة رائعة مررها له بيكنباور .

ولكن بوكا صد هجماته في ربع الساعة الاخيرة من المباراة حيث اختطف الفوز بعد ان سجل زانابريا الهدف الثالث واضاف ساليناس هدفاً رابعاً .

رئيس وزراء اسبانيا يستقبل اعضاء اللجنة المنظمة لكأس العالم

استقبل رسمياً الرئيس رايموندوسا بورتا مساء اول امس في مدريد اللجنة المنظمة لكاس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٢ وقد تم في اجتماع العمل الاول لهذه اللجنة اختيار انسيلمو لوبيث نائباً للرئيس بورتا وماتويل بينيلتو سكرتيراً عاماً واربع وعشرين عضواً اخرين . وقد يتم تعيين ثلاثة اعضاء اخرين فيما بعد في حالة الضرورة .

وقد اشار الرئيس سابورتا اول امس الى ان ثمة دراسة عميقة قد بدأت بشأن المدن الاسبانية الست عشرة المرشحة لاستضافة فرق كاس العالم وتحديد ما اذا كانت اسبانيا مؤهلة لتنظيم كاس العالم التي يشترك فيها اربعة وعشرون فريقاً .. وكان قد رفض طلب ترشيح غرناطة نظراً لانه وصل بعد الميعاد المحدد .

وذكر الرئيس سابورتا بانه خلال ثلاثة اشهر ابتداء من يوم الاثنين سنجري اتصالات مع جميع المدن المرشحة ونرسل استطلاعات رأي تفصيلية لرفعها الى الاتحاد الدولي لكرة القدم .. وعندما يستكمل الملف سيكون في وسعنا التعرف عما اذا كانت اسبانيا يمكن لها ان تنظم كاس العالم للاربعة وعشرين فريقاً ام لا .

واضاف سابورتا قائلا : ان الرئيس هافيلانج قد اوضح لي بان رأي اللجنة سوف يتقرر في الثامن عشر من ايار وهو التاريخ الذي سيتخذ فيه الاتحاد الدولي لكرة القدم قراره .

نتائج مباريات الدوري الانكليزي

اسفرت مباريات دوري كرة القدم الانكليزي التي جرت امس عن فوز ليفربول على مانشيستر سيتي ١/صفر ، ومانشيستر يونايتد على ايسوتيش ٢/صفر ، وميدلسبرو على ساوثامبتون ٢/صفر ، ونورويتش على كوفنتري ١/صفر ، وداربي على برمنغهام ١/٢ ، وتوتنهام على تشلسي ١/٣ ، وويست بروموينش على بولتون ١/صفر ، واستون فيلا على بريستول ١/صفر ، وتعادل ارسنال مع ايفرتون ٢/٢ ، ونوتنغهام فوريست مع كوينز رينجرز بدون اهداف ، وولفرهامبتون مع ليدز ١/١ .

العربي والسالمية بكأس الاتحاد

ضمن مباريات كاس اتحاد كرة القدم في قسمه الثاني تقام الساعة الثالثة الا ربعاً مباراة بين العربي والسالمية على ملعب القادسية .

اجتماع وفد المحررين الرياضيين لبانكوك

اجتمع امس بمقر جمعية الصحافيين الكويتية وفد المحررين الرياضيين المرشح للتغطية الاعلامية بدورة الالعاب الاسيوية ببانكوك .

بدأ الزميل جاسم مجلي بالترحيب بالوفد وتمنى له التوفيق في مهمته واشار الى ان اللجنة الاولمبية وضعت ثقتها في الوفد وعلى الوفد ان يكون مردوده جهداً وافراً لاعطاء صورة مشرقة عن الشباب الرياضي .

ثم تحدث فاروق التركي وابلغ الوفد ان الرأي استقر على ان يكون المحررون فريقاً متكاملا هناك يبثون رسالة موحدة لجميع الصحف .

ويتولى اسامة صبري رئاسة الوفد الصحفي وتوزيع المحررين على الانشطة هناك .

واتفق الجميع على بذل قصارى الجهد مع الاسهام في مساندة الزميلين عبدالمحسن الحسيني وجاسم مجلي الموفدين لحضور الاجتماع التأسيسي للاتحاد الاسيوي للنقاد الرياضيين الذي تبنته الكويت ومحاولة انشاء المقر بالكويت .

مدربة فريق الجمباز الروسي تنفي التهم عن لاعباتها

قالت ليديا ايفانوفا مدربة فريق لاعبات الجمباز بالاتحاد السوفياتي «وبطلة العالم السابقة» ان الشائعات التي اطلقت مؤخراً والتي مفادها ان اللاعبات الروس قد اعطين ادوية لتأخير سن البلوغ عندهن هي اخبار ملفقة وسخيفة ولا اساس لها من الصحة على الاطلاق .

وذكرت ايفانوفا اثناء المقابلة التي اجرتها معها وكالة تاس انها تأثرت لسماعها هذه القصص والتي روج لها البعض بقصد النيل من سمعة لاعبات الاتحاد السوفياتي اللواتي فزن بعدد كبير من الميداليات في بطولة العالم للجمباز الاخيرة التي اقيمت بستراسبورغ .

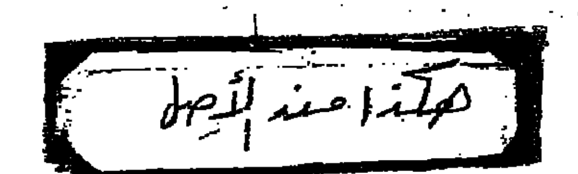
واكدت ايفانوفا ان هذه التهم من نسج الخيال ولا تستند الى الواقع لان تعاطي مثل هذه العقاقير امر محكوم عليه بالفشل سلفاً لانه يعني التدخل في عمل الغدة النخامية التي تضبط عملية النمو وقد يؤدي الى اختلال التوازن في نمو الجسم .

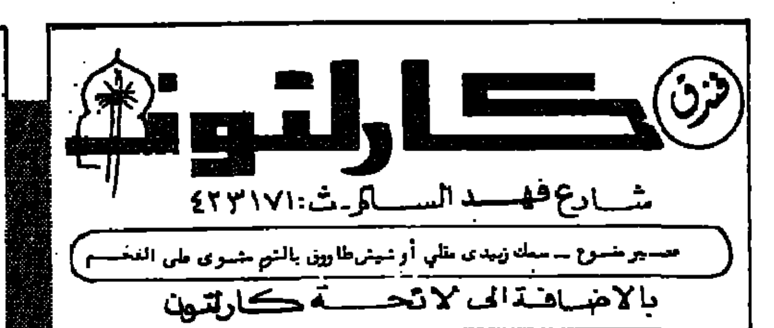
وانه قد تم اختيار فريق لاعبات الجمباز الروسي بشكل طبيعي وقد روعي اثناء عملية الاختيار ان يكن من احجام صغيرة خصيصاً للاشتراك في بطولة العالم على الرغم من ان بعض اللاعبات مثل ايلينا موكهينا ونيللي كيم وناديا كومانسي قد حققن نتائج طيبة على الرغم من طول قاماتهن .

واختتمت ايفانوفا حديثها بالقول ان الشكوك التي اثارتها الصحافة في الغرب حول اللاعبة الروسية ماريا فيلانوفا (العمر ١٧ سنة) وهي اصغر لاعبات الفريق الروسي هي شكوك لا اساس لها من الصحة وتتنافى مع الخلق الرياضي ، وان شكل فيلانوفا الطفولي هو نتيجة لصغر قامة والديها وخاصة والدتها التي تعتبر ضئيلة الحجم .

سباق روثمانز للدراجات النارية

سيصل الى البلاد اليوم فريق سباق الدراجات النارية الانكليزي وذلك حوالي الساعة السادسة والنصف على الطائرة البريطانية ومن المعروف ان هذا الفريق يزور البلاد للقيام بسباق روثمانز المرتقب والتي تنتظره الجماهير لانها المرة الاولى التي تقام مثل هذه الرياضة المثيرة في الشرق الاوسط . ومما يذكر ان هذه الرياضة تعتبر ثاني اعظم رياضة في بريطانيا بعد كرة القدم من حيث كثرة المشجعين ، هذا وقد دعت شركة سجاير روثمانز الى مؤتمر صحفي يعقد في فندق المسيلة بمناسبة هذا الحدث الرائع يوم غد الاثنين الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً .





السيارة بدينارين ونصف فقط

إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف فقط «اليوم ٢٤ ساعه»

المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤ .

تاكسي الجزيره



لا داعي للقلق في كي وتنظيف ملابسكم وتنظيف السجاد ورشه بدواء العث بأحدث الطرق

اعتمدونا تربحكم.

مصبغة غادر الكبرى

حولي / شارع تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوربي والعجمي ونسلمك السجاد نظيفاً خلال ٢٤ ساعه فقط اتصل بنا لنرسل لك من يستلم السجاد

تلفون ٦١١٧٧٩/٥٣٣٩٠٤/٥٣٢٢٠٥ قسم الاستلام

مؤسسة كويتية كبرى

بحاجة الى سكرتيرات وبائعات يجيدون اللغة الانكليزية قراءة وتحدث

المراجعة: ٥١٢٢١٠/٥٥٠٥١٠

أريستون أبوللو

اريستون مطابخ — ابوللو مطابخ

أحدث وأروع ما أنتجته المصانع الإيطالية

شركة تيسير التجارية

الشويخ / بجوار يام ديليو - خلف فورد تلفون ٨٣٠٩٧١/٨٣٠٩٩٦/٨١٤٠٤٠

شقق للايجار

المراجعة ت: ٨٣١٧٣٦

للبيع

شقة بكامل الاثاث والتلفون بالرميثية / شارع عمان خلف صالون حمانا

المراجعة: ت ٦٣١٩٩٧

مؤسسة لعاشور للاسهم والعقارات

اسهم / سندات / عقارات / اراضي

بيع / شراء / ايجار / استئجار

ادارة املاك الغير

ت: ٤٣٩٩٩١/٤١٠٦٩٢/٤٢٠٧٠٨

للايجار

دكاكين بمنطقة الري

المراجعة ت: ٤٢٤٥٠٨/٤٣٥٧٥٩



ابواب صاج منقوشة

يبدأ السعر من ١٧ دينار

متجر القادسية للاثاث والديكور

شركة الفيحاء للمشاريع العقارية ت ٨١٨٩٩٥

تنزيلات * تنزيلات * تنزيلات * تنزيلات

اذا كنت تريد ان توفر كثيراً في فرش بيتك فانتهز فرصة التنزيلات

لدى مؤسسة احمد شعبان الفارسي للسجاد

حيث تستطيع الحصول على الكثير بأسعار لا تقبل المنافسة

الشويخ الدائري الرابع / قرب دوار مدينة الحجاج

حولي شارع تونس

تنزيلات * تنزيلات * تنزيلات * تنزيلات



كتلوج

اليجانس ٧٩ Elégance 79

خبرة فريدة من بيوت الأزياء الفرنسية

نفتقد مهالك

لأنها مجموعة من الاناقة الرائعة وصلت حديثاً

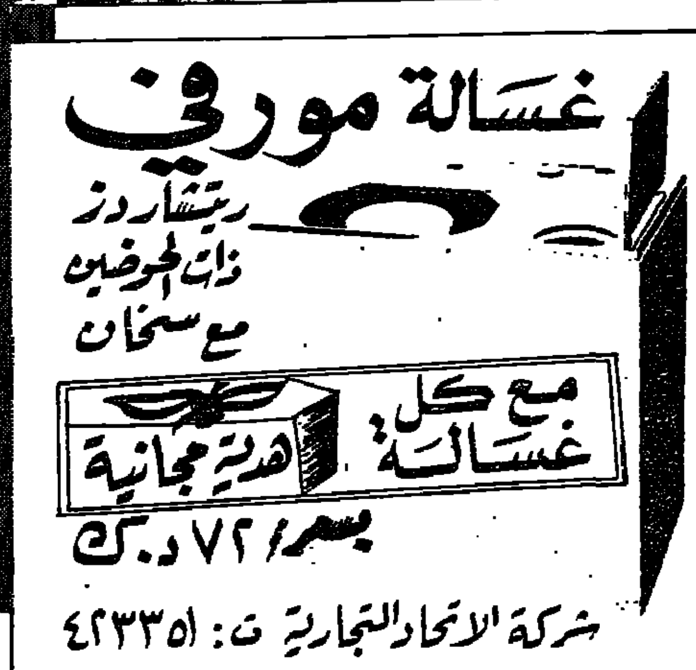


اليجانس ٧٩ Elégance 79

هي الشركة التي تأخذك الى عالم من الترف لا مثيل له

الوكيل العام: شركة ديار التجميل

حولي: شارع تونس - عمارة اللهيب الطابق الثالث - شقة ٦ - ت ٥٤٢٣١٤



مفقود

فقد من المدعو محمد اصف وردكي الافغاني الجنسية جواز سفره رقم ٣٢٢٧ فيرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الافغانية

للبيع لعدم التفرغ

مكتب بيع وشراء وتأجير سيارات مع الاجازة او بدونها في موقع ممتاز بالسالمية امامه ساحة كبيرة. المراجعة

ت: ٦٣٣٧٢٢

للبيع

سيارة دودج اسبن موديل ٧٨ قطعت ٢٠٠٠٠ كيلو مكيفة / باور ستيرنك / باور بريك / السعر المطلوب ١٨٥٠ دينار كاش / الاتصال صباحاً ت: ٨٣٤٣٠٢ بعد الظهر ت: ٥٤٩٠٩٢ نبيل

WANTED FOR INSURANCE COMPANY
1) ASSISTANT ACCOUNTANT
2) CLAIMS ADMINSTRATIVE ASSISTANT

FOR APPOINTMENT CALL 430718
413854

للبيع

محل تجاري بموقع ممتاز بالنقرة / شارع ابن خلدون مؤلف من بابين مع الديكور / تكييف مركزي

المراجعة: الاتصال: ت ٦٣٤١٢٧/٥٣٣٦٨٣ بعد الظهر

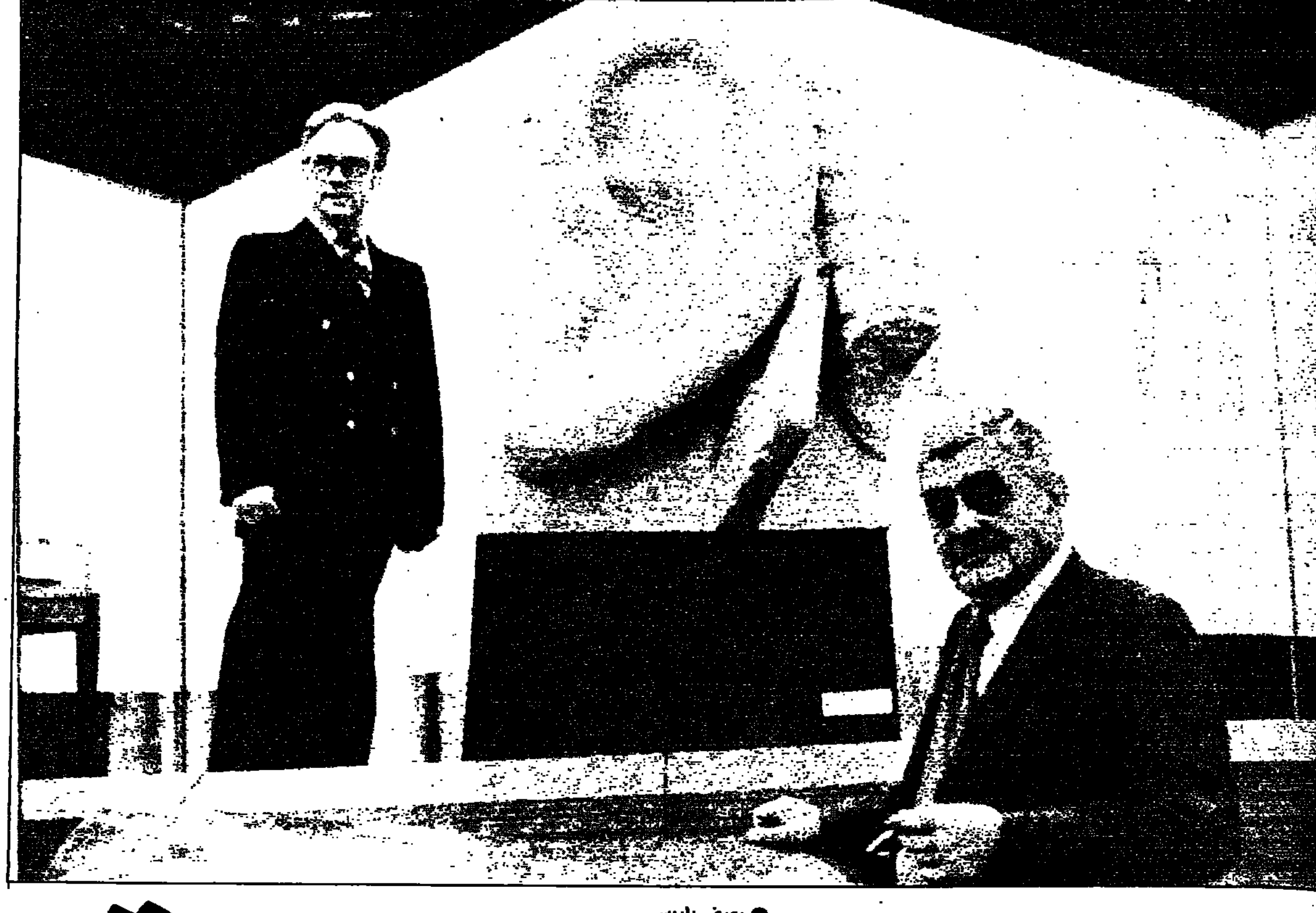
شركة تجارة وصناعة الورق ش.م.ك

بحاجة الى مستودعات على ان لا تقل مساحة الواحد منها عن ١٠٠٠ م

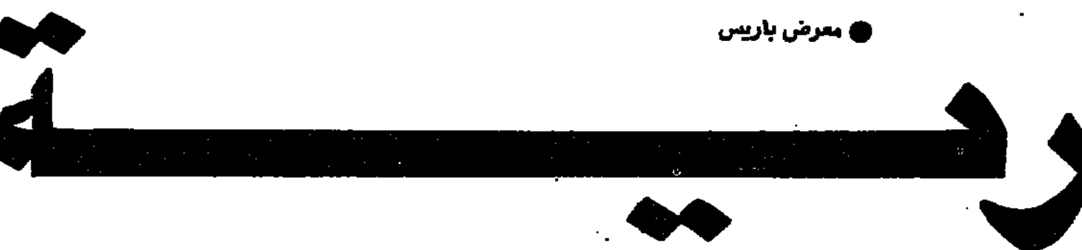
يرجى الاتصال ت: ٨٣٠٤٧٦ / ٨٣٠٤٩٢





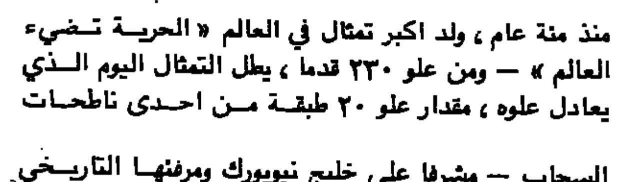


● معرض باريس



الحرية

● افتتاح المعرض



منذ مئة عام ، ولد اكبر تمثال في العالم « الحرية تضيء العالم » — ومن علو ٢٣٠ قدما ، يطل التمثال اليوم الذي يعادل علوه ، مقدار علو ٢٠ طبقة من احدى ناطحات

السحاب — مشرفا على خليج نيويورك ومرفئها التاريخي وتحتفل مدينة باركس بذكرى هذا الحدث الذي يمثل هذا الصنيع غير الاعتيادي والذي لم يتجاوزه ، في مثاله ، الا قلة من الانصاب القديمة الاثرية ، كتمثال « ابو الهول » في مصر •

وكان « ابو الهول » في الواقع ، هو الذي اوحى

فريدريك اوغيست برثولدي

ولد في كولمار ، من اعمال فرنسا ، عام ١٨٣٤ ، ويوم قام برحلته الى الشرق كان في الثانية والعشرين فقط من العمر • كان من المفترض ان يصير محاميا ، ولكنه فضل الفنون على القانون ؛ فدرس الرسم ، ومن البناء ، والنحت على ايدي اساتذة كبار •

كان توقه الدائم « ان يحفر اسمه على اقدام العظمة » اي ان ينشيء تماثيل للرجال العظماء ولقد أتم نحت عدد من الانصاب التاريخية التي اذاعت صيته في العالم ، ومنها تمثال

« راب » احد قادة نابوليون ، ثم تمثال خريستوف كولومبس في برشلونة ، وتمثال لافاييت القائد الفرنسي الشهير الذي حارب مع الاميركيين لنيل استقلالهم : والتمثال يرينا لافاييت

يصل اميركا في اول جولة له • ولقد تم تدشين التمثال عام ١٨٧٦ وسط تظاهرة لازميل النحات الفرنسي « برتولدي » بان يبدع « الحرية » •

كان برتولدي ، في احد ايام ايار ١٨٥٦ يتمشى الهوينا ء في الصحراء المصرية ، الى جانب الاهرام ، عندما احس بقشعريرة الرعشة تهزه اعجاباً بعظمة ابو الهول الذي ظل

ثابتا طيلة الاف السنين فوق تلك الرمال الملتهبة ، وعيناه تحدق في الابد المجهول • وفجأة ، التفت الى أحد اصدقائه هناك : قائلا : « اود ان انشيء تمثالا كهذا ! »

واقترح النحات الفرنسي ، اقامة تمثال كبير عند مدخل قناة السويس ، وكان العمل فيها قد بدأ ، لخديوي مصر ، يرمز الى اتحاد الغرب والشرق • ولكن مصر فقيرة ولا مال لديها لانفاقه

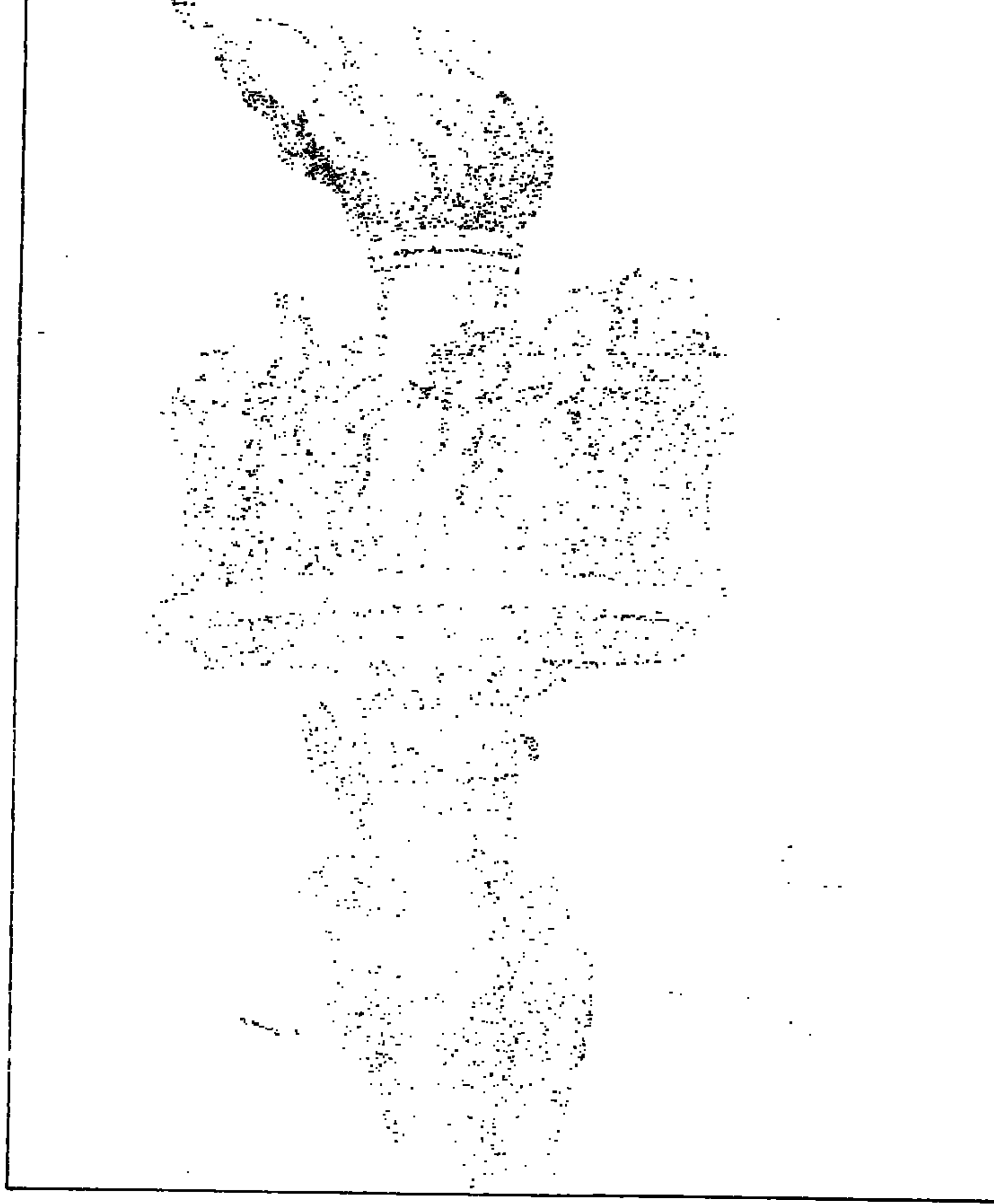
على مثل هذا المشروع ، لذلك فشل مشروع برثولدي ؛ الا انه درس قسمات النحت الذي يعجب به ، وتجول في كل انحاء مصر ، ثم عبر الى الجزيرة العربية وعدن ، في زمن كان

السفر خلاله مرهقا ••• فمن هو هذا الرجل ؟ مهيبة •••• ولكن تمثال « الحرية » هو الذي جعل اسمه ساطعا في تاريخ الفنون ، وعظمة الفكر •

المخاض

عام ١٨٥١ ، وخلال اعمال الشغب التي عقبت تسلم نابوليون الثالث الحكم ، شاهد برثولدي امرأة تركض باتجاه

قوات الامن ، وبيدها مشعل ، لتثير الحماس في المتظاهرين •••• فصعقته الشعلة الملتهبة بيد الجمال ، وراحت تلهب حواسه جميعا وتسطع في حناياه رؤيا جديدة •



● الحرية تضيء العالم



● وجه الحرية

رسالة من فرانكلين الى بيغن والسادات

بين اليوم ونهاية نوفمبر ، سوف ينشغل زعماء مصر واسرائيل ، مستغرقين انفسهم في التفاوض حول شكوكهم وخلافاتهم المتعلقة بصيغة كامب دايفيد لمستقبل الشرق الاوسط .

ولكن قد يتسع لهم الوقت للتأمل في صدفة ، في موعد ذكرى ولادة الدستور الاميركي .

★★★

هيرالد تريبيون

كان ذلك يوم الاثنين ، ١٧ سبتمبر ١٧٨٧ ، وكان بنجامين فرانكلين آنئذ مسنا ، في الحادية والثمانين ، حتى ان خطابه قريء عنه بالنيابة ، وقد اشار الى عدة نقاط قد تبدو مفيدة ومناسبة للقرارات التي تواجه اليوم الرئيس السادات ، ورئيس الوزراء بيغن .

من خطابه

« انني اعترف » قال فرانكلين « بان هناك عدة اجزاء من هذا الدستور لا اتفق معها الان ، الا انني لست واثقا من عدم موافقتي عليها فيما بعد ... وكلما كبرت بي السن ، كلما ملت اكثر الى الشك بحكمي الخاص ، وازداد احترامي لاراء الاخرين » .

« بهذه المشاعر ، يا سيدي » اضاف فرانكلين « اوافق على هذا الدستور بكل ما فيه من اخطاء ، اذا كانت ثمة اخطاء ، لانني اعتبر ان قيام حكومة عامة ، امر ضروري لنا ... والا لسوف تنتهي بنا الحال الى التعسف والظلم ... وعندما الشعب يصبح على كثير من الفساد حتى ليحتاج الى حكومة ظالمة بحيث لا يستطيع الاعتماد على اي حكم آخر ... »

« وانني لاشك ايضا ، فيما اذا كان اي مؤتمر آخر يمكننا عقده لوضع دستور افضل . لانك عندما تجمع عددا من الناس للحصول على افضلية وحسنات حكمتهم المشتركة ، فانك حتما تجمع بهؤلاء الناس كل ميولهم ، وعواطفهم ، واخطاءهم في الرأي ، ومصالحهم الوطنية الداخلية ، وأراءهم الذاتية .. »

لا انتظر الافضل

« من هنا ، انني اقبل ، يا سيدي ، بهذا الدستور ، لانني لا انتظر بديلا افضل ... ان الكثير من قوة وامكانية اية حكومة في الحصول على سعادة الشعب وضمانها ، امر يعتمد على الرأي ... ولو شاء كل واحد منا ، من خلال العودة الى النصوص التي يتألف منها الدستور ، ان يدون الاعتراضات التي كانت لديه عليها ، وحاول السعي لكسب المؤيدين له ، فقد يحول دون قبولها عامة .. »

« وانني لامل ، اذن ، بانه لمصلحتنا كجزء من الشعب ، ومن اجل ازدهارنا ويسرنا ، لسوف نعمل من اعماق قلوبنا وبصورة جماعية في سبيل المحافظة على هذا الدستور ... ولا يسعني الا ان اعبر عن الرغبة بان يعمد كل عضو من هذا المؤتمر الذي لا يزال لديه اعتراضات عليه ، بان يحاول معي ، في هذه المناسبة ، الشك قليلا بكماله — وان يعمل لاظهار اجماعنا ، بوضع اسمه على هذه الاداة . »

الاقتراح على التصويت

عندئذ ، اقترح فرانكلين التوقيع على الدستور ، وبالطبع ، كان يعالج نزاعا داخليا بين ولايات مستقلة ، وليست بدون عداوات قديمة قائمة بين الدول المستقلة ، ولكن طريقة علاجه للنزاع السياسي ، وفلسفته البشرية لا تزال جديدة وحقيقية ، بحيث تنطبق على القضايا الهامة والخطيرة الباقية لا في واشنطن وحدها وحسب ، بل وبين بيغن والسادات .

وفي كل مرة ، عالج فيها هذان الرجلان ومعاونوهما قضاياهما المشتركة ، منطلقين من فلسفتهما المشتركة لها ايضا ، تمكنا ، بعد كل شيء ، من الاتفاق او على الاقل ، من التفاهم .

ومن ناحية اخرى ، في كل مرة ركزا تفكيرهما على الجغرافية او الرياضيات المالية — خطوط على الخريطة ، ثمن الانسحاب ، الخ ... مالت بهما الامور الى عدم الرضى .

قبول ورفض

انهما الان ، مثلا ، مختلفان حول الكلمة الخشنة « الربط » حيث يطالب السادات « ربط » الاتفاق المتعلق بسيناء بتسوية الخلافات حول الضفة الغربية ، وقطاع غزة ، ومستقبل الفلسطينيين .

اما بيغن ، فلا يريد قيودا حديدية ، وكل من السادات وبيغن يقولان ، بشيء من غموض ، بان هذا كله ، لربما امكن تسويته ، اذا شاءت الولايات المتحدة دفع نفقات الانسحاب للاسرائيليين من سيناء « اي اكثر من ٣ بلايين دولار » وان تمول خطة شبيهة « بمشروع مارشال » لدى مصر وتقدر تكاليفه ما بين ١٠ — ١٥ بليون دولار تدفع خلال السنوات الخمس التالية » .

ولا سبيل لان يتمكن السادات وبيغن من كسب هذا الجدل ، المتعلق بالربط او اللاربط بين كامب دايفيد ، والضفة الغربية ، وغزة على اسس اقتصادية او عسكرية . ولقد يتمكنان من الحصول على بعض المعونة المالية في واشنطن ثمنا للاتفاق ، ولكن بعد الانتخابات « المتعبة » في الولايات المتحدة ، فان الكونغرس الجديد بواشنطن ، خلال يناير المقبل ، ليس محتملا لان يكون في اجواء تدفعه لدفع البلايين بواسطة فواتير متحركة لاسرائيل خارج سيناء ، او القيام بتمويل مشروع مارشال مصري بمبلغ ١٠ — ١٥ بليون دولار .

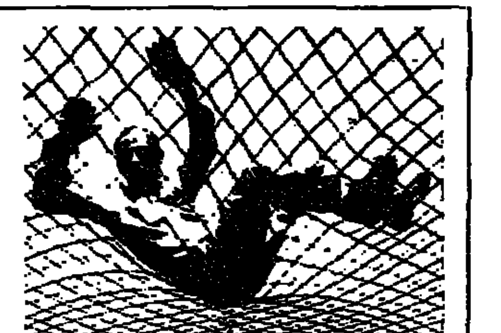
الفلسفة

لذلك ، فان الامال تقع ، او هي تبدو كذلك ، في فلسفة فرنكلين حول الحظ والخسارة ، في المراهنة على اتفاق عام حول الاشياء العريضة التي توحد الدول ، اكثر من الاشياء التي تباعد بينها ، ولم يكن فرنكلين وحدة صاحب هذه النظرية .

« انني اعترف » قال فرانكلين « بان هناك عدة اجزاء من هذا الدستور ، لا اتفق معها الان ، الا انني لست واثقا من عدم موافقتي عليها فيما بعد ... انني اوافق لانني لا انتظر الافضل ... »

السادات.. رجل مغمور بالقلق والمتاعب





التايمز

المحادثات السرية التي جرت بين السفير الكويتي في القاهرة وبعض المسؤولين في الحكومة المصرية اضافت بعدا واسعا الى الحملة الصحفية التي يشنها ، اليوم ، الرئيس المصري انور السادات ضد دول الخليج الغنية بالنفط ، والتي عملت باستمرار على دعم حكمه .

ان الدول العربية المحافظة ، وبالاخص الكويت ، تتعرض الان لحملة شجب واتهام في الصحف المصرية ، لحضورها مؤتمر القمة العربي في بغداد ، في مطلع هذا الشهر ، وهو المؤتمر الذي اصدر بيانا ختاميا يشجب بقوة اتفاقات السلام المصرية — الاسرائيلية .

وكانت الاتهامات الاخيرة يوم الثلاثاء الماضي ، عندما وصف موسى صبري ، رئيس تحرير جريدة الاخبار المصرية ، امير الكويت « بالماركسي الجديد » ونشر تعليقا ساخرا تحت صورة الامير ، في الصفحة الاولى :

« الزعيم الماركسي الجديد ، الرفيق جابر الاحمد الصباح ، رئيس الحزب السوفياتي — الكويتي ، وحاكم الكويت . »

تحرك السفير

وازاء هذا الهجوم القاسي على حاكم بلاده ، دعا سفير الكويت في مصر ، سليمان ماجد الشاهين ، عددا من المسؤولين المصريين لشرح سبب هذه الحملة الصحفية ، فقيل له ان ذلك كان نتيجة لورقة العمل التي قدمتها الكويت الى قمة بغداد ، .

نص هذه الوثيقة ، نشرته وكالة انباء قطر ويحتوي على احدى عشرة نقطة ، اشدها عنفا تقول ان اتفاقات كامب دايفيد « لا تحقق السلام العادل المستمر » في الشرق الاوسط ، واشدها اعتدالا كانت ابداء المودة والتعاطف تجاه مصر .

وتقول الفقرة السادسة من ورقة العمل الكويتية بان جمهورية مصر العربية كانت ، ولا تزال ، وستبقى جزءا هاما حيويا من الوطن العربي . وسيبقى الباب مفتوحا امام جمهورية مصر العربية لتأخذ موقعها الطبيعي بين شقيقاتها العربية ، كلما شاءت . .

وتقول بعض الاخبار بان السفير الشاهين عرض نشر النص الكامل لورقة العمل الكويتية في الصحف المصرية ليتيسر للرأي العام المصري قراءتها ودراستها . حتى انه عرض دفع اجر النشر واعتبار الوثيقة اعلانا . وتضيف الانباء بان المسؤولين اجابوا بعدم امكانية النشر ، حتى ولو دفع ثمن الاعلان .

مسافة بعيدة

ويشير التقرير المذكور الى المدى الذي ذهب فيه المصريون في مسعاهم لمنع نشر الموقف المعتدل في مصر والذي وقفته واعتمدته دول الخليج .

ويبدو ان الرئيس السادات يفضل ان يعتقد شعبه بان دول الخليج اشد خطرا على اتفاقات كامب دايفيد مما هي عليه بالفعل . وهذه ليست المرة الاولى التي يعتبر فيها الرئيس السادات الانتقاد المعتدل بانه اكثر خطورة عليه من تلك الهجمات العنيفة ضده التي تطلع بها اجهزة الاعلام العراقية والليبية ، حيث الجدل المعتدل المعقول حول السياسة الخارجية لمصر ، لا ترحب بها مصر ، الان .

ان الحملة ضد الحكام العرب في الخليج ، بدات تأخذ الشبه المستغرب للحملات التي كان يشنها عبدالناصر ضد الملك فيصل ، خلال حرب اليمن ، عام ١٩٦٣ .

السيطرة على الصحافة

وعلى المرء الا يقلل من سيطرة السادات شخصيا على الصحافة ، او من الحقد الشخصي الذي يشعر به ، تجاه الذين ، في رأيه ، خانوه وخدعوه . وفي العام الماضي ، لم تكتف المملكة السعودية من التعبير عن مخاوفها تجاه مبادرة السلام المصرية وحسب ، بل كما يقول بعض خبراء الاقتصاد في الشرق الاوسط ، خفضت من مساعداتها لمصر .

ومهما يكن من امر ، فان حملة السادات ، كما يبدو ، قد لا تعكس الثقة في قدرته على البقاء ، حيث توقه المفاجيء لربط معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية ، بمستقبل الفلسطينيين — او بمستقبل غزة على الاقل — يدل على انه يخبيء ، على الاقل ، القلق الواسع الذي خلفته مبادرته ، في العالم العربي .

ان عداوته لاصدقائه السابقين ، وتصلبه غير المرتقب تجاه الاسرائيليين ، قد يعني بانه رجل مغمور بالقلق والمتاعب .

TURKEY
Jerablus
Aleppo
El Haseke
Latakia
Maarrat en Numan
Tabqa DAM
Raqqa
Madinat al-Thawra
Dair ez Zor
Hama
Homs
Mayadin
Abu Kemal
IRAQ
LEBANON
El Qaryatain
JORDAN
SYRIA
40 miles
Main roads
Railways
Oil pipelines
Airports

سورية : الاستقلال السياسي رمز علاقاتها الخارجية

تايمز

يوم دخلت القوات السورية اراضي لبنان ، في يونيو ١٩٧٦ ، كان رئيس الوزارة السوفياتية كوسيغن ينهي زيارة رسمية قام بها الى دمشق ، ولقد اظهر غضبه ، واحس بالاحراج الشديد من جراء قرار الرئيس حافظ الاسد ، التدخل في الحرب الاهلية المجاورة ، وهو قرار لم يعرف به الزعيم السوفياتي مسبقا — لقد كان ذلك تذكيرا اخر بان سورية ليست تابعة ، ولا هي احدى زبائن اي من الدولتين العظميين .

ففي علاقاتها بالاتحاد السوفياتي ، وبالولايات المتحدة ، وسائر العالم العربي ، ثمة نوع من الاستقلال العملي في سياسة سورية الخارجية ، الامر الذي يجعلها اقل تنبؤا وتصلبا ، وبالتالي اشد مرونة بين العديد من الدول الاخرى في الشرق الاوسط . واذ هي تنطلق من اثقال عدم الاستقرار السياسي خلال الستينات ، تبدو سورية على ثقة مطمئنة بنفسها ، وخاصة بالنظر لعلاقاتها الخارجية .

العودة

ثم ان هذه العودة الجديدة الى التقارب بين سورية والعراق ، وازدياد التعاون مع الاردن ، وتجديد العلاقات الودية مع منظمة التحرير الفلسطينية ، واستمرار الحوار مع الولايات المتحدة ، وتلقي الدعم من الاتحاد السوفياتي : كلها تزيد من مناعة البلاد وازدهارها .

ثمة بغداد ، خلال هذا الشهر ، اظهرت بوضوح الطريق الذي تعتقد سورية ان على العالم العربي اتباعه ؛ وفي الوقت الذي ابدى فيه الرئيس العراقي ، احمد حسن البكر ، بعض المرونة تجاه الاجراءات المطروحة لمعاقبة مصر ؛ وقف الرئيس السوري حافظ الاسد ، والى جانبه منظمة التحرير الفلسطينية ، يدعو الى وجوب تطبيق اقسى العقوبات ضد حكم السادات .

السعودية

وبالرغم عن المساعدات التي يقدمها السعوديون لسورية — وخاصة بعد الدمار الذي نتج عن الحرب العربية — الاسرائيلية عام ١٩٧٣ ، وقف الاسد يتحدى دعوة المعتدلين : حيث تعتبر سوريه نفسها الدولة الرئيسية على خط المواجهه ضد اسرا[ئيل] وحارسة القضية الفلسطينية ، وهو ا[لامر] الذي اكده الاسد في مؤتمر بغداد بالر[غم] انتصار خط الاعتدال .

وما كان ليكتب لقمة بغداد مثل هذا ا[لنجاح] بالوحدة والقرارات المعددة ، لولا ان [دمشق] وبغداد لم توثقا من جديد الصلات بينه[ما] تحالف جديد ، في الاسبوع الماضي ، وه[و ما] حدده « الميثاق القومي » ، الذي يعتبر فشل او كثير ، بمثابة وقف هذا ا[لصراع] الايديولوجي بين البعثيين ، الى كونه نحو الوحدة الشاملة للقطرين . ولكن سورية ان تتذكر ذلك الاتحاد الفاشل خلف الدمار السياسي والقومي ، مع ... ابان العهد الناصري ، قبل ان تقرن ... بسيادة اي دولة اخرى .

ميثاق بغداد

ان الميثاق السوري — العراقي ، يعم[ل على] حماية القطرين من بعضهما البعـ[ض] وحمايتهما معا من الاعداء في الخارج . مناقشتهما السياسية ما تزال مشوبة ب... الاختلافات الرئيسية حول التسوية في الاوسط : بينما تواصل سورية المفاوضات السلمية بموجب قرار مجلس رقم ٢٤٢ ، تعارضه العراق ، وكان الا[تحاد] السوفياتي ، الذي يمثل هو ايضا بـ... ٢٤٢ ، يسعى منذ عهد بعيد لوحدة الحـ... سورية والعراق ، لذلك فقد تكون مو... بدأت اقناع الرئيس احمد حسن البكر تمثل بالسياسة السورية .

مع الاردن

ثم ان العلاقات السورية — الاردنية تحسنت كذلك ، وخاصة في اعقاب اتفـ[اقات] كامب دايفيد ، ولا تزال المحادثات جار[ية بين] عمان ودمشق حول « السبق » الاقتصـ[ادي] والسياسي ، وكان البلدان قد نحو سند[ان] سرعا بالبحث في مشروع عسكري مشـ[ترك] وهو الذي يبدو بانه اجمل الان ، حسب ا... يمثل ، في الواقع ، حلفا عسكريا لسو[رية] على ان تصميم الرئيس الاسد على اسـ... العلاقات مع واسطن ، دليل على الاسـ... الذي يميز العلاقات الخارجية لبلاده . رحب الرئيس الاسد شخصيا سايـ[روس] فانس ، وزير الخارجية الامريكي ، فور ا... مؤتمر جبهة دول التحدي والصمود بدمـ[شق]



الآن أنا اضع خطة حملة قوية ضد التضخم ..

مؤامرة الصمت ٨

...م تكن قيادته افضل القيادات ... او أكثر ارضاء حتى بالنسبة لاي قائد في ... السلم او عدم المواجهة او في فترات ... القوى البحرية . قبل ثلاثين عاما ، كان ... ماكوناغل يقود سفينة حربية ، اما الان فقد ... الامر منه ان يقود سفينة تجارية جرى ... قبل عشرين سنة وان يـرضى بتـلك ... القيادة .

... الاول في قيادة القبطان ماكوناغل هو ... البحري فيليب ارمسترونـغ مـن ... نورفوك » بولاية فيرجينيا ، وهو شخصية ... كثيرا ورجل هـادىء . كـان يكـرس ... الى البحرية والنصف الاخر لزوجته ... الخمسة في ولاية فيرجينيا . وكـان ...

ارمسترونغ « ٣٢ عاما » هـو رجـل الاسـرة ... البحرية . ففي الوقت الذي كـان الضبـاط ... يتذمرون دائما من الفترات الطويلـة ... يقضونها في البحر دون زيارة اي ميناء ... يتسرب الملـل الى نفـس ارمسترونـغ . ... لم يعد الايام يوما بعد اخر تعلقا باليـوم ... يقربه من وطنه . وكثيرا ما كان يشعر ... اسئلة الضباط الصغار مثـل جيـم ... اوكونور وستيفن توث وموريس بينيت وجيم ... عن ذلك اليوم .

... منتصف مايو — ايـار كانـت السفينـة « ليبرتي » تقترب من نهاية مهمتها . وكـان ... المقرر ان تغادر موقعها للقيام بزيـارة ... والتزود بالوقود من ميناء « روتا » في ... في نهاية ذلك الشهر . ومـن هنـاك ... تسلم السفينة اوامر جديـدة « مختومـة » ... ماكوناغل انها تتعلق بعودة السفينة الى ... القاعدة .

... ازاء رضاء طاقم بحارة السفينة « ليبرتي »

الهجوم على السفينة الاميركية ليبرتي

بقلم : انتوني بيرسون

ANTHONY PEARSON

CONSPIRACY OF SILENCE

THE ATTACK ON THE U.S.S LIBERTY

عن نتائج اعمالـهم في المراقبـة بعيـدا عـن الساحل النيجيري ، فقد كانوا يتطلعون الى العودة الى الوطن . ولكن مازال هناك عمل كثير ينتظرهم ، فالسفينة كانت تعمل عـلى مدار الاربع والعشرين ساعة ، غير مهتمة بما يجري من احداث في اماكن اخرى ولم يمض اليوم الرابع والعشرين من مايو — ايار حتى تسلمت السفينة اوامر بالابحار باسرع وقـت ممكن الى ميناء « روتـا » ونظـرا لان الامـر يسمح بفترة أسبوع من الاستعـدادات قبـل مغادرة القاعدة ، فلم يتاثر القائد ماكوناغل كثيرا . ولسـوف يتسـلم التعليمـات « المختومة » في ميناء « روتا » . وباعتبـاره الضابط الصادق الولاء فلم يتساءل او يفكـر ماكوناغل لحظة في هذا الامر الذي وجه الى السفينة ، كما انه لم يتكهن بمهمتها الجديدة عندما وصلت الى قاعدة حلف شمال الاطلنطي في اسبانيا . كان الكل واثقا من عودتها الى الوطن .

قبل يومين من تسلم السفينـة « ليبـرتي » اوامر المهمة الجديدة ، وبعد سبعة ايام من مجيء النقيب في سلاح الجو البريطـاني مـن ردفان ، فـرض الرئيـس المصـري جمـال عبدالناصر حصارا بحريا في مضائـق تـيران . ويشكل هذا الممر المائي المدخل الرئيسي الى خليج العقبة في البحر الاحمر . والدخول عن طريق هذه المضائق الى الخليج كان ضروريا لاسرائيل مـن الناحيتـين الاقتصاديـة والاستراتيجية . وذلك لوقوع ميناء العقبة في النهاية الشمالية من الخليج .

وقرار الرئيس عبدالناصـر بفـرض الحصـار البحري كان نتيجة مباشرة لاحتمال الهجـوم المباغت على سورية الذي تنبأ به النقيـب في تقريره الذي رفعـه لهيئـات الاستخبـارات البريـطانية . وقـد نقلـت هـذه الهيئـات ، بدورها هذا التقرير ومعلومـات اخـرى الى وكالة الاستخبارات المركزية « الاميركية » . وقد بلغت الاحداث الازمة لتحركات القوات المفترضة التي كانت ستـؤدي الى مواجهـة مباشرة مع اسرائيـل مرحلتهـا النهائيـة في الثالث عشر من مايو — ايار ، وذلك عندمـا تسلم وزير الدفاع المصري المشير عبدالحكيم عامر رسالة من نظيره السوري حافظ الاسد « رئيس الجمهوريـة العربيـة السوريـة في الوقت الحاضر » تقضي الى ان التقارير التي تسربت الى دمشق تفيد بـان اسرائيـل قـد حشدت قوات يتراوح عددها بين سبعة وثلاثة عشر لواء في مواجهة مواقع السوريين عـلى طول الجـولان . وان مـن المقـرر ان يبـدأ الهجوم ضـد مواقـع الجيـش السـوري في المرتفعات في ليلة ١٧/١٦ مايو — ايار ما بين الساعة الرابعة والخامسة صباحا .

ولم يكن لدى المخابرات المصرية اية تاكيدات فورية عن مثل هذه التحركـات العسكريـة عندما طلب منها ذلك المشير عامر . ولكن في غضون بضع ساعات اكد سامي شـرف مديـر مكتب رئيس الجمهورية للعمليات والمستشار الخاص لعبدالناصـر لشـؤون المخابـرات « والرئيس السري للجنة المصريـة في جهـاز البوليس السري السوفياتي » شخصيـا بـان هذه التقارير صحيحة . وقال ان الاسرائيليين يحشدون قواتهم ، وان على مصـر ان تعـد العدة لنجدة سورية عن طريق تحريك قواتها للتصدي للجيش الاسرائيلي في سيناء كمحاولة مخادعة لسحـب قـوات العـدو مـن جهـة الجولان .

وفي اليوم السابق ، يوم الجمعة الثاني عشر من مايو — ايـار ، اصـدر رئيـس الـوزراء الاسرائيلي ليفي اشكول بيانـا شجـب فيـه نشاط الفدائيين الفلسطينيين المتواصـل عبـر اراضي الجـولان . وهـدد بالقيـام بعمليـة عسكرية على الحدود السوريـة اذا لم يـتم كبح تلك الغارات . وانتـهى المعلقـون الى قناعة بان تهديد اشكول يقوم على افتراض ان مصر لا تستطيع الدخول في قتال لمساعدة سورية بسبب وجود وحدات كبيرة من قواتها المسلحة تخوض في مستنقع اليمـن . وهم لا يعلمون ان عبدالناصر كان قد بدأ قبل فترة بسحب جنوده مـن اليمـن لتعزيـز المواقـع العسكرية في جنوب سيناء .

« يتبع »

مع العالم

نحو اربع وحدات في العالم العربي

من المغالطات التي نرتكبهـا في هـذا العصر ، القـول ان تقـارب سوريـا والعراق جاء نتيجة لكامب ديفيد ، او لموقف الرئيـس السـادات . ولعلنـا نرتكب جريمـة اذ نصـر عـلى ان التقارب السوري — العـراقي كـان يمكن الا يكون لولا الموقف المصري الاخير ... وان كنا لاننكـر ان هـذا التقارب الذي وصل حد الحديث عن الوحدة الدستورية قد تأثر بما حـدث على الجبهة المصرية وكان يمكـن ان يتأخر سنة او سنتين وربما اكثـر ، الا ان الثابت الاكيد هو ان لامهرب مـن التاريخ ومـن الواقـع الجغـرافي والمجتمعي ايضا .... والذين راهنوا على الموقـف الاردني لصالـح مصـر والتسوية — على الطريقة المصرية — ذهلوا للموقف الذي اعلنه الملك حسين حين قال بالحرف الواحد « انتحر ولا اوافق عـلى بنـود اتفاقيـة كامـب ديفيد . »

اذن ، ماذا يحدث في الجبهة هناك — المسماة الجبهة الشمالية ؟ تقارب الى حد الوحدة ، يتعدى التنسيق الى ما هو ابعد من ذلك ، الى التكامل ، اما التسمية فلم تعـد تـهم ، ان كانـت تنسيقا او اتفاقا او وحـدة او .. اي شيء اخر .

هنـا نـرى تقاربـا سوريـا اردنيـا فلسطينيا ، وموقف لبنـان مـن هـذا التجمع لن يكون موضع استغراب لان لبنان يجد نفسـه حقـا في محيطـه الطبيعي . اليست هذه هي الوحـدة السورية التي كانـت في وقـت مـن الاوقات حلم الملايين ... ثم كانت في وقت اخر لعنة تلاحق المتمسكين بهـا والعاملين لاجلها ؟ هـذه هي الوحـدة السورية — التي تعتبر فلسطين جزءا من سوريا الطبيعية وتسمى « سوريـا الجنوبية .... اي ان فلسطـين بالنسبة للتجمع السوري ليست قطرا اخر ... « لايعنينا » بل هو جزء من وطن محدد . وماذا يحدث في مصر ؟ اليس هـو مـا نسميـه وحـدة وادي النيل ؟ والا فما معنى ان نرى الرئيس النميري يقف الى جانب مصر — ان كانت في المعسكـر الشـرقي او الغربي ... ولو قالت مصر اي شيء فهو يرى ان مصير السـودان مرتبـط بمصير مصر كما هو مرتبط مصير مصـر بمصير السودان ايضا ... والشواهد اكثر من ان تحصى . ثم ، هل يختلف الوضع في بلـدان شمـال افريقيـا — المغرب العربي — عن هذا الاتجـاه ؟ ابدا .... فرغم المواقف السياسيـة المتنافرة احيانا والـتي وصلـت حـد الحرب ... بين الجزائر والمغرب ومن ثم موريتانيا .... فان الاتجاه العام هو نحـو اقامـة المغـرب العـربي الكبير ... اي بكلمـات اخـرى — اقامة وحدة المغرب ما دامت الوحـدة العربية مستعصيـة الى حـد الـذي نعرف . وفي الخليـج والجزيـرة العربية ... هل يختلف الوضع عما هو في التجمعات العربية الاخرى ؟ ابدا . فهـا نحـن نـرى كيـف ان الـدول الخليجية مع المملكة العربية السعودية تقوم بتنسيق فيما بينها يختلـف مـن ناحية العمق والنوعية عما هـو قـائم بينها من جهة والعالم العربي من جهة اخرى . قبل سنوات قليلـة ، كـان الحديث عن وحدات في العالم العربي يشبـه الزندقـة والكفـر ... يـرجم صاحبها .... اما اليوم فماذا نرى ؟ الدول والحكومات تحقق ذلك وتنفذه ولكن بطريقتها الخاصـة ... وليـس عن طريق الدعـوات الشعبيـة ... المهم الان ان نـدرك كيـف تتحـرك سياسات الدول العربية .. ونعـرف ان العلاقات القائمة بين هذه الـدول تقوم على حركة ضمن حركة اكبر .. الحركة الداخليـة هي نحـو اقامـة وحدات داخل العـالم العـربي ... ولكن الامر الذي يتطلب مزيـدا مـن البحث والدراسة هو اقامة العلاقـات الداخلية ، حتى في البلد الواحد — او القطر الواحد — على اسـس قوميـة صحيحة .... لاتتـرك للطائفيـة او للمطامع الاجنبية اي منفـذ ولا تتـرك للانحرافات مجالا تتحرك فيـه .... العبرة الان في ان تقوم وحدة تعتبـر نموذجا يحتـذى ، تقـف في وجـه العواصف والمطامع .... فتشجع على قيام حركات اخرى ، والوحدة السورية العراقيـة مرشحـة ان تكـون هـذا النموذج .

سليم سالم

الصين الغربية ؟

فيغارو

...قرانا في الحلقة السابقة كيف ان قـادة الصيـن الشعبية ، ادركـوا ان المشاكل التي تعاني منها بلادهم وكل دول العالم ... لا يمكن ان تحـل الا بالاستعانـة ... التكنولوجيا المتقدمة ، وكيف ان بكين قررت ... الاعتماد عـلى التكنولوجيـا الغربيـة .

... استعرضنا عـددا مـن النقـاط الهامـة في ... السياسة الصينية الجديـدة ، كمـا اوردهـا ... الزعيم الصيني السيد تونـغ هسيـو باتـغ في ... المؤتمر الصحفي الـذي عقـد اثنـاء زيارتـه ... الاخيرة لليابان . ونتابع اليوم الخطوات التي ... اتخذتها الصين الشعبيـة في انفتاحهـا نحـو ... الغرب .

... ان فالصين قـررت في النهايـة ان تحـاول ... الاستفادة قـدر الامكـان مـن التكنولوجيـا ... الغربية دون ان تتـرك لهـا ان تؤثـر بايـة ... طريقة كانت على عادات المجتمـع الصيـني ... وتقاليده ومسيرته الطويلة التي قطعهـا في ... ميدان الاشتراكية .

... على العكس مما يظنه ويقول به المراقبـون ... السياسيون فـان السـوق الصينيـة ليسـت ... السوق السهلة التي يمكن اختراقها والنفوذ ... اليها ببساطة والسيطرة عليها ، لان امكانيات ... هذه السوق كبيرة واليد العاملة الصينيـة لا ... يمكن قهرهـا بسهولـة ، كمـا ان اسعـار ... المنتجات الصينية منخفضة كثيرا نظرا لرخص ... اليد العاملة الخبيـرة ، ولـذلك فـلا يمكـن ... للمنتجات الغربية ان تدخل طرفـا منافسـا ... للمنتجات الصينية ، لا في الصين ولا في غيرها ... من الدول التي تصلها هذه المنتجـات . اذن ... ماذا تحتاج الصين ....؟

... في واقـع الامـر ، ان الصـين تعـاني بعـض ... الصعوبات في ميدان الانتاج الصنـاعي الـذي ... تصدره الى الخـارج ، وبمعـنى اوضـح ان ... الصناعة الصينية تحتاج الى الالات الحديثـة ... والمتطورة التي تستطيع بها تحسـين نوعيـة ... انتاجها الصناعي وبذلك تتمكن من منافسـة ... المنتجات الصناعيـة الـتي تصدرهـا الـدول ... الصناعية الكبرى الى العالم . وهـذا الامـر ... يجعل السوق الصينية في نظر الدول الغربية ، ... افضل سوق في كل دول العالم الثالـث ، لان ... الصين تحتاج بالفعل الى كميات ضخمة جدا ... من التجهيزات والادوات والالات وغيرها ، بل ... ان الصين في هذه الناحية تعتبر افضل سوق ... في العالم كله ، خاصة وان الحكومة الصينية ... اتخذت قرارا حاسما في هذا الموضوع وحولت قسما كبيرا من احتياطها من العملات الاجنبية الى بنك الصيـن لـكي تستخـدم في تمويـل مشتريات الصين من العالم الخارجي .

وبعد كل ذلك كان لا بـد ان تهـرع الـدول الغربية الى تقـديم افضـل عروضهـا عـلى الصين ، فاخـذ كبـار المسؤولين في هـذه الدول ، من مستوى وزراء الصناعة او التجارة او ما شابه ذلك ، يعلنون في تصريحاتهم عن استعدادهم لتزويد الصين بكل ما تحتاجـه .

وشهدت بكين موجة من الزيارات التي قامت بها وفود رسمية من مختلف الدول الغربيـة الصناعية ، تمثـل مختلـف القطاعـات الاقتصادية ، جاءت لتقدم عروضها المرفقـة بكثير من التسهيلات سواء من ناحية الدفع او من ناحية الاسعار ويستعـد وزيـر التجـارة الخارجية الفرنسية ، مثلا ، لزيـارة بكـين ، علما بان الوزير الايطالي والوزير البريطـاني موجودان الان في بكين ، وقد اعلـن الوزيـر الايطالي السيد رينالدو اوسلو قبل يومـين ، بان قد اتفق مع الصين على ان يقـدم لـهم منتجات صناعية ايطالية تبلغ قيمتها حـوالي مليار دولار ، ولا شك في ان الوزير البريطاني والوزير الفرنسي سيحاولان الحصول على مثل هذا الاتفاق او افضـل منـه . ويجـب ان لا ننسى ان قادة بكين قد عقدوا في شهر فبراير الماضي اتفاقية واسعة مع اليابـان ، واحـد البنود الهامة في هذه الاتفاقية ينص على ان تقدم اليابان الى الصين كميات كبيـرة مـن التجهيزات والالات الصناعية الثقيلة ، خـلال السنوات السبع المقبلة . وتبلغ قيمة المبلـغ الذي نصت عليه الاتفاقية حـوالي عشريـن مليار دولار . ومـن ناحيـة اخـرى فـان المسؤولين الصينيين قد ادركوا بان عليهم ان يتجهوا ايضـا نحـو المانيـا الغربيـة لـكي تساعدهم في نـواحي خاصـة ومعينـة في الصناعات الثقيلة ، ولذلك فقد توجه وفـد رسمي صيني الى المانيا الغربيـة واستطـاع الحصول على اتفاقية ضخمة تضمنت ان تقوم الجهات الصناعية المختصة في المانيا بتركيب فرن كبير لصهـر فلـزات الحديـد وصناعـة الفولاذ . وسيجري تركيـب هـذا الفـرن في مقاطعة (هوبي) وستستطيع الصين الشعبية ان تحصل بواسطته على انتـاج سنـوي مـن الفولاذ يبلغ عشرة ملايين طن . وستدفع بكين ثمن هذا المصنع العملاق مبلغا يتراوح ما بين ١٥ الى ١٨ مليون مارك .

(يتبـع)

ولاء الجيش للشاه ركيزة النظام الجديد

نيويورك تايمز

منـذ تسلمـت حكومـة الجنرال غـلام رضـا ازهري العسكرية الحكم في السادس من نوفمبر لم يترك الجيش الايراني اي شك في انه تسلم البلاد وقد اظهـر ذلك بقوة لا يمكن انكارها .

ففي كل ليلة بعـد بـدء حظـر التجـول في التاسعة يقوم الجنود الذين يحملون الجرادل في ايديهم بطلاء الشعارات الناهضة للشـاه التي كتبها المتظاهرون في الاسبـوع المـاضي على الجدران والعمارات . وهذا يفسر لنـا ظهور الشعارات الجديدة التي تمتدح الشاه وتتهم خصومه بالخيانـة . وسـواء اكانـت الشعارات الجديدة هذه من عمل الجيش فعلا ام لا فان معظم الناس في طهران بما فيهم خصوم النظام يوافقون على ان القوات الايرانية المسلحة تدين بالولاء المطلق للشاه .

وقد قال احد المراقبين العسكريين الغربيين في ايران ان الضباط الكبار في القيادات العليا قويون كالصخر في دعمهم للشاه وان ولاءهم له طبيعة شخصية فيهم غذاها الملك طيلـة سنوات عديدة .

اجتماعات منتظمة

فقد كان الشاه لعدة سنوات ماضيـة وقبـل الاضطرابات الحالية يحرص عـلى الاجتمـاع مرتين في الاسبوع مع كبار قادته العسكريـين في الجيش وسلاح الجو والبحرية ليس فقـط لبحث احتياجاتهم وانما ايضا لتدارس سياسة البلاد العامة . وزيادة على ذلك فان الشاه يفاخر بانه هو نفسه رجل عسكري .

وقد قال ضابط سابق في الجيش ان الضبـاط يعتبرون الجيش اسرة واحـدة كبـيرة وان الشاه هو والد هذه الاسرة .

وفي هذا المجال يعتمد الشـاه عـلى تقاليـد رعاها ابوه رضا خان الذي تحرك للاستيـلاء على السلطة في عام ١٩٢١ على راس كتيبـة قوزاقية منتخبة واعلن نفسه فيما بعد ملكـا على ايران ومؤسس الاسرة البهلويـة . وفي عمله هذا وضع رضا الاساس للجيش القـوي الذي يدعم الان نظـام الشـاه محمـد رضـا بهلوي .

وواضح ان الشاه يامـل في ان يستمـر هـذا التقليد مع ابنه ولي العهد الذي يتدرب الان على قيادة الطائرات الحربية في احدى قواعد سلاح الجو الاميركي في تكساس . وقد عمـل الشاه حتى يضمن تسلم ولي العهـد الحـكم بعده على ان يكون الولاء للملك هو الاساس في الترقيه للمناصب القيادية في الجيش .

وهذا الاسلوب واضح في خلفيات كبار قـادة الجيش ، فرئيس الوزراء الحـالي الجنـرال ازهري كان قائدا للحرس الامبراطوري الذي يضم عشرة الاف رجل والذي يهـتم بسلامـة الملك الشخصية قبل ان يصبح رئيسا للقيادة العليا . والمعتقد ان الازهري بعـد ان بلـغ السابعة والستين لم تعد له ايـة طموحـات شخصية .



● حكومة الازهري

وقائد القوات البرية الجنرال غلام علي كان قائدا لقـوات الجندرمـة التابعـة لـوزارة الداخلية والتي يبلغ عـدد افرادهـا ستـين الفا . وهذه القوات هي التي تتولى صيانـة الامن في الاريـاف وتقـوم بعمـل الشرطـة والجيش . والشاه نفسه هو القائد الاعـلى لهذه القوات . وحتى يضمـن الشـاه عـدم حدوث اي عصيان في القوات المسلحة عمـد الى تجزئة التركيبـة القياديـة ، فاسلحـة الجيش والطيران والاسطول ليست لها ايـة قيادات مشتركة تربطها بقياداتها في طهران ، فعملية الاتصال بينها تتم عن طريـق قيـادة اركان الشاه التي يراسهـا رئيـس الـوزراء الحالي . وهذا معناه ليس فقط انه لا يمكن ان يتم اتخاذ اي قرار عسكري دون موافقته وانما ايضا ان تحرك حتى كتيبة واحدة مـن موقع الى موقـع لا بـد وان يـتم بمعرفتـه مقدما .

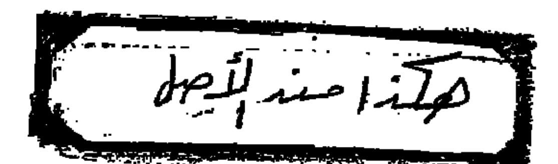
ولقد اتضحت عدم فعالية هذا النظام خـلال السنوات الخمس الماضية مع نمو الجيش عددا وعدة . فقد زيدت القوات المسلحة بمئة الف رجل مما جعل عددها حوالي ٤٠٠ الف وكان لسوء الادارة والتبذير دور كبير في رفع قائمة مصاريف الجيش من ٩٠٠ مليون دولار في عام ١٩٧٠ الى حوالي عشرة بلايين دولار في العام الماضي .

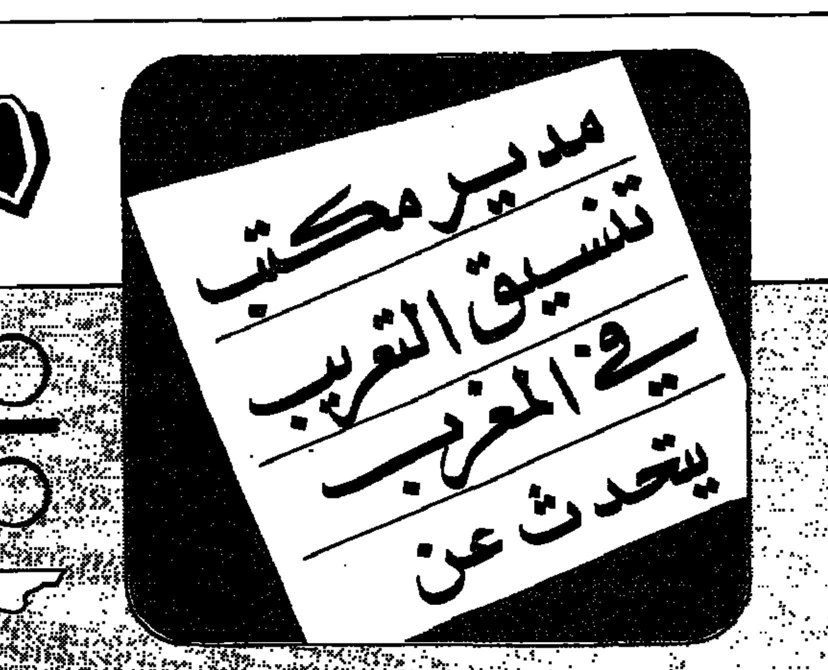
مقاومة التغيير

وقد قاوم القادة الايرانيون بمقـد مطالـب المستشارين العسكريين والمدنيين الاميركيـين بضرورة ادخال مرونة اكثـر عـلى التركيبـة القيادية ، والمعروف ان هناك ١٢٠٠ خبيـر عسكري اميركي واكثر من ٧٥٠٠ خبير مدني يقومون بتقـديم خبراتـهم حـول استخـدام الاسلحة الاميركية في ايران . وقد ادى ذلك الى بروز مشاكـل كثيـرة ويعتقـد الخبـراء العسكريون ان مثل هذه المشاكـل طبيعيـة بالنسبة لحجم الجيش وبرنامج التوسع . وقد حصل سلاح الطيران اكبر المستفيديـن مـن خزينة الشاه العسكريـة ، خـلال السنـوات القليلة الماضية على مئتي طائرة من طراز اف ٤ ومثل هذا العدد من طائرات اف ٥ وعـلى ٨٠ طائرة من طراز اف ١٤ وعلى عدد كبيـر من طائرات سي ١٣٠ العملاقة لنقل الجنـود ومن المنتظر ان يتسلم هذا السلاح قريبا ١٦٠ طائرة من طراز اف ١٦ . ويقوم جهاز الدفاع الجوي بتطوير نظام محسن لصواريخ هـوك وقد تلقى مؤخرا من بريطانيا صواريخ دفاعية منخفضة المستوى من طراز رابيـر .

ولكن القوات البرية هي اقل الاسلحة تجهيزا وتطـورا عـلى حـد قـول احـد الملحقـين العسكريين . فهي تضم حوالي ربـع مليـون جندي ولكن ٣٠٪ منهم متطوعـين اميـين او شبه اميين . وهـؤلاء هم الذيـن يواجهـون المظاهرات في المدن الايرانيـة . امـا سـلاح البحرية الذي يبلغ عدد افراده ٢٥ الف فمن المنتظر ان يتضاعـف حجمـه بحلـول عـام ١٩٨٢ .

هكذا صدر الأصل





مشكلات التعريب ..

○ اللغة العربية لغة وافية وتحتوي على قوة ذاتية
○ انجاز معجم علمي تكنولوجي بالعربية والفرنسية والانكليزية

ثلث المعجم الاسباني عربي .. وثلاثة ارباع الفارسي عربي

لم تعد مشكلة التعريب مسالة لغوية تقتصر في الادوار الميكانيكية التي تقدم ترجمات للمفردة اللغوية بقدر ما اصبحت مشكلة حياتية وحضارية شاملة خاصة في الاقطار العربية التي عانت من عمليات التثقيف والتكييف المتوازي مع اهداف السيطرة الاستعمارية باشكالها السياسية والاقتصادية ... فالمهمة الان هي : تعريب الحياة العربية وليست تعريب المفردات الدخيلة في ميادين العلوم والاداب والحياة اليومية وحسب . وهكذا هو الحال في اقطار المغرب العربي خاصة التي ما زالت حتى الان وبعد سنوات طويلة على خروج المستعمر تعاني من المظاهر الثقافية الدخيلة وتجعل مهمة التعريب شاملة وعميقة .. تجعلها مهمة حضارية وقومية لكي تتاسس تقاليد عربية صميمة في كل مرافق الحياة ويكون تعريب المفردات جزءا من هذا العمل الشامل .

ومن المؤسسات العربية البارزة التي تنهض بمهمات التعريب منذ اكثر من عشر سنوات مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي ومقره (المغرب) . وقد سجلت مجلة آفاق عربية هذا اللقاء مع السيد عبد العزيز بن عبد الله المدير العام للمكتب والاستاذ بجامعتي القرويين ومحمد الخامس بالمغرب باعتباره احدى الشخصيات العربية التي تلعب دورا مهما في هذا المجال :

● ماذا عن بدايات العمل ؟ .

في البدء اريد ان اشير الى ان الاستعمار الذي عانى منه المغرب فرنس كل شيء في حياة هذا البلد العربي لذلك فمشكلة التعريب تتميز بمصاعب خاصة ، فبعض رجال الفكر عندنا اذا كانوا يكتبون ويخطبون باللغة العربية فانهم يفكرون بلغة الثقافة الفرنسية الغربية .. اننا نريد ان نعرب التفكير بالعودة الى تراثنا الخالد وفي بلد كالمغرب يمكن لنا ان نعود مثل هذه العودة . فجامعة القرويين ما زالت قائمة حتى الان ولعلها اقدم جامعة في الدنيا ما زالت قائمة حتى الان وهي التي حفظت التراث واللغة ... اذن علينا ان نعطي اللغة العربية المكان اللائق بها في حياتنا .. وقد انعقد اول مؤتمر للتعريب في الرباط اشتركت فيه معظم الاقطار العربية ..

وكان علينا منذ البدء ان نتصدى كعرب لكل المظاهر الطارئة في الحياة العربية سواء كانت فرنسية ام انكليزية ..

وابتدأ العمل ، بالاعتماد على ما وضعته المجامع اللغوية في الاقطار العربية .. وعندما [illegible] (الخانات) امام المقابلات الفرنسية والانكليزية بكشف عام لا ازعم انه اصبح شاملا وبدأنا نملا الفراغات ، لقد كانت هذه الفراغات مذهلة .. أننا نرى ان التعريب مشكلة شاملة بالنسبة للمغرب العربي ومشكلة خاصة بالنسبة للمشرق العربي ..

ويضيف السيد عبدالعزيز بن عبدالله قائلا :

— المسالة الاولى في عملنا كانت احصاء المناهج في الكتاب المدرسي العربي اعتبارا من المرحلة الابتدائية .. وقمنا في الوقت نفسه بجرد للمناهج ذاتها باللغتين الانكليزية والفرنسية .. فكانت النتيجة ابراز (٨٠٠٠) كلمة بناء على ما بذله المختصون في القاهرة في حين ابرزنا في الكتاب الفرنسي (٧٦٣٤) كلمة وهو الكتاب المستعمل في فرنسا والمغرب .. كانت النتيجة النهائية بعد التخلص من المفردات المترادفة ان الكتاب العربي يحتوي نصف المناهج التي يحتويها الكتاب المدرسي الغربي وهذا امر خطير للغاية .. وانا اعتقد ان هذا الخلل في المرحلة الابتدائية هو سبب انخفاض المستوى العلمي في المراحل الدراسية اللاحقة .. اذن اصبحت المسالة ليست مسالة لغة . فاللغة العربية وافية وتحتوي على قوة ذاتية كفيلة بان تسير بنا في المنهج الامثل بناء على انها كانت لغة العلم والحضارة في العصور الوسطى وقد حققت هذه اللغة كسبا دوليا مهما عندما اصبحت لغة عمل في المؤتمرات الدولية .. وهذا المكسب ليس مجرد مكسب سياسي .

.. ان وراءنا الان اربعة قرون من الاستعمار الفرنسي والانكليزي والاسباني والبرتغالي والايطالي تضاف اليها المفردات الجديدة التي تبرز كل يوم .. كي نستوعب المناهج العلمية الجديدة .. ؟ هذا هو المهم .. ولعل الامر المسر حقا ان السؤال المركزي الذي ينشغل به العلماء العرب اليوم هو كيف ينبغي ان نركز منهجيتنا في احلال اللغة العربية علميا بالمكان اللائق ..

وقد بدأنا بقطاعات الحياة المختلفة لنعرب فيها .. القطاع المدرسي والجامعي ، القطاع الاداري ، الشارع ، الى جانب المنهج العلمي .. ، العمل متداخل ، بدأنا أيضاً بمطاردة (الدخيل) الاجنبي ، والدخيل الاجنبي في المغرب العربي عارم اذ يكاد يهيمن على معظم مصطلحاتنا اليومية حتى في حياتنا المنزلية ، فوضعنا معجما منذ عام ١٩٦٣ لمحاربة هذا الدخيل ، بمعدل كلمة واحدة كل يوم عن طريق وسائل الاعلام تحت باب « قل ولا تقل » قل الكلمة العربية ولا تقل الكلمة الدخيلة ، وقد اهتمت اليونسكو اهتماما كبيرا بهذا المشروع وطبقته عدة اقطار عربية .. بهذا فنحن ندعو لتعميم هذا الاسلوب .

● ما هي المشكلات التي واجهتكم في البدء .. ؟

— عندما بدأنا نعمل من اجل تعريب التعليم الابتدائي والثانوي وقعنا في المغرب بمشكلة حقيقية لاننا في الوقت الذي كنا نعرب فيه الدراسة الابتدائية لم تكن نفكر عمليا في اعداد الاطر لها ، فكان النشء الصاعد يصطدم في الدراسة الثانوية لعدم وجود الاطر ، لذلك اصدرنا اول معجم في (الاشياء) و (الحساب) وزعناه في عموم الوطن العربي واعددنا معاجم خاصة بالدراسة الثانوية . وتطورت التجربة . فوضع المختصون في مصر معاجم بالعربية والانكليزية كانت مبلبلة نوعا ما فاعددنا في مكتب تنسيق التعريب للوطن العربي ملاحق لهذه المعاجم ، والملحق يكون احيانا بضعفي او ثلاثة اضعاف الاصل ، على اننا لا نزعم ان هذا الملحق كامل ، لكنه خطوة اولى نحو استيفاء لاستيعاب خمسين كلمة جديدة في كل يوم .. نحن ننطلق من نقد ذاتي دائم ليكون مركزا في اتجاهنا نحو المستقبل .

● كيف عالجتم موضوع العلوم والتكنولوجيا ؟

— لقد وضعنا معاجم عديدة للعلوم والتكنولوجيا كلها بثلاث لغات مع فهارس .. منها على سبيل المثال / معجم (الدمويات) ومعجم (الفطاميات) ومعاجم (السيارة) (الطيران العام) (البترول) (الطيران) (السكك الحديدية) .. وكل ما يتصل بالتكنولوجيا ويوضع ذلك في معاجم جيب صغيرة بلغات ثلاث يمكن ان يستفيد منها كل مختص .

● ما خصوصية الامر في اقطار المغرب العربي ؟

— هذا هو الهيكل الاساسي العام ، وان منهجيتنا ارتكزت منذ البداية على عوامل شتى .. لكننا لا نزعم اننا وضعنا شيئا جديدا .. نحن في المغرب كالابن البار بالنسبة لوالده في المشرق .. نحن التلميذ بالنسبة لاستاذه .. ولذلك فنحن نعود الى زملائنا في المشرق في التصدي للفرنسية التي دخلت حياتنا اليومية .

.. ولقد وضعنا امامنا التراث اللغوي العربي وصرنا نقرؤه من الفه الى بائه الى يائه ونضع كل كلمة في بطاقة ونصف كل مفردة حسب المواضيع العلمية .. بهذه المحاولة امكننا في مكتب تنسيق التعريب ان نقول لهذا الاصل او ذلك . ونحن تلاميذ في مجال التعريب — لا .. لا نقبل هذا ، مثلا قلنا لزملاء لنا من مصر/انتم استعملتم كلمة (العامود) كلمة (عامود) كلمة عامية مصرية .. كان المفروض ان نعود الى الاصل .. ثمة كلمة عربية اصيلة للدلالة ذاتها كانت تستهل منذ اربعة عشر قرنا .. يكون عملنا في مجال التعريب موحدا كل في موقعه ، لنا ان نعو[د] الماضي لنرتكز اليه .. وهكذا ..

● ما الذي كان يعنيه بعض كتاب مجلتكم (اللسان العربي) — ا[لتي] تصدر عن مكتب التعريب — بتعبير (الترجمة العربية الى العربية)

— هذا شيء خطير جدا — خذ كلمة (تارا) نحن نستعمل هذه الكل[مة في] المغرب نعني بها الوزن الذي نعدل به الكفتين ، هذه (تارا) د[خلت] علينا من الاسبانية ودخلت الى الاسبانية من الايطالية ودخلت الايطالية من العربية وهي (الطرحة)

— ما ينبغي ان يطرح لتعديل الكفتين كان يسمى الطرحة . فالايطاليون احالوه الى (تارا) واخذناه نحن (طارا) وهكذا الح[ال في] اقطار عربية اخرى ..

هناك الاف الكلمات ذات الاصل العربي ، أصبح معظمها معروفا .. المعجم الاسباني عربي ، وسبعون بالمائة من المعجم الفارسي كله ع[ربي] وثلاثة الاف كلمة في المعجم البرتغالي عربية ونسبة كبيرة في القام[وس] الفرنسي والانكليزي ايضا ... لكن ذلك غير معروف على نطاق و[اسع] ياتي علماء الاشتقاق الغربيون اذا كانوا غير مغرضين فيقولون ان هذه الكلمة مشكوك فيه او ان اصلها « مجهول » .. وعندما نتتبع معجم هذه الكلمات نكتشف انه اصل عربي .

● هل من مدى زمني محدد لعمل مكتب تنسيق التعريب ؟ .

— ان دولاب الحياة يدور ولا يرحم ، والمصطلحات المستجدة تتراكم ومعنى ذلك ان المهمة تتعقد ، لذا نحاول التعجيل في عملنا ، قب[ل ان] يتعقد الامر اكثر فاكثر لذلك وضعنا تخطيطا زمنيا .. هذا التخطيط ما بين ١٩٨٣ — ١٩٨٥ . على ابعد الحدود . وستنعقد اجتماعات لوضع معاجم خاصة بالتقنية . علما اننا اصدرنا حتى عام ١٩٧٥ اك[ثر من] خمسين معجما بثلاث لغات ..

وحاولنا ان نصل الى مزيد من الدقة والتوضيح فشكلنا المعاجم و[...] تعريفات وصورا وفهارس باللغات الاخرى فاذا كان المعجم مرتبا [حسب] الابجدية العربية نضع فهرسين باللغتين الفرنسية والانكليزية ، فهو اذن تصلح للعربي وللاخرين .. للعلماء الاجانب الذين يريدون ان ي[...] بين المفردات واستطيع القول انه لن تمر سنوات بعيدة حتى يكون ا[لمعجم] العلمي التكنولوجي الشامل ، العربي الانكليزي الفرنسي موجودا ..

صادر مصرية : الـ ٤٨ ساعة القادمة ستكون حاسمة
بارك : لا معاهدة اذا لم ترتبط بمستقبل قطاع غزة

فت مصادر مصرية مطلعة وكالة الانباء الفرنسية ان الوضع معقد
اية ، وان الموقف النهائي سيتحدد خلال الساعات الثماني
ربعين القادمة ، وعلى ضوء القرار الذي ستتخذه الحكومة
سرائيلية في اجتماعها اليوم ، وفي ضوء نتائج زيارة حسني مبارك
ب الرئيس المصري لواشنطن واجتماعاته مع الرئيس كارتر ووزير
رجيته سايروس فانس ووزير الدفاع الاسرائيلي عيزر وايزمان .

واوضحت المصادر المصرية ان الرئيس السادات سيشكل لجنة فنية برئاسته لتحديد الموقف المصري ، وان مصر تسعى وراء « صيغة فنية جديدة » تكون مقبولة من اسرائيل ، ولا تمس بجوهر المواضيع التي يجري التفاوض بشأنها بحيث تشكل انقاذاً لمفاوضات واشنطن . وكان السادات قد اجتمع امس لمدة ساعة مع الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية وعضو الوفد المصري المفاوض لبحث تطورات الموقف ، ورفض الثلاثة الإدلاء باي تصريح عما تم بحثه ، واكتفى غالي بالقول انه ستكون هناك اجتماعات اخرى بعد عودة مبارك الى القاهرة .

وسئل عن موعد عودته الى واشنطن فاجاب : سابقى في القاهرة حتى يامرني الرئيس .

مبارك : الربط .. او لا توقيع

وكان مبارك قد ابلغ صحيفة الاهرام القاهرية امس انه من غير الممكن توقيع معاهدة سلام مع اسرائيل بدون الربط بينها وبين برنامج زمني للحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة ، واضاف : الربط مهم جداً .

كذلك تحدث مبارك الى مراسل الاذاعة الاسرائيلية في واشنطن فاكد ان مصر تسعى كي تتبلور اسرائيل جدولا زمنياً مفصلا لاقامة مؤسسات الحكم الاداري في الضفة والقطاع ، لانه اذا لم يتم وضع مثل هذه الجداول فسيفسر موقف مصر بانها تعمل لتسوية منفردة مع اسرائيل . واكد نائب الرئيس المصري ان المفاوضات حول اقامة الحكم الذاتي يجب ان تنتهي خلال تسعة اشهر من تاريخ توقيع معاهدة السلام الاسرائيلية المصرية . واضاف انه خلال هذه المدة يجب ان تجرى انتخابات لمؤسسات الحكم الذاتي في المناطق .

وقال ان مصر تربط بين الحكم الذاتي في الضفة الغربية وبين الحكم الذاتي في قطاع غزة ، واضاف انه ربما يكون اسهل ان تحل المشكلة اولا باقامة الحكم الذاتي في قطاع غزة ، واكد انه لو قررت مصر التوقيع على معاهدة منفردة مع اسرائيل واستعادة سيناء لكان باستطاعتها القيام بذلك قبل عام ، وقال : ان السلام لن يحل بانسحاب اسرائيل من سيناء .

وادلى مبارك بتصريح اخر الى وكالة انباء الشرق الاوسط وصف فيه محادثاته مع الرئيس كارتر بانها ناجحة للغاية .. وقد اعرب المسؤولون الاميركيون عن ارتياحهم للاراء التي عرضتها عليهم ..

واوضح ان محادثاته في واشنطن تركزت على ضرورة المضي في ايجاد تسوية شاملة للمشكلة وان مصر لا تسعى الى تسوية منفردة ، مشيراً الى ان مبادرة السادات لم يكن الهدف منها في اي وقت الحصول على تسوية منفردة ، ولكن السعي من اجل تحقيق سلام وامن يشمل كل المنطقة .

واضاف ان جميع الاطراف في المحادثات الحالية تدرك ان الانسحاب من سيناء لا بد وان يكون مرتبطاً تماماً بجدول زمني محدد للانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية وقطاع غزة وتطبيق الحكم الذاتي وفقاً لما جاء في اتفاقيات كامب ديفيد .

واكد مجدداً انه بدون ايجاد حل للقضية الفلسطينية فلن يكون هناك سلام حقيقي في منطقة الشرق الاوسط ، وذكر انه شرح موقف مصر هذا بالتفصيل لوزير الدفاع الاسرائيلي اثناء لقائه به قبل ان يسافر وايزمان الى اسرائيل لعرض آخر تطورات المحادثات على الوزارة الاسرائيلية .

واشار مبارك الى ان الجانبين المصري والاميركي في محادثات السلام ينتظران الان رد فعل اسرائيل على الافكار المصرية الاخيرة ، وقال ان الرد الاسرائيلي سيحدد سير المحادثات في المرحلة المقبلة .

واكد نائب الرئيس المصري ان مصر ليست في عجلة وترغب في ان يكون كل شيء واضحاً بالنسبة لمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة قبل التوقيع على ابة معاهدة مع اسرائيل وذلك لضمان تحقيق تسليم السلطة الذاتية للشعب الفلسطيني .

● نائب وزير الدفاع الاسرائيلي موردخاي زيبوري (اليمين) يهمس في اذن عيزر وايزمان وزير الدفاع اثناء مؤتمره الصحفي الذي عقده في مطار تل ابيب امس عقب عودته من واشنطن (راديو ي ب)

دايان : لا لجدول زمني

● في تل ابيب قال موشيه دايان وزير خارجية اسرائيل ان بلاده لا يمكنها القبول بمطالب مصر وضع جدول زمني محدد لانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة .

واضاف دايان في مقابلة تلفزيونية نشرت وقائعها امس : يجب قبل اجراء الانتخابات تقرير سلسلة من القضايا مثل صلاحيات الادارة المحلية ووضع المستوطنات اليهودية والامن الداخلي ، وماذا يحدث اذا لم تستغرق هذه المفاوضات تسعة اشهر كما يريد المصريون بل استغرقت سنة .

وقال دايان كذلك ان اسرائيل وافقت في المحادثات على وجوب بدء الحكم الذاتي للمنطقتين المحتلتين بعد شهر واحد من توقيع معاهدة السلام مع مصر ، لكنه لم يعلق على الافكار المصرية الجديدة التي سيناقشها مجلس الوزراء اليوم والمتعلقة بادخال وجود مصري في قطاع غزة لتمهيد الطريق امام حكم ذاتي للفلسطينيين .

● في دمشق اتهم تعليق سياسي اذاعه راديو دمشق بعد ظهر امس النظام المصري بالرغبة في تولي شؤون القمع البوليسي والاشراف الاداري على قطاع غزة في ظل الاحتلال الاسرائيلي من اجل تنفيذ مؤامرة الادارة الذاتية للفلسطينيين .

وقال التعليق : لم يكتف النظام المصري بالتنازلات التي قدمها الى اسرائيل في موضوع الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ، ولم يكتف بقبول مشروع بيغن بما يسمى بالادارة الذاتية الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي ، بل وهو يتقدم الان لممارسة دور القمع البوليسي والاشراف الاداري في قطاع غزة لمصلحة اسرائيل وضد مصلحة الشعب الفلسطيني .

كارتر لم يكن يتوقع صعوبة مفاوضات واشنطن

واشنطن — افب — ابلغ الرئيس الاميركي كارتر بعض مديري ورؤساء تحرير الصحف الاميركية ان المفاوضات الاسرائيلية اكثر صعوبة مما كان يعتقد ، لان اتفاقات كامب ديفيد اتاحت تسوية ٩٠ بالمائة من المشكلات التي كانت تباعد بين مصر واسرائيل .

صحف القاهرة تستأنف حملتها لى محمود رياض

قاهرة — الوكالات —
رض الامين العام لجامعة
دول العربية السيد محمود

ياض لانتقاد جديد من
صحف المصرية . وجاءت
ملة الانتقاد من صحيفة

اخبار اليوم » الاسبوعية
دا على تصريحاته الاخيرة
لتي اكد فيها انه لا يمثل

ولة معينة وانه سيتم اخطار
ميع موظفي الجامعة بالموعد
لذي يجب عليهم ان يلتحقوا

يه بمقر عملهم الجديد اذا ما
قرر نقل المقر رسميا .

قالت الصحيفة انه ليس من
ق الامين العام للجامعة ان
تولى تنفيذ قرار قمة بغداد
عدم عقد اية اجتماعات

ادمة في مقر الجامعة في
لقاهرة لان قرارا رسميا لم
صدر بعد في هذا الشان .

كما انتقدت طلب الامين
لعام لقرض من الحكومة
لعراقية لسد احتياجات
لجامعة ، وقالت « ان
لامانة العامة حولت مليونا
نصف المليون من الدولارات
ن حساباتها في القاهرة الى
حد بنوك بيروت ، وطلبت
ن الدول العربية ان تدفع
تمبتها في ميزانية الجامعة في
لبنك المذكور » .

الجزائر تعلن رسميا : بومدين مريض

الجزائر — افب — اعلن رسمياً هنا امس ، للمرة الاولى ، ان الرئيس هواري بومدين كان يقضي في الاتحاد السوفياتي فترة راحة واستجمام وعلاج صحي ، وانه الان في الجزائر يواصل استعادة قواه وعلاجه الطبي ، وانه تبعاً لذلك ، فان مجلس الوزراء لن يعقد جلسته المقررة اليوم .

اطلاق النار على عيادة الدكتور فاخوري ببيروت

بيروت — و ا ع — اطلق مسلحون النار امس الاول على عيادة الدكتور اسامة فاخوري رئيس المجلس السياسي الاقليمي لمدينة بيروت واصابوا احد حراسها بجروح طفيفة . وقالت مصادر الحركة الوطنية ان العناصر المشبوهة التي اطلقت النار كانت تستقل سيارة ذات لوحة اجنبية مرت امام العيادة في كورنيش المزرعة في ساعة مبكرة من الصباح . ويذكر ان هذا هو الحادث الثاني الذي تتعرض له عيادة الدكتور فاخوري خلال بضعة اسابيع .

انباء فرنسية : فرنسا تسلح الجيش اللبناني

باريس — ا ش ا — ذكرت مجلة « ليبوان » الفرنسية امس ان فرنسا سوف تسلح الجيش اللبناني لاعادة بناءه .. وقالت المجلة ان فرنسا تعد الان معدات حربية لجيش لبنان الجديد تبلغ قيمتها مليار ونصف مليار فرنك عبارة عن مدرعات خفيفة وصواريخ مضادة للدبابات من نوع الميلان .

والمعروف ان الحكومة الفرنسية تأخذ بكل جدية دور جيش لبنان في المرحلة القادمة كعنصر من عناصر حل الازمة من ناحية واعادة سيادة لبنان وحماية وحدة اراضيه من ناحية اخرى .

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على صفحة ١

حاكم مصر .

اي أنّ الامر الذي عملوا على فرضه بالقوة والتآمر انتهى الى ان يتولى حاكم عربي تنفيذه فيعطي اسرائيل ، باسم السلام ، كلّ ما عجزت عن تحقيقه في الحرب . فهي عام ١٩٦٧ ، واثر هزيمة كاسحة للعرب ، انتظرت من يرفع سماعة الهاتف ويطلب الصلح على اساس الامر الواقع المفروض بالقوة . غير أنّها فوجئت بأنّ هذا الهاتف جاءها ، شخصيا ، والى القدس بالذات ، وبعد حرب العبور (!) يعرض الصلح والاستسلام !

الى ذلك فقد ظلّ الحاكم المصري ، منذ عام ١٩٧٠ ، يندد بالذين شقّوا الصفّ العربي ، وعملوا على تصنيف العرب فئات وجماعات ، الى أنّ تولى ، هو شخصيا ، شقّ هذا الصف على نحو لم يحدث ، قطّ ، من قبل . بل أنه انتهى ، الى أن يعزل مصر عزلا واقعيا لا مثيل له .

والان ، بعد سنة على زيارته ، هو في المأزق ، ويحاول ترقيع ما مزّقته زيارته ، وما تلاها من شطحات واتفاقات ... ولكنّ الرقع « الجديدة » تفضح الثوب القديم .

ثمّ ، هل يمكن لهذه الرقع ، أو ما يسمى بربط المعاهدة في الموضوع الفلسطيني ، أن تصلح ما أفسده الدهر ... الاميركي ؟!

إن اللعبة هزيلة جدا . فالمسألة ليست في « الربط » ، اصلا . بل أنّ هذه المحاولة المتأخرة للربط لا تقلّ سوءا عن الورطة ، أو الخطيئة ، الاصلية : اذ ما هو هذا الذي يجري ربطه ، او يسمى الحقوق الفلسطينية . بل هي يصح ، تجاوزا ، تسميته بالحقوق ، وبالتالي ربطه في المعاهدة المصرية — الاسرائيلية ، التي أصبحت ، عمليا ، امرا واقعا ، حتى ولو لم يجر التوقيع عليها ؟!

أي هل أنّ هذه التي يعرضونها على المسرح ، حاليا ، حقوق فلسطينية ؟! واذن ماذا يعني ، للعاقلين ، هذا التلاعب ، مرة اخرى ، في عقولهم .

إنّ الربط الحقيقي هو ربط متكامل وكامل . اي في النكوص ، دورة كاملة ، عن نهج الزيارة ذاته ... والا فهو يبقى ضمن دائرة الكيد في التضامن العربي الجديد ، الذي انبثق من قمة بغداد ، والعمل على تفشيله وتمييعه بوهم الربط هذا .

ولو لم يكن هذا هو القصد من التشدد في مسرحية الربط الاخيرة ، فلماذا لم يقع هذا الربط ، واضحا ، في اتفاقات الكامب ؟!

وماذا بعد ؟

نحن — والله — في شكّ مقيم . ونظنّ أن سيرة خمس سنوات ، اي منذ الخيمة ١٠١ ، لم تنقطع تكفي لكي نتعلم . وتكفي لكي نثق في أنّ الرجل « اختار طريقه » . وهو ، اذا نثر بعض البالونات ما بين مرحلة واخرى ، فلكي يلتقط الانفاس ، ثم يعاود المسيرة ذاتها . وعلى هذا فإنّ المحكّ هو المطروح : إمّا أنّ العرب جماعة مبدأ ويلتزمون ، أو أنّهم جماعة بالونات .

والمعيار ، الآن ، هو الالتزام الحقيقي في مقررات قمة بغداد . وما عدا ذلك يصير تأييدا « للربط » ما بين وعد بلفور وبيعة صاحب الكامب .

لبنان : تفاؤل رسمي بعودة الهدوء قريباً
الأسد يستقبل وفداً زغرتاوياً يضم نجل فرنجية

بيروت — الوكالات — اعربت دوائر رسمية لبنانية في بيروت عن تفاؤلها بتحسن الاوضاع الامنية وعودة الهدوء في وقت قريب الى العاصمة اللبنانية ويجيء هذا التفاؤل رغم التوتر الذي لا يزال يسود عدة نقاط ساخنة في بيروت وضواحيها اهمها المنطقة التجارية والمرفأ الذي لا يزال مغلقا .

وقد بنت هذه الدوائر تفاؤلها على عدة معطيات منها تجدد المحاولات المؤدية الى هذا الاتجاه حيث اعرب الفريق اول علي الشاعر سفير السعودية في لبنان عن امله في توقف التصعيد خلال الايام القادمة وقال ان القوات السعودية الاضافية التي ستلتحق بقوات الردع العربية ستصل الى بيروت في وقت قريب جدا .

وكشف السفير السعودي عن اتصالات يقوم بها مع اركان « الجبهة اللبنانية » لحملهم على وقف التصعيد والمساهمة في اعادة الهدوء .

ومما يزيد في احتمالات التفاؤل ان احزاب « الجبهة اللبنانية » اوعزت لسكان الاشرفية وسائر الاحياء الشرقية في بيروت باصلاح المباني المتضررة من جراء الاشتباكات الاخيرة واستئناف اعمالهم بعد ان كانت تفرض عليهم في السابق تعليمات تتعلق بالوضع في ظروف القتال .

وعلمت وكالة انباء الشرق الاوسط ان جون جولتر دين سفير الولايات المتحدة في لبنان دعا اخيرا مديري الشركات الاميركية في لبنان الى الاجتماع به وطلب منهم اعادة الاوضاع في شركاتهم الى حالتها الطبيعية وتعزيز الاعمال فيها .. وملمحا الى توقع تحسن في اوضاع الامن بلبنان .

وعلمت الوكالة ايضا ان المساعي السعودية الجديدة تستهدف تهدئة الاوضاع في المناطق الساخنة في بيروت وضواحيها تمهيدا لتنفيذ مقررات مؤتمر « بيت الدين » ثم السعي لتحقيق الحل السياسي بين اللبنانيين .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر سياسية مطلعة امس ان هناك اتجاهاً لدعوة لجنة المتابعة العربية المنبثقة عن مؤتمر « بيت الدين » الى اجتماع برئاسة الرئيس الياس سركيس للبحث في بعض المعوقات التي تحول دون مباشرة تنفيذ مقررات المؤتمر ودون تنفيذ الجوانب العسكرية من هذه المقررات .

والمعروف ان اللجنة تتألف من ممثلين عن السعودية وسورية والكويت .

واوضحت تلك المصادر الى ان السعودية ستعمل قريبا لتوفير الظروف الملائمة لعقد اجتماع اللجنة في ضوء الاتصالات التي بدأها الفريق اول علي الشاعر في لبنان .

وعلى الصعيد الامني ايضا اعلن امس مصدر في قوى الامن اللبنانية ان حدة الاشتباكات التي استمرت طوال اليومين الماضيين قد خفت بشكل ملحوظ فجر امس على المحاور التقليدية في بيروت وضواحيها وقال ان الاشتباكات اقتصرت على نيران القناصة واطلاق دفعات من مدافع رشاشة خاصة على محاور الميناء والوسط التجاري في بيروت .

اما في الضاحية الجنوبية للعاصمة فقد تميز الوضع بالحدة حيث تتساقط بعض القذائف على محاور عين الرمانة والشياح .

وذكر الكتائبيون أن خمسة اشخاص على الاقل قتلوا من جراء نيران القنص والقصف على مناطق في شرق بيروت .

واتهم راديو الكتائب بان النار صدرت عن قوات الردع العربية . ونسب الراديو القول الى بيان من

قيادة الميليشيات الكتائبية انها لا ترد على النار .

وقالت القيادة انه نظرا « للمساعي الحميدة » التي قامت بها بعض الدول العربية لاعادة الامن فان القيادة ترغب في ان تأكد ان قواتها تلتزم بوقف اطلاق النار الذي اعلنه مجلس الامن الدولي في السادس من شهر تشرين الاول وقد جددت تعليماتها بهذا الصدد .

ولكن حركة الناصريين المستقلين « المرابطون » قالت ان الكتائبيين استمروا في اطلاق النار على قوات الردع في مناطق القتال التقليدية بما في ذلك وسط المدينة .

وقالت ان شخصين قتلا امس وان خمسة اخرين على الاقل اصيبوا بجروح .

وقد اجتمع الرئيس سركيس امس مع وزير الخارجية والدفاع اللبناني فؤاد بطرس ومع العقيد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية لاستعراض الاوضاع الامنية .

وعقد رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص اجتماعا مع وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان والعقيد سامي الخطيب لبحث تطورات الوضع الامني في بيروت .

وذكر راديو بيروت ان الدكتور الحص اطلع خلال الاجتماع على اخر التقارير الواردة عن الحالة الامنية في لبنان والخطوات المتخذة لتثبيت الامن والطمأنينة في كافة المناطق اللبنانية .

وذكرت صحيفة « النهار » اللبنانية ان سورية معنية بتخفيف حدة التوتر وقالت ان السيد امين الجميل ابن الزعيم الكتائبي بشير الجميل سوف يسافر الى دمشق خلال الايام القليلة القادمة بهدف ما ذكرت انه « اعادة الجسور بين حزب الكتائب والقيادة السورية » .

وفي هذه الاثناء شهدت دمشق امس نشاطا سياسيا لبنانيا سوريا لبحث الاوضاع في لبنان .

وقد استقبل الرئيس حافظ الاسد وفدا يمثل « القيادة السياسية العليا » لمنطقتي زغرتا والزاوية في شمال لبنان بحضور السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزارة ووزير الخارجية والعماد حكمت الشهابي رئيس الاركان العامة للجيش .

وكان الوفد اللبناني المؤلف من نائبين في البرلمان هما الاب سمعان الدويهي والسيد رينيه معوض والسيد روبير سليمان فرنجية والسيد سليم كرم والسيد سيمون بولس قد وصل بالطائرة الى دمشق صباح امس واجتمع الى السيد محمد علي الحلبي رئيس الوزراء .

وصرح مصدر رسمي بان الحديث « دار حول الاوضاع اللبنانية والخطط الزمنية الموضوعة لتنفيذ مقررات مؤتمر « بيت الدين » التي تدعو الى تثبيت الاستقرار الامني في لبنان .

ومن ناحية اخرى اجرى الدكتور امين الحافظ رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان اللبناني ورئيس الوزراء السابق اثر وصوله الى دمشق أمس مباحثات مع السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب في سورية تناولت تدعيم العلاقات البرلمانية بين سورية ولبنان والوضع في المنطقة العربية والوضع اللبناني .

في مقابلة مع دير شبيغل

المنشور على صفحة ١

ير الفلسطينية ممثلا لهم بيد
يتجنبون اتخاذ موقف واضح
انه لا يوجد شيء محدد .
تجنب الملك حسين الاجابة
رح على سؤال ما اذا كان
طيع ان يتخيل صيغة اخرى
ثل الفلسطيني الى جانب منظمة
رير الفلسطينية .. وصرح فقط

بانه منذ مؤتمر قمة الرباط عام ١٩٧٤ ومنظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الفلسطيني الرسمي .. ومع ذلك اعرب عن امله في ان تمثل منظمة التحرير الفلسطينية في المستقبل كل الاتجاهات والتجمعات للشعب الفلسطيني .

وردا على سؤال حول المحادثات المقبلة مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في المستقبل صرح الملك حسين انه ومنظمة التحرير الفلسطينية حاولا الجلوس معا من اجل اجراء حوار لانه يجب عليهما ان يفعلا كل شيء لتجنب اخطاء الماضي ويتأكدا من عدم اعادة ظهور اي سبب من الاسباب التي ادت الى الصدامات الاردنية الفلسطينية المحزنة في عامي ١٩٧٠ و١٩٧١ .

واضاف الملك حسين انه لم يغلق الباب امام مشاركة اردنية في محادثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط ولكن سير الامور على المنوال الذي تسير عليه الان لا يجعل هناك فرصا امام الاردن للاشتراك فيها ، ومن المحتمل فيما بعد عندما تشترك القوتان العظميان مع الاطراف العربية المعنية الاخرى .

وصرح الملك حسين بان الباب كان لا يزال مفتوحا ايضا امام مصر في مؤتمر القمة العربي الذي عقد في بغداد وذلك في حالة عدم توقيع مصر اتفاقية سلام منفصلة .

واكد الملك حسين ان هناك اتفاقيات سرية حول الاجراءات التي ستتخذ ضد مصر في حالة توقيعها مثل هذه المعاهدة .

ويرى الملك حسين انه ليس هناك فرصة قريبة الامد لاستعادة الاراضي العربية بالقوة .

واعرب عن اعتقاده بان العرب سيلجأون مكرهين الى استخدام سلاح الحظر البترولي ، فقط على مضض ، اذا لم يستعيدوا حقوقهم المشروعة .

الامير فهد يستقبل ير الخزانة الاميركي

ا — ق ن ا — استقبل الامير فهد
عبدالعزيز نائب الملك وولي
د السعودي مساء امس السيد
ل بلومنتال وزير الخزانة
ركي الذي يزور المملكة حاليا .

ضر المقابلة الامير عبدالله بن
العزيز النائب الثاني لرئيس
س الوزراء ورئيس الحرس

طني والشيخ محمد ابا الخيل وزير
لية والاقتصاد الوطني السعودي
سيد جون وست السفير الاميركي
ى المملكة .

ا وقد ابرمت الولايات المتحدة
لسعودية امس ثلاث اتفاقيات
عاون الفني تقضي بصفة خاصة
رسال خبراء اميركيين الى المملكة
دريب كوادر سعودية في الولايات
تحدة .

ذكرت وكالة الانباء السعودية ان
ير الخزانة الاميركي والشيخ محمد
ا الخيل قد وقعا هذه الاتفاقيات
تي ترمي الى تشجيع التنمية في
ض القطاعات الزراعية بالاضافة
ى قطاعي المواصلات والادارة .
اعرب بلومنتال عقب اجتماع اللجنة
لمشتركة السعودية الاميركية الذي
قد امس في جدة عن رضائه
لتعاون القائم بين الدولتين .

الفاهوم يزور عمان

تتمة المنشور على صفحة ١

فلسطينيا سيزور عمان يوم الثلاثاء القادم للاجتماع بالمسؤولين في العاصمة الاردنية تمهيداً لبحث اوجه تحسين العلاقات الاردنية الفلسطينية والترتيب لزيارة سيقوم بها رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة الى الاردن .

وعن الهدف من البدء في حوار فلسطيني اردني اشار السيد الفاهوم الى انه يكمن في تحسين العلاقات التي تربط المنظمة بالاردن تمهيداً لتعزيز الصمود واحباط المحاولات والمؤامرات التي تحاك لتصفية القضية الفلسطينية ومن ثم فرض الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

ابو ميزر : ٥ حقائق جديدة في الازمة

من جهة اخرى اكد الناطق الرسمي باسم المنظمة السيد عبدالمحسن ابو ميزر ان السلام يتحقق بتحرير الاراضي العربية المحتلة واسترداد حقوق الشعب الفلسطيني .

وقال في حديث نشرته امس صحيفة تشرين السورية ان الشيء الجديد في ازمة الشرق الاوسط في ضوء مباحثات بلير هاوس هو الدور الاميركي المنحاز صراحة الى المنطق الاسرائيلي .

واضاف ابو ميزر : ان الشيء الجديد الثاني هو ان النظام المصري يسير في نهج استسلامي يرتكز الى حل اميركي — اسرائيلي ويستهدف التوقيع على صلح منفرد مع اسرائيل يقايض فيه قضية فلسطين وحقوق شعبها وعروبة القدس بسيادة ناقصة ومجروحة على سيناء .

وقال : والشيء الجديد الثالث هو سقوط نظرية ان لا عرب دون مصر ، وانه لا قرار عربياً دون مصر . والشيء الجديد الرابع هو ان السلام في المنطقة العربية لا يمكن ان يتحقق او يقوم الا عبر تحرير جميع الاراضي الفلسطينية المحتلة وعبر استرداد الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني .

والشيء الجديد الخامس هو اثبات موقف الاتحاد السوفياتي المبدئي والحازم في رفض نتائج قمة كامب ديفيد وبلير هاوس .

وقال ابو ميزر رداً على سؤال حول ما هية القراءة الفلسطينية لمقررات مؤتمر بغداد انه لا بد من الاشارة بادىء الامر الى أن اللقاء السوري — العراقي وميثاق العمل القومي المشترك كان في مقدمة الاسباب التي مهدت الطريق الى قمة عربية ناجحة في بغداد ، اذ لولا هذا اللقاء لما قدر لقمة بغداد أن تعطي هذه النتائج الايجابية لمصلحة القضية العربية بوجه عام ومصلحة قضية فلسطين بوجه خاص .

سفارة الكويت

تتمة المنشور على صفحة ٢

القدومي « تجارة/ القاهرة » — انتساب — ، سميرة حسن محمد عبدالله « تجارة/ القاهرة » ، جابر جمعة عنواد العتيبي « تجارة/ القاهرة » — انتساب — ، حمد شعيل شديد صنيدح المطيري « تجارة/ القاهرة » ، عماد خالد خليفة البحوة « تجارة/ القاهرة » ، جابر عبدالله سعد الجابر « تجارة/ الاسكندرية » ، جمعان مبارك فهد الهاجري « تجارة/ الاسكندرية » ، جاسم محمد متعب الشمري « تجارة/ الاسكندرية » — انتساب — ، فياض عيد عيادة عودة الشمري « تجارة/ الاسكندرية » ، كامل عبدالرحمن سلطان محمد « تجارة/ الاسكندرية » — انتساب — ، حسن دخيل المشعل « حقوق/ القاهرة » ، خليفة محمد سلمان عبدالله الغانم « حقوق/ القاهرة » ، علي محمد علي سالم العلي « حقوق/ القاهرة » ، عبدالله فالح هزاع « حقوق/ القاهرة » ، محمد عبدالمحسن احمد عبدالله المسلم « حقوق/ القاهرة » ، احمد عوض سيف جفيل « حقوق/ الاسكندرية » — انتساب — ، جابر جاسم عواد عاصي « حقوق/ الاسكندرية » ، مشعل سيف السعد عبدالعزيز مشعل « حقوق/ الاسكندرية » ، لوفان فالح عاير جدعان الظفيري « حقوق/ الاسكندرية » .

هذا وقد طلبت ادارة البعثات من هؤلاء الطلاب ضرورة مراجعتها للقيام باجراءات الالتحاق بكلياتهم .

هكذا من الأصل

قرضان للاردن من المانيا الاتحادية

عمان — كونا — وقعت الحكومة الاردنية وحكومة المانيا الاتحادية اتفاقيتين امس يقدم بنك التعمير الالماني بموجبهما قرضين بحوالي ٤ر٨ مليون دينار اردني لتمويل عدد من المشاريع الانمائية في الاردن .

وذكرت وكالة الانباء الاردنية ان القرض الاول يبلغ حوالي ٢ر٨ مليون دينار لتمويل مشروع مطحنة الدقيق الواقعة قرب عمان .

وبموجب الاتفاقية الثانية يقدم البنك قرضاً بحوالي مليوني دينار اردني وذلك للمساهمة في المرحلة الثانية من مشروع محطة كهرباء العقبة .

مجلس الجامعة يؤجل البحث بموضوع انصبة الدول الاعضاء في الميزانية

القاهرة — قنا — عقد مجلس جامعة الدول العربية اجتماعاً امس على مستوى المندوبين الدائمين لبحث موضوع تحديد انصبة الدول العربية في ميزانية الامانة العامة للجامعة والتي تبلغ ١٩ مليون دولار . وترأس الاجتماع السيد عبدالرحمن فارح سفير الصومال ، وحضره السيد محمود رياض الامين العام للجامعة .

وصرح السيد رياض عقب الاجتماع بان المجلس استعرض التحفظات التي ابدتها ست دول عربية على زيادة حصتها من ميزانية الجامعة وهي الكويت والبحرين وسلطنة عمان والجماهيرية والجزائر ولبنان .

وقال ان المجلس قرر عقد اجتماع اخر ظهر غد الاثنين لبحث طلب لبنان اعفاءه من حصته في ميزانية الجامعة والتي تبلغ واحداً في المائة من الميزانية .

وذكر ان المجلس سيبحث ذلك على ضوء مذكرة يتقدم بها اليوم الى الجا[...] السيد حسين العبدالله سفير [...] بالقاهرة ومندوبه الدائم بالجامعة واضاف السيد رياض انه تم الاتفا[ق] [...] اعادة النظر في هذه الحصص في [...] العادية لمجلس الجامعة خلال سبتمبر القادم ، على ضوء تقرير [...] الامانة العامة حول امكانية توفير من ميزانيتها بما يتناسب وطلب الدول .

وكان مجلس الجامعة قد اقر في [...] بالقاهرة خلال شهر سبتمبر الـ[...] موضوع اعادة توزيع حصص الـ[...] الاعضاء في ميزانية الجامعة بما يتـ[...] وظروف كل دولة عربية .. ويقـ[...] التوزيع الجديد بزيادة حصص الـ[...] البترولية وخفض حصص [...] المواجهة ، الا ان هذه الدول الـ[...] تحفظت على هذا القرار .



ولد سالك : هناك اتصالات لحل مشكلة الصحراء الغربية

الرياض — اشا — اعلن العقيد مصطفى ولد سالك رئيس اللجنة العليا للاصلاح الوطني في موريتانيا ان هناك اتصالات تجري حالياً من اجل تسوية مشكلة الصحراء الغربية ، ورحب باية مبادرة عربية في هذا الشأن .

وقال العقيد ولد سالك في حديثه لصحيفة « الرياض » السعودية نشرته امس ان بلاده تأمل في ان يساهم الاخوة العرب مساهمة فعلية لانهاء مشكلة الصحراء .

وحول دور فرنسا في حل مشكلة الصحراء وعلاقاتها مع موريتانيا قال العقيد ولد سالك ان فرنسا مهتمة كثيراً بهذه المشكلة وتتابع عن كثب تطور الاوضاع هناك ، كما انها تبذل الكثير من الجهود للمساعدة على حل المشكلة .

الجنرال ازهري يطلب من البرلمان التصويت على الثقة بحكومته العسكرية

تعهد باعادة القانون والنظام وانتعاش الاقتصاد

طهران — رويتر — كونا — ا ف ب — تعهدت حكومة ايران العسكرية امس باعادة القانون والنظام وانتعاش الاقتصاد الذي لا يزال مشلولا جزئيا نتيجة اضراب عمال النفط الذي يكلف البلاد ٢٠ مليون دولار في اليوم . وابلغ الجنرال غلام رضا ازهري رئيس اركان القوات المسلحة الذي تم تعيينه رئيسا للوزراء في السادس من تشرين الثاني الحالي جلسة للبرلمان قوله ان حكومته اعادت الوضع الى حالته الطبيعية في ايران وقاطعت المعارضة الجلسة .

وطالب الجنرال ازهري عندما مثل امام مجلس النواب للمرة الاولى بان يتم التصويت على الثقة في برنامجه الذي يتضمن تعهدا بمحاربة الفساد . وتحدث في بيان امام البرلمان عن السياسة الخارجية وقال ان حكومته ستواصل احترام الالتزامات الدولية والحفاظ على علاقات ودية مع جميع الدول والمجاورة منها بشكل خاص . ورأى المراقبون في هذا اشارة واضحة الى الاتحاد السوفياتي الجار الشمالي لايران . ومن المقرر ان يعقد البرلمان الذي يضم ٦٥ عضوا اجتماعا لمناقشة برنامج الحكومة يوم الثلاثاء المقبل .

وفي صناعة النفط التي هي قلب الاقتصاد لاتزال طاقة الانتاج حتى امس اكثر من ٥٠ بالمئة بقليل واستمر الشلل في صناعة الغاز . وابلغ ناطق باسم شركة النفط الوطنية الايرانية وكالة رويتر قوله ان انتاج النفط يسير بمعدل ٣ر٣٠٠ر٠٠٠ برميل بالمقارنة مع ٢ر٢٠٠ر٠٠٠ برميل في اواسط الاسبوع . ولايزال معدل الانتاج في مصفاة عبادان التي كان المسؤولون يأملون بان يصل الانتاج فيها الى ٦٠٠ر٠٠٠ برميل وهو طاقتها القصوى في وقت لايتعدى نهاية هذا الاسبوع يسير بمعدل ٤٧٠ر٠٠٠ برميل . وتعتبر هذه المصفاة اكبر مصفاة في العالم . وفي حقل النفط الكبير في مدينة الاحواز حيث يبدو ان مضربين عديدين لايزالون يتحدون اوامر الحكومة بالعودة الى العمل قال الناطق ان الوضع يتحسن يوميا وتم اتخاذ خطوات لعودة العمل الى طبيعته . وفي الصناعة البتروكيماوية قال ناطق رسمي امس ان العمل لم يعد الى طبيعته في اكبر مصنعين في ايران يقعان في مدينة بندر شاهبور على الخليج . وقال ان العمال يعملون بشكل طبيعي في مصنعين اخرين احدهما لصنع السماد الكيماوي في شيراز والاخر في مدينة خرج لكن ليس هناك انتاج في اي منهما بسبب استمرار الشلل في شحنات الغاز من الحقول الرئيسية في ايران .

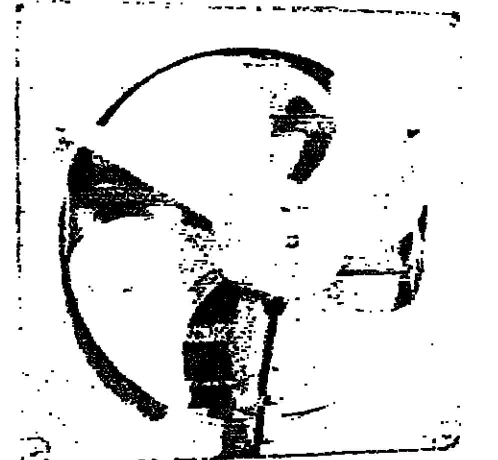
مقتل ٣ اشخاص

وعلى صعيد اخر ذكرت وكالة الانباء الايرانية شبه الرسمية « بارس » امس ان ثلاثة اشخاص اخرين قد لقوا مصرعهم واصيب اثنان اخران بجراح في مدينة مشهد الواقعة في شمال شرق ايران اثناء المظاهرات المناهضة للشاه . وذكرت الوكالة ان احداث القتل وقعت امس الاول ولكنها لم تذكر مزيدا من التفاصيل .

وفي نفس الوقت ذكرت التقارير الواردة من مدينة اصفهان التي يسكنها نصف مليون ان المدينة تعاني من مصاعب اقتصادية متزايدة نتيجة لغلق سوقها الاسبوع الماضي .

وذكرت « بارس » ان الجيش يحاول اقناع التجار باعادة فتح محالهم ثانية لتجنب توقف الانشطة التجارية في المدينة .

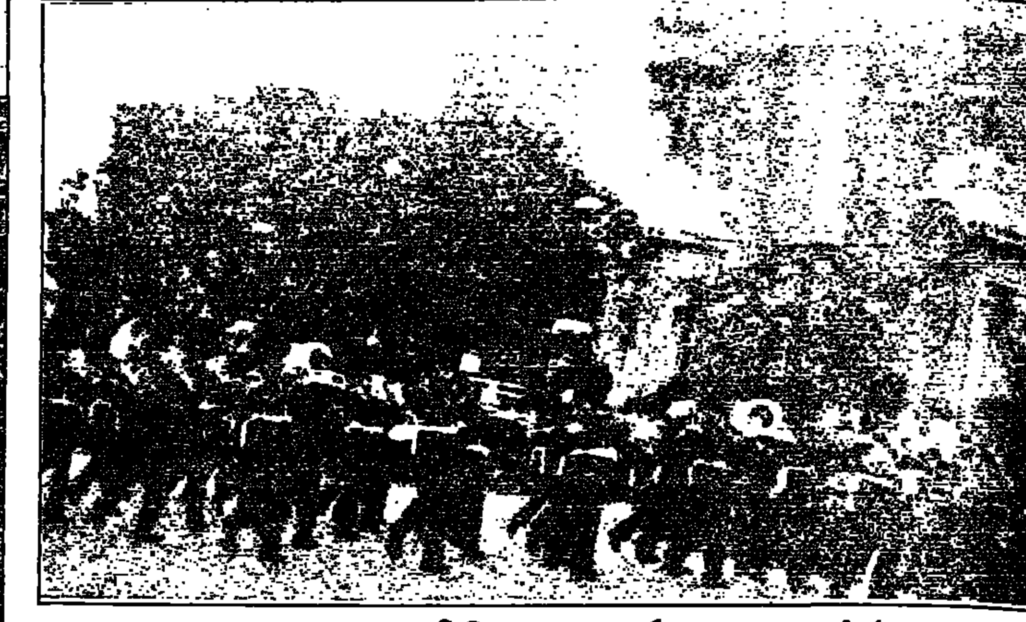




الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام
عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبدالعزيز المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٢٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
الرئيسي ٦/٨١٣١٣٣
الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ
العنوان البرقي : الرأي العام
صندوق البريد : ٦٩٥
الاشتراكات / ت ٨١٧١١٧
للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا
للخارج يضاف اليها اجور البريد

الاحد ١٩٧٨/١١/١٩

... اشباح تشارك ...



السكن في .. القصور الملكية

... اشباح ملكية تشارك الملكة ... يت الثانية وبقية افراد عائلتها ... في القصور الملكية المنتشرة في ... انحاء بريطانيا .

... الحقيقة قد تثير حفيظة ... ين باستثناء الملكة اليزابيت ... فهي مهتمة جدا بمتابعة ... هذه الاشباح وحركاتها ومواعيد ظهورها واختفائها .

والدلائل على صحة هذه الحقيقة ، اكثر من ان تحصى بعضها قديم عمره مئات السنين واخرها لا يزيد عمره عن سنة واحدة . ففي العام الماضي بالذات كان جنديان يقومان بالحراسة في قلعة « وندسور » عندما شاهدا شبح الملك هنري الثامن يتمشى في ساحة القصر القديم ... فتابعاه بعيونهما . ثم لحقاه الى ان اختفى « بدخول » احد الجدران .

الغريب في القضية ان التحقيق الذي اجري حول هذا الحادث اثبت بالرجوع الى الخرائط القديمة ، ان المكان الذي اختفى فيه الشبح كان بابا في ايام الملك هنري الثامن .

وفي حادثة ثانية جرت في بداية العام الحالي ، اغمي على حارس شاب في قلعة وندسور بعد ان شاهد شبحا .

وتقول التقارير الرسمية ان اربعة اشباح تسكن قلعة « وندسور » هي اشباح هنري الثامن ، اليزابيت ، تشارلز الاول ، وجورج الثاني .

وقبل عشر سنوات شاهدت الملكة اليزابيت بنفسها شبح جون براون كاتم اسرار الملكة فكتوريا ومن المعروف عن الملكة اليزابيت انها شديدة الاهتمام بمتابعة اخبار هذه الاشباح .

في قصر « ساندر نفهام » يقال ان هناك شبحا صاخبا يعيش في القصر . وقبل مدة ليست طويلة كان اربعة عمال يشتغلون في احدى ساحاته عندما امطرهم مجهول بكميات كبيرة من الحجارة كانت تتطاير من احدى نوافذ القصر ... ومع ذلك لم يكن في القصر اي انسان غير العمال الاربعة !!

ويقال ان في قصر الملكة فكتوريا ، اقيمت طقوس غير عادية لطرد الارواح الشريرة من قصر « ساندرنفهام »

الملكة الام ايضا لم تتركها الاشباح . فقصرها المسمى « قلعة غلاميس » يشاركها السكن فيه شبحان .. احدها للسيدة الرمادية كما يسمونها . وكثيرا ما تروي الملكة الام الحكايات الغريبة عن مشاهداتها لهذه السيدة الرمادية التي يعتقد انها الليدي غلاميس ، زوجة لورد غلاميس السادس ... وهذه السيدة ، ادينت بممارسة السحر والشعوذة . فاحرقت في عام ١٥٤٠ ... ورغم مرور حوالي اربعة قرون ونصف على احراقها لا يزال شبحها يثير الصخب والضجيج في القصر الذي كانت تعيش فيه .

وهناك تقارير رسمية تثبت ان عددا كبيرا من ضيوف الملكة الام ، شاهدوا شبح السيدة الرمادية في اوضاع مختلفة . وفي اماكن مختلفة من القصر ... وقبل سنتين تقريبا شاهد احد الضيوف الشبح فاصابته حالة هسترية جعلته يصرخ بجنون ، فما كان من الشبح الا ان اختفى بهدوء !

وفي قصر « اوسبورن » الذي كان مكانا لاقامة الملكة فكتوريا في اواخر ايام حكمها ، لا يزال شبح هذه الملكة يظهر بين الحين والاخر في القصر وفي حديقته الواسعة الارجاء ... وقبل سنتين فقط قال بعض زوار القصر انهم شاهدوا الملكة جالسة على كرسي معدني في ظل شجرة بلوط بالحديقة .

اما قصر باكنغهام ، فتقول التقارير ان شبح الميجور جون غوين ، السكرتير الخاص للملك ادوارد السابع ، لا يزال يسكن القصر حتى يومنا هذا . وكان هذا السكرتير قد انتحر باطلاق النار على نفسه بعد ان تورط في فضيحة اخلاقية .

وكان شبحه قد شوهد للمرة الاولى قبيل اندلاع الحرب العالمية الاولى من القصر . وعيناه مشغولتان في قراءة بعض الاوراق في جارور المكتب ، وتبين بعد ذلك ان هذا المكتب بالذات كان مكتب السكرتير قبيل انتحاره .







.. لم يحتمل الحرارة

اجتاحت كوريا الجنوبية قبل ايام موجة حر غير عادي ... مما دفع هذا النمر الى الغطس في « الجرن » المخصص لماء شربه في حديقة حيوان « شانغيونغ » بالعاصمة سيئول ... على امل ان يساعده ذلك في التغلب على المشكلة ... فهل ، تراه نجح ؟!



الانسة فوزية عبدالله الغانم ، كريمة العميد عبدالله فراج الغانم نائب رئيس الاركان ، والمجازة من كلية التجارة بجامعة القاهرة ، تدعو الاباء الى تفهم الجيل الجديد عن طريق تقديم بعض التنازلات في الاراء والعادات .

وتدعو ايضا الى اختلاط هادف ومفيد بين العائلات الكويتية والعربية من اجل تنويع الزيجات . وهي تنتقد مشكلة غلاء المهور ، وانصراف الشباب الكويتي الى الزواج من اجنبيات .

نادية لطفي تمثل قصة حياة

كثيراً ما نحتاج الى تسجيل صادق لسيرة حياة العديد من الشخصيات التي كان لها دور بارز في اي من المجالات الحيوية بهدف دراسة هذه الشخصيات والقاء الضوء عليها من جديد ومن ثم لتكون سجلا للاجيال اللاحقة .

ومن الشخصيات التي يجدر كشف الحجب عنها الفنانة بديعة مصابني التي تعد واحدة من الرائدات اللاتي قام على سواعدهن المسرح الفني الاستعراضي في مصر .

وفيلم اليوم تدور احداثه حول شخصية بديعة مصابني وهو تسجيل حي لتاريخ هذه الفنانة وحياتها في مصر .

والفيلم استعراضي غنائي من بطولة نادية لطفي وكمال الشناوي وفؤاد المهندس ونبيلة عبيد وعماد حمدي ، اما قصته فتدور حول انتقال بديعة الى القاهرة وتكوينها فنيا .

ذهبت بديعة الى مصر وهي صغيرة السن ، وهناك احترفت الرقص والغناء وتعرفت الى ثري احبها ثم انضمت الى فرقة نجيب الريحاني الذي تزوجها وكونا فرقة تمثل ، وسرعان ما نجحا وذاع صيتهما ، لكن سرعان ما اختلفا بسبب الامور المالية . وظل الريحاني يواصل نجاحه بالمسرحيات الكوميدية بينما افتتحت بديعة دارا للرقص والغناء فحققت منها ارباحا جيدة .

حضر ابن اختها الى القاهرة فسلمته ادارة الكازينو ، لكن ابن الاخت اساء استخدام سلطاته وأحب راقصة حارب بها خالته وفرش لها طريق الشهرة بوساطة مسرح خالته بديعة .

مرضت بديعة نتيجة اسفارها العديدة ورحلاتها الفنية الناجحة ، فاستغل الشاب ظروف خالته واستولى على معظم اموالها وهنا نشبت الحرب العالمية ، فتعاونت بديعة مع الانكليز من اجل المال ولانقاذ مسرحها من الانهيار ، لكن مصلحة الضرائب طالبتها بمبالغ كبيرة ، فهربت جميع ممتلكاتها وقد توعدها الالمان بالهلاك .

بعد ذلك انتقلت بديعة الى لبنان حيث عاشت بقية ايام عمرها على الذكريات الى ان توفيت .

شيلا تغني .. وباريس ترقص

شيلا مع فرقتها

● ثلاثون الف شخص .. سهروا ... مساء الاحد الماضي مع الفاتنة ... فرنسية ذات الربيع الدائم « شيلا » التي باتت نجمة ... الاستعراض الاولى في عاصمة الفن .

في استعراضها الاخير ، مع فرقتها المكونة من ثلاثة من النجوم الزنوج ، استطاعت شيلا ان تحطم اكبر الايرادات واعلاها ، بأغانيها الحديثة ورقصاتها المتميزة ..

يقول احد النقاد الباريسيين : حينما تغني شيلا .. تحترق باريس .

وشيلا تعد العدة للسفر الى نيويورك بعد ان حصلت على اكثر من عرض فني مغر .

اطرف احصائية نشرت في باريس تفيد بان شيلا تقدمت ولاول مرة على الباريسية الشقراء سلفيا فارتان ذات الصوت الدافىء .. في توزيع الاسطوانات خلال الاسبوع الماضي ، وهذا دليل نجاحها وتقدمها الملموس ، وهكذا يشتعل ليل باريس الساحر من جديد .. فحينما تغني شيلا .. لا بد ان ترقص باريس بأسرها .



مدرسة المشاغبين في الكويت

● المسرح الاهلي يدرس فكرة تقديم مسرحية « مدرسة المشاغبين » في الكويت في مطلع فبراير المقبل .. وبنفس المجموعة التي شاركت في العمل ... والجدير بالذكر ان المسرحية من بطولة سعيد صالح وعادل امام ويونس شلبي واحمد زكي وحسن مصطفى وسهير البابلي

هكذا من الأصل



المرحوم محمد ضياء الدين سبب دخولي الوسط الفني

محمود المليجي .. مدرسة يجب إستغلالها

●● نسرين .. احد الوجوه الجديدة التي ظهرت في الوسط الفني ، تدعمها الموهبة الاصيلة والحب الجارف للعمل الفني ، وايضا ارتباطها بالمرحوم الفنان محمد ضياء الدين ، الذي فقدته منذ ايام ، وهي لا تزال تصور اللقطات الاخيرة من سباعية « فديتك يا ليلى » عن قصة الكاتب يوسف السباعي ...

اول ما التقيت بها تذكرت اول لقاء كان بيننا ، مع زوجها المرحوم الفنان محمد ضياء الدين الذي كان شعلة من المحبة والنشاط والعطاء الفني المتجدد ... وقبل ايام ، كان اللقاء الثاني .. لكن هذه المرة بدون محمد ضياء الدين .

● ما الجديد هذه الايام ؟

— لا جديد حتى الانتهاء من فترة الحداد ، وتكملة الاجزاء الباقية من السباعية حيث انني مرتبطة بعقد لا يمكن الاخلال به .

● وماذا عن السباعية ؟

— انها سباعية « فديتك يا ليلى » من تأليف يوسف السباعي وسيناريو وحوار احمد لطفي واخراج احمد خضر ... اما عن البطولة فيشارك بها احمد مرعي ومحمود المليجي ومحمد جلال ونعيمة الصغير وسوسن بدر .

● ماذا تحكي السباعية ؟

— تقول السباعية « ابراهيم مؤلف موسيقي معروف ، يتعرف على راجية الفتاة الجميلة ... وتبدأ قصة حب بينهما تنتهي الى أن يتقدم اليها ويخطبها ويعيشان معا احلى لحظات العمر ، وتمر الايام ، وابراهيم يهيم حبا بخطيبته راجية ، لكنه فجأة يقرر الانفصال عنها مبررا ذلك بأن الاقدار هي التي تسوق الانسان ... وما هي الا ايام حتى يصاب ابراهيم بحالة هيستيرية تفقده صوابه وتجعله يحمل حقيبة يد نسائية فيها « ايشارب » ونظارة سوداء ويهيم على وجهه محتضنا الحقيبة وهو غير واع بالعالم المحيط به ... ومن خلال العلاج في عيادة الطبيب النفسي الذي يحاول استرجاع الاحداث لمعرفة سبب مرض ابراهيم ... يكتشف الطبيب المعالج ان الحالة الهيستيرية التي عليها ابراهيم سببها احساسه بانه السبب في وفاة الفتاة « ليلى » التي تعرف عليها على الشاطىء واصبحت تمتلك كل عواطفه .. وفي النهاية ، ينجح الطبيب في علاج ابراهيم واعادته الى صوابه .. ويعود ابراهيم الى راجية التي لم تفارقه لحظة اثناء صراعه مع المرض .. وتنتهي السباعية .



● وماذا عن المعهد العالي للفنون المسرحية ؟

— اعلم جيدا بأنك تتجنب الحديث عن محمد ، ولكن من حيث لا تدري ، جئت على ذكره محمد هو السبب المباشر وراء دخولي المعهد وقد اخذ يحثني منذ مدة طويلة على دخوله ، حتى استجبت له هذا العام ، ولا تتصور كم كانت فرحته . ومحمد هو صاحب الفضل الكبير في دخولي الفن .

● ماذا عن السينما ؟

— كما قلت لا جديد حتى الان ، حتى الانتهاء من فترة الحداد ، وبالمناسبة هناك اكثر من عرض تأجل .

● رأيك بالعمل الاخير ، سباعية فديتك يا ليلى ؟

— اكثر من جيد ، وكانت المجموعة تعمل باخلاص ... كما لا يفوتني ان اشيد بالفنان الكبير الاستاذ محمود المليجي الذي وقف الى جانبي وافادني كثيراً .. وهو مدرسة كبيرة يجب استغلالها .

● كلمة اخيرة ..

— الى لقاء جديد مع القراء في الكويت .. وشكراً للملحق .



● مع محمود المليجي — نسرين مع احمد مرعي في سباعية « فديتك يا ليلى »

دستان هوفمان

احد اشهر عشرة نجوم في العالم

تركت الطب لأحترف التمثيل

دستان هوفمان احد اشهر عشرة نجوم في العالم

●● هو اليوم في الواحدة والاربعين من العمر ، ومع ذلك فهو من كبار الممثلين الذين يتهافت عليهم مخرجو السينما في هوليود ، تحسبه عندما تنظر اليه كانه ذلك الخريج الذي عرفه الناس في فيلم « المتخرج » عام ١٩٦٧ وهو الفيلم الذي رفع دستان هوفمان الى الصفوف الاولى .

ولد دستان هوفمان في لوس انجلوس في الثامن من اغسطس عام ١٩٣٧ ، وعلى الرغم من انه كان قريبا من هوليود ، الا ان السينما لم تغره ، فهو من الطلبة المجدين ، يقسم وقته بين الدراسة والعزف على البيانو . الدراسة كانت في كلية الطب في جامعة سانتا مونيكا في لوس انجلوس ، وكان في السنة الثانية ، وفي احدى المناسبات ، اقترح عليه بعض رفاقه من اعضاء فرقة التمثيل المسرحي الاشتراك معهم في تقديم احدى المسرحيات ، فوافق للتسلية ليس الا . وفي نهاية العام الدراسي قدمت الفرقة مسرحيتها وظهر دستان هوفمان على المسرح للمرة الاولى في حياته ، ولكن تمثيله كان من الجودة والاتقان والروعة ، بحيث حمل احد الباحثين عن الخامات الجديدة الى مقابلته حيث عرض عليه العمل في السينما مقابل ٢٠٠ دولار في الاسبوع ، فوافق دون تردد .

بعد توقيع العقد توجه دستان هوفمان الى المنزل حيث وجد خالته التي كانت في زيارة لوالدته ، فاطلعها على ما حدث معه لكنها استهجنت تصرفه قائلة « اولا انك تدرس لكي تصبح طبيبا ، ولا اعتقد ان التمثيل يناسبك فانت قبيح الوجه ثم ان الطبيب افضل الف مرة من الممثل » ، ومع ذلك ، انتسب دستن هوفمان الى معهد الفن الدراسي في لوس انجلوس حيث تخرج بعد اربع سنوات ، انتقل بعدها الى نيويورك ليعمل كممثل ثانوي باجر قدره ٢٠٠ دولار في الاسبوع ، وظل على هذه الحال مدة عشر سنوات الى ان سطع نجمه في فيلم « المتخرج » حيث انطلق بعد ذلك في عالم التمثيل . وقد در عليه هذا الفيلم ربحا بلغ ٨٠ مليون دولار في الولايات المتحدة فقط ، كما انه اتاح لدستان هوفمان الفوز بجائزة الاوسكار كافضل ممثل في ذلك العام على دوره في هذا الفيلم . بعد ذلك مثل فيلم « مكادام كاوبوي » مع الممثل الاميركي الصاعد جون فويت ، وقد ابدع هوفمان في هذا الفيلم ، وعلى الرغم من نجاحه في الحقل السينمائي الا انه لم يتخل عن المسرح فلعب عام ١٩٦٨ دور البطولة الرجالية في مسرحية « جيمي شاين » التي حققت نجاحا منقطع النظير .

بعد ذلك تتابعت افلامه ال فكان هناك « جوني اند ، عام ١٩٦٩ ، وقد مثلـه ميافارو ، ثم ليتل بيغ ماز ١٩٧١ وفيه مثل دور احد الهنود الحمر ، ثم « ... دوغز » عام ١٩٧٢ من ا سام بيكنباه ، ثم « كل الرئيس » ١٩٧٥ وهو ال الذي يسرد فضيحة « و غيت » .

في منتصف سبتمبر الماضي ا دستان هوفمان من تمثيل « اغاثا » كما بدأ في الا الماضي تصوير المشاهد لفيلمه الجديد « كرام فرسوس كرامر » .

عن اعز امانيه يقول ، انني ان اعمر حتى ابلغ التس والجديد بان دستان هو يعيش في باريس هذه الايا رفيقته « مارت كيللر » تشاركه بطولة فيلم « ...ير فيلد » .





حديث قصير مع الفنانة صباح

دمشق — خاص بالملحق من زهير تيناوي :

في دمشق الان حركة فنية مستمرة ، فالمسارح تشغلها الفرق المحلية والعربية بعروضها ، والجميع يعمل ويقدم ، يعطي ويأخذ .

ومن بين ضيوف سورية هذه الايام الفنانة صباح التي قدمت عدة حفلات غنائية . وطبيعي ان تكون الشحرورة صباح كما عرفناها منذ اكثر من ثلاثين عاما ، وهو عمر رحلتها في دنيا الفن ، اشد عطاء وابداعا واشراقا .

★ عن محبتها لسورية وكيف تركت لبنان تقول :

سورية دائما في قلبي وروحي لم انقطع عن زيارتها مطلقا فانا دائما في وطني سورية لان الشعب السوري يحترم الفن واهله ، انه يعطي كل فنان ما يستحقه من تقدير وتشجيع .

غادرت وطني لبنان وفي قلبي حزن عميق على اهله لقد احترق لي بيتان هناك جئت الى الاردن في بادىء الامر وكرمني الشعب هناك كما وجهت لي دعوة من الكويت .

★ وعن اتجاه صباح الى الغناء المسرحي بعد العمل في السينما تقول :

مثلت ما يقارب الخمسة والاربعين فيلما ، ولكن لم اكن راضية عنهم جميعا ، وافضل افلامي « نار الشوق » و « هذا ما جناه ابي ؟ » .

اتجاهي الى الغناء المسرحي كان منذ اثني عشر عاما فقدمت مهرجانات بعلبك الغنائية وبعض المسرحيات في بيروت ، اما محبتي للمسرح فهي كبيرة لان المسرح يتيح فرصة لقاء الفنان مع الجمهور مباشرة .

لقد تقدم الفن في هذه الايام وخاصة الفن المسرحي الغنائي وما الاقبال الشديد والتذوق الرفيع الا دليل على نجاحه ، وعلى الفنان ان يقدم كل ما يمنح الخير للشعب والا فلا يكون فنانا حقيقيا .

فيلم مصري جديد

اهلا يا كابتن

القاهرة — خاص بالملحق من علاء الدين وحيد :

هل يتصور ان يعيش انسان في عصرنا الحاضر يناقش قضية عاشت في اوائل هذا القرن ؟

الجواب : لا ، ولكن اذا كان الجواب بالايجاب ، فماذا يعني هذا ؟! يعني ان هذا الانسان منفصل تماما عن مجتمعه .. والخطر يفدح عندما يقوم بهذا الدور من يضع نفسه موضع القائم برسالة ما .. في السينما مثلا ! .. كما فعل مؤلفا ومخرج وممثلو هذا الفيلم الجديد الذي نقدمه « اهلا يا كابتن » !

فهذا الفيلم يصدمنا بأن هناك في مصر من لا يزال يفتعل .. المناظرات كالمناظرة بين القط والفار ! اما مناظرة اليوم فهي الحب مع الفقر او الغنى بدون حب !

ابطال هذه المناظرة حسب دور كل منهم : قصة وسيناريو وحوار : جمال الصاوي وبهجت قمر ، اخراج : محمد عبدالعزيز ، تمثيل : نيللي ، سمير صبري ، عبدالمنعم مدبولي ، سناء جميل ، سمير غانم ، عماد حمدي !،

وفكرة الفيلم تلخصها هذه الكلمات : الزواج من الحبيب في ظل الفقر افضل الف مرة من الزواج بدون حب في ظل الثراء ومع ان السينما العربية استهلكت هذا الموضوع الا ان اصحاب « اهلا يا كابتن » رأوا فيه امكانات هائلة : يجيء الضابط البحري (سمير صبري) الى الباخرة متأخرا كعادته ، والسبب انه كان يلهو مع الفتيات ولا يكاد يصعد الى الباخرة حتى يغازل من يلتقي بهن من المسافرات !

وفي الباخرة يلتقي « سمير » ايضا بحبيبته القديمة (نيللي) التي تركته لتتزوج عجوزا طمعا في ماله .. ايمانا بان المال يعوضها عن اشياء كثيرة منها الحب . ومع انها لم تهنأ بزواجها وخرجت خالية الوفاض بعد وفاة رجلها ، الا انها لا تزال مصرة على قناعتها في الزواج من العجوز الغني . ولذلك عندما حاول « سمير » ان يعيد العلاقة القديمة ، وجد اذنا صماء .

وفي نفس الوقت الذي كان الضابط البحري يعمل على ايقاظ الحب في قلب « نيللي » ، كانت تداعبه الاحلام بشكل ما في ان يتيح له القدر الزواج بسيدة غنية ، وعندما تقترح عليه « نيللي » ان يساعد كل منهما الاخر في الاقتران بمن يرغب : المليونير بالنسبة الى « نيللي » .. (عبدالمنعم مدبولي) رجل الاعمال وبالنسبة الى (سمير) .. (سناء جميل) يوافق .

ومن هذه العقدة تتفرع الاحداث التي تنعكس في تهالك الشيخوخة على الشباب وتقع معظم هذه الاحداث في اليونان حيث رست الباخرة .وتنتهي ايام العشق ويعود الشابان من الريف اليونا... اثينا ، و (نيللي) مصرة ع... موقفها .. صحيح انها ... بليامها تلك سعادة العمر ، و... الحب لا يغني عن الفيلا والس... وغيرها من ضرورات الح... العصرية كما تتصورها ، و... ترتدي فستان الزفاف و... الطرحة ، وكذلك تفعل « سناء ولكن « سمير » يثور على طم... فاذا لم يوفق في ان يتزوج ... يحب ، فلا يعني هذا ان يثأر نفسه بزواج من لا يحب .. كما ان يخدع السيدة الغنية ا... تهواه .

وهكذا جابهما باعتذاره ونكو... عن الزواج . ولا تحاول « سن... اقناعه .. فهي قد ادركت ... لصاحبته القديمة ، ولا تملك ا... تذهب الى « نيللي » وتدفعها الضابط البحري قبل ان تقع في ا... الذي خططت له . فتهرع بفس... الزفاف والطرحة الى (سم... مرتمية في احضانه .. مستنكر... تفكر بعد ذلك في الفيلا والسي... والفلوس .. ولم يبق عليها ا... تقول .. عاش الفقر .. ث... مرات !!

وبالطبع كان عبدالمنعم مدب... يستقطب المستوى البارع ، يليه ... غانم .. اما سمير صبري فيأتي نهاية القائمة !

والاستعراضات هي الجانب الث... الذي يشارك في تشكيل ملامح ... الفيلم ..









الكاتبة .. المذيعة .. المقدمة .. الممثلة
تضيف المهنة الخامسة .. خوفاً من الحسد!

ب سعيد مصطفى :

مرور ١٦ عاما عليها وهي حائرة ميكروفون الاذاعة وشاشة فزيون .. تذيع وتقدم وتقرأ بار وتكتب البرامج وتمثل لسلات .. الا انها لم تكتشف ها خلال كل تلك السنوات .. يرا اكتشفت السيدة هدى يتدي ان كل هذه الخبرة والتعب لجهود على مدى ١٦ عاما لم يكن حصيلة تدخرها لتوصلها الى

المهتدي وهي تخطو اولى خطواتها الاذاعية منذ ١٦ سنة ، وكانت وقتها اصغر مذيعة في اذاعة الكويت ، لا يجد الان فرقا كبيرا

الاخراج آخر المطاف

اقول « لهدى المهتدي الريس » التي تصر على ان تنسب الى اسمها اسم زوجها المهندس « أسامة الريس »

— ماذا وراء مشروعك الجديد الذي نراك مهتمة به كل الاهتمام ؟

● تقول هدى بابتسامتها التي لا تفارقها :

صدقني لو قلت لك ان كل هذا الذي قدمته في الاذاعة والتلفزيون من اعداد وتقديم وتمثيل على مدى ١٦ عاما لم يكن الا مقدمة ودرسا مستفادا وخبرة ادخرتها لهدفي وهوايتي الاصيلة وهي « الاخراج » فانا لست ممن يؤمن بالمصادفة والارتجال وإنما كل شيء عندي بنظام ودراسة وتخطيط وقد كانت فكرة الاخراج تسيطر على تفكيري منذ سنوات طويلة وكنت استطيع ممارسة الاخراج قبل ذلك لكني دائما كنت اسعى وراء المزيد من الخبرة والكثير من الممارسة والقراءة والاطلاع حتى اتقدم الى مجال الاخراج بكل قدرة وثقة وثبات.

● يجوز ان يكون هذا سببا من الاسباب لكن الحقيقة هي انني اعددت قبل ذلك برامج كثيرة للتلفزيون اذكر منها « مجلة التلفزيون » و« بريد التلفزيون » و « الاسبوع في ساعة » ولكنني بصراحة ارتاح للاعداد الاذاعي اكثر .. والسبب .. ان الاعداد التلفزيوني يحتاج لنفس طويل ووقت اطول .. وظروفي وواجباتي الان كزوجة وام تلزمني ان اعطي من وقتي واهتمامي الكثير لمملكتي الصغيرة .. فاولادي تعدوا مرحلة الطفولة الى مرحلة الصبا ، وهم بحاجة الان لرعاية اكثر ، وملاحظة اكثر ، وزمالة اكثر ... لذلك اتجهت للاعداد الاذاعي واحببته منذ البداية ، وفضلته على مجال التلفزيون .. لانني استطيع وانا جالسة على مكتبي في بيتي وبين اولادي ان اشحذ فكري بالنسبة لتطعيم برامجي بافكار ومواد جديدة دائما .. فرحلة وراء الكلمة تظل اسهل من رحلة وراء الصورة والكلمة .

عالم السينما من التلفزيون الى الاذاعة

— وأسال هدى المهتدي : نلاحظ الان

الاخراج الاذاعي
.. سيكون نهاية المطاف لحياتي الاعلامية بعد ١٦ سنة حافلة

ارسة موهبتها الحقيقية .. وهي الاخراج » .. فقد وصلت قناعة ن الان الى البدء بالمرحلة خيرة في حياتها الاعلامية وهي رحلة الاخراج الاذاعي ... وقد خذت بالفعل الخطوات العملية في ذا الطريق ... فبالاضافة الى شرات الكتب والمراجع العربية الاجنبية التي تلتهمها التهاما خلال لسنة الاخيرة لكي تحصل على اكبر در من الثقافة والمعرفة النظرية في جال الاخراج ... فانها كذلك قضي اغلب وقتها مع مخرجي الاذاعة وهم يسجلون اعمالهم لتحصل على التجربة العملية المكثفة حتى تبدأ عملها الجديد وهي على ارض صلبة وبقدم راسخة نظريا وعمليا .

ورغم هذا الاستعداد الذي ياخذ منها وقتا كبيرا كل يوم ورغم انها زوجة وام لاربعة ابناء الا انها ما زالت تكتب وتذيع وتمثل وتقدم من الاذاعة والتلفزيون .. وهي متالقة رشيقة متأنقة في مظهرها .. تتحدث بانطلاق وتجامل في تحفظ وتضحك وتمرح في خفة وكانها ما زالت ابنة الستة عشر التي بدأت فيها مسيرتها في الاذاعة .... فمن عرف هدى

.. وقد آن الاوان لذلك بالفعل. واعتقد انني بعد مناقشة الفكرة مع المختصين بالاذاعة وتشجيعهم ومساندتهم لي ، ساكون عند حسن ظنهم ، وسأعطي كل ثقافتي وتحصيلي في هذا المجال واعتقد ان « الاخراج » سيكون نهاية المطاف لحياتي الاعلامية .

— وبم ستبدأين بالدراما أم بالمنوعات ؟

● المنوعات اولا لانني اساسا كاتبة منوعات وايضا مقدمة منوعات فاقرب شيء الى نفسي وقدرتي الان هو اخراج المنوعات .. ثم خطوة فخطوة اتجه لاخراج الدراما سواء كانت تمثيليات او مسلسلات .

— وهل هذا هو السبب في قلة ظهورك هذه الايام على الشاشة الصغيرة ؟

● ابدا ما زلت اقرأ النشرات الاخبارية واقدم برنامجي الاسبوعي « عالم السينما » واظهر على الشاشة بمعدل ثلاث مرات اسبوعيا .. الا يكفي هذا ؟

— لكن يلاحظ ان معظم نشاطك الان انتقل الى الاذاعة في مجال اعداد البرامج وتاليفها هل هذا تمهيد لعملية الاخراج الاذاعي ؟

انتقال برنامج « عالم السينما » التلفزيوني الى الاذاعة باسم جديد هو « سينمائيات » .. فمن هو صاحب فكرة نقله الى الاذاعة ؟

● برنامج « سينمائيات » الاذاعي غير برنامج « عالم السينما » التلفزيوني .. وانا صاحبة فكرة البرنامج الاذاعي كما ان الزميل منصور المنصور رئيس قسم المنوعات بالاذاعة ابدى رغبته في تقديم هذا البرنامج اذاعيا .. ولما كان برنامج « عالم السينما » الذي يعده الان الزميل فتحي البرقاوي قد ارتبط باسمي لاكثر من ثماني سنوات على شاشة التلفزيون كمقدمة له .. فقد طلب مني اعداده وتقديمه للاذاعة .. وانا بصراحة ابذل فيه قصارى جهدي حتى يكون دائما مطعما بالمادة السينمائية الجديدة ، وحتى يقدم للناس كعلم وفن وثقافة .

— ومن اين توفرين لبرنامج « سينمائيات » مادته ؟

● من مراجع اجنبية باللغة الانكليزية والفرنسية اقوم بترجمتها تتناول السينما كعلم وفن وثقافة ، وفيها أراء لمفكري السينما ونقادها ومخرجيها وكتابها .. الى جانب بعض المراجع باللغة العربية واللقاءات الفنية مع السينمائيين من

مخرجين ونقاد وكتاب سيناريو وممثلين ... ومع المهتمين بصناعة السينما ايضا .

— الان احس ان شخصية المعدة بدأت تطغى على شخصية المذيعة والمقدمة بالنسبة لهدى المهتدي .. فهل تلاحظين ذلك ايضا ؟؟

● بصراحة .. انا اسعى لذلك الان ، ولا اعتبرها مزاحمة شخصية لشخصية .. ابدا .. فهذه المزاحمة هي اثراء للعمل بحد ذاته .. فانا عندما اضع فكرة برنامج ما ، احاول ايضا ان اضع فيه عصارة ١٦ عاما من عمري الاذاعي والتلفزيوني .. لذلك احس بان البرنامج الذي اقدمه يستحسن ان اعده بنفسي لاكون مسؤولة ادبيا وفنيا عن اسمي الذي يحمله البرنامج كمعدة ومقدمة وممثلة ايضا .

— وهل تواجهك منافسة في هذا المجال ؟

● المنافسة موجودة في كل مجال .. واعتقد ان المنافسة الشريفة هي دائما في مصلحة العمل ، لانها تساعد على الخلق والابتكار .. والمجال مفتوح امام الجميع ، وبتشجيع كبير من المسؤولين سواء في الاذاعة او التلفزيون .. والحمد لله بعد هذه السنوات من عمر الاذاعة والتلفزيون

نجد كفاءات عديدة اثبتت وجودها في اكثر من مجال .. والبقاء في النهاية للاصلح .. أليس كذلك ؟

— يشاع انك الان في سبيلك ان تصبحي « مليونيرة صغيرة » من وراء اعداد البرامج وتقديمها ؟

● تضحك هدى وتقول بلهجتها اللبنانية : « يا حسرة علي .. تعال شوف .. ما في غير الستر » .. لكن صدقني انني لا تهمني هذه الناحية بقدر ما يهمني ان اقدم عملا متكاملا من ناحية الاعداد والتقديم ارضى عنه ويرضى عنه المسؤولون .. وهناك عروض كثيرة وباستمرار من شركات الانتاج في هذا المجال .. ولكني بالدرجة الاولى افضل ان اقدم عملا واحدا في اذاعة الكويت التي كانت لي المدرسة الاولى ، على ان اقدم عشرة اعمال للخارج .. فواجبي ان ارد جميلها ببذل وعطاء ومحبة دائمة ، للكلمة المسموعة والمرئية ايضا .

— وهل هناك افكار جديدة على الطريق ؟

● سانتهي قريبا من اعداد برنامجين الاول وجداني ، والثاني منوع هادف .. وهناك سهرات اذاعية اكتبها ، واخترت لها عنوان « عيون الحب »

.. كل سهرة تأخذنا في رحلة مع الحب عبر التاريخ والعصور في اشهر قصص الحب ، واجمل ما قيل في الحب شعرا او نثرا او زجلا .. وفي كل حلقة تكون رحلتنا مع عين من عيون الحب .. باكية كانت .. او متألمة او عاتبة .. وتقدم السهرة على شكل حوار تمثيلي .

— كم يلزمك من الوقت في اعداد السهرة وما هي خطتك في الكتابة ؟

● هذا يتوقف على توفر المادة واستيعاب المعد لفكرة البرنامج وتسلسل فقراته .. وعادة انا لا اشرع باعداد برنامج الا اذا وضعت فكرته اولا ، ثم وفرت المراجع التي تخدم هذه الفكرة .. وبعدها ابدأ في الاعداد .. وقد تأخذ مني الكتابة ساعتين او ثلاثا مع المونتاج .

— ومتى سنناديك بالمخرجة هدى المهتدي الريس ؟

● مع مطلع العام الجديد ان شاء الله حتى يكون فألا طيبا مع عام جديد وعمل جديد .

— أتخشين الحسد ؟

● تقول بمرح وهي تضحك : عمل الاخراج سيكون « خامس » عمل لي بجوار الاعداد ، والتقديم ، والتمثيل ، واذاعة الاخبار .. واعتقد ان « الخمسة » دائما ضد الحسد .. والله معي .

تصوير هيثم مرشد ؟

الطلاق
بين دريد لحام وزوجته صباح جزائري

دريد لحام

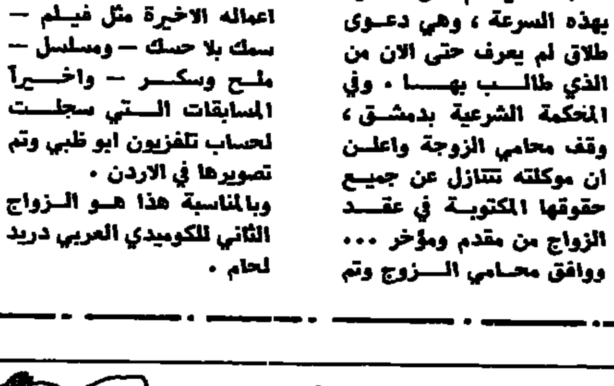
●● ظل دريد لحام يكتم خبر زواجه من صباح جزائري ، حتى سمع بأن الزوجة تجرأت واكدت هذا الزواج الشرعي امام بعض المقربين .. اثناء تصوير فيلم — سمك بلا حسك — الذي مثلته صباح امام دريد في العام الماضي في دمشق .

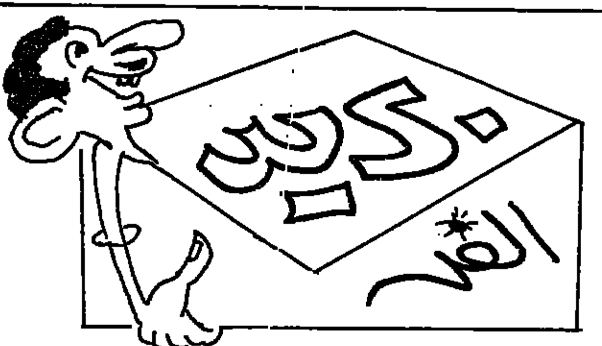
وكانت مفاجأة لدريد عقبتها مفاجأة ثانية لم تكن منتظرة بهذه السرعة ، وهي دعوى طلاق لم يعرف حتى الان من الذي طالب بها . وفي المحكمة الشرعية بدمشق ، وقف محامي الزوجة واعلن ان موكلته تتنازل عن جميع حقوقها المكتوبة في عقد الزواج من مقدم ومؤخر ... ووافق محامي الزوج وتم الفصل في القضية بالطلاق .

وكان دريد لحام — الشهير بغوار الطوشة — قد تزوج من النجمة السورية الشابة صباح جزائري احدى نجوم فرقته خلال زيارته الاخيرة الى دول الخليج ، والتي قدم فيها مسرحية « ضيعة تشرين » قبل سنتين ونصف .

والجدير بالذكر ان « صباح » شاركت « غوار » اغلبية اعماله الاخيرة مثل فيلم — سمك بلا حسك — ومسلسل — ملح وسكر — واخيراً المسابقات التي سجلت لحساب تلفزيون ابو ظبي وتم تصويرها في الاردن .

وبالمناسبة هذا هو الزواج الثاني للكوميدي العربي دريد لحام .





●● القارىء احمد صالح — النقرة :

بعث الينا برسالة طويلة ، تحمل مجموعة استفسارات فنية هي :

١ — عناوين كل من ميرفت امين — سعاد حسني — سهير رمزي — عادل ادهم — سعاد عبدالله .

٢ — اسم الممثلة التي فازت بجائزة الاوسكار لهذا العام .

٣ — سبب اختفاء الممثلة سعاد حسني

● نشكر للقارىء احمد صالح اهتمامه ورسالته الرقيقة ، ونفيده ان العناوين التي استفسر عنها هي :

— ميرفت امين — ٦٢ شارع احمد عرابي — مدينة المهندسين .

— سعاد حسني — ١٧ شارع يحيى ابراهيم — الزمالك .

— سهير رمزي — ٣٣ شارع ابو الفدا — الزمالك .

— عادل ادهم — ١٠ شارع الجزيرة الوسطى — الزمالك .

— سعاد عبدالله — الشامية — المعهد العالي للفنون المسرحية .

— اما عن الممثلة التي فازت بالاوسكار لهذا العام فهي الاميركية « ديانا كيتون » عن دورها في فيلم « آني هول » من اخراج وودي الن ، وقد حصل الفيلم على اربع جوائز .. احسن فيلم .. واحسن مخرج .. واحسن سيناريو .. واحسن ممثلة .

— لا يوجد سبب مباشر وراء اختفاء الفنانة سعاد حسني ، وقد فرغت من تمثيل فيلمها الاخير « المتوحشة » وكانت قد صورت في العام الماضي فيلم « شفيقة ومتولي » من اخراج زوجها علي بدرخان وبطولة احمد زكي ومحمود عبدالعزيز .

★★★

●● القارئة احلام — الكويت :

تسأل في رسالتها عن سبب غياب المخرج المسرحي صقر الرشود ، وعن اخبار الفنان كرم مطاوع ، وعن آخر اعمال الفنان محمد المنصور ؟

● صقر الرشود يعمل حاليا مستشارا فنيا في وزارة الاعلام بدولة الامارات ، هذا ويقوم حاليا بزيارة للاهل والاصدقاء في الكويت ، وفي النية ان يقدم عملا مسرحيا شعبيا في افتتاح الموسم المسرحي لفرقة مسرح الخليج .

— كرم مطاوع وصل الى بغداد ليعمل كمستشار فني ايضا .

أما آخر اخبار محمد المنصور فهي انتهاؤه من تصوير مسلسل « الحظ والملايين الستة » من تأليف صقر الرشيد وعبدالعزيز السريع واخراج حمدي فريد .

★★★

●● القارئة عواطف محمد — القادسية :

تقول في رسالتها لماذا لا نشاهد اعمالا جديدة للثنائي — دريد لحام ونهاد قلعي ؟

وتختتم بالاستفسار عن اخبار عبدالحسين عبدالرضا وتسأل عن مدى صحة الشائعات التي تدور حول مرضه ؟

● نشكر للاخت عواطف متابعتها واهتمامها ، أما سبب انقطاع دريد ونهاد عن تقديم اعمال جديدة فيعود الى الحالة الصحية التي مر بها نهاد قلعي بعد الحادث الذي تعرض له ، وكان آخر عمل لهما مسرحية « غربة » وكان من المقرر ان يبدأ الثنائي التخطيط لعمل مسرحي جديد ، الا انه تم التأجيل لاسباب مجهولة .

اما عن اخبار عبدالحسين عبدالرضا فقد عاد مؤخرا من المانيا بعد ان اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح ، ويعتزم تقديم عمل مسرحي في منتصف فبراير المقبل بالاشتراك مع زميله سعد الفرج الذي يشترك الان في دورة مسرحية في الولايات المتحدة الاميركية .

★★★

●● القارئة مي القاضي ، السالمية :

تعتب علينا عدم متابعة اخبار الحركة الفنية في المغرب العربي وتسأل عن اخبار المطرب المغربي عبدالوهاب الدوكالي .

● عبدالوهاب الدوكالي سيعرض له في الايام المقبلة فيلم « أين تخبئون الشمس » من اخراج المغربي عبدالله المصباحي وبطولة نادية لطفي .

أخبار فنية

بكالوريوس بثلاثين الف جنيه

نور الشريف

● حصل الفنان نور الشريف على عرض مغر من فرقة الفنانين المتحدين وذلك للقيام ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد .. لكن ارتباط نور الشريف بمسرحية « بكالوريوس في حكم الشعوب » يكاد يلغي العرض .. ولا تزال المشاورات .. بين البكالوريوس .. والثلاثين الف جنيه قائمة .

صفاء .. تعشق ثلاثة

● صفاء ابو السعود .. تصور في الايام القليلة المقبلة المسرحية التلفزيونية « الفلاحون الثلاثة » من تاليف نصر شحاته واخراج حسن عبدالسلام وبطولة مظهر ابو النجا وقاسم الدالي وحسن حسين .

صفاء ابو السعود

اخلاق البنات







سهير رمزي

● سهير رمزي تصور هذه الايام الفيلم الكوميدي الجديد « اخلاق البنات » بالاشتراك مع محمود عبدالعزيز وسمير غانم ومجموعة كبيرة من نجوم الكوميديا .

حلاوة الروح

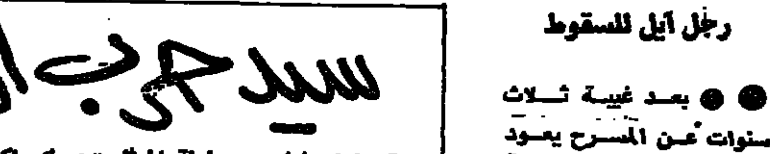
● الى المانيا طار الكوميدي سمير غانم وذلك لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد « حلاوة الروح » من تأليف لينين الرملي واخراج محمد فاضل .. ويشترك في البطولة شيرين .. وفاتن انور .

رجل أيل للسقوط

● ● بعد غيبة ثلاث سنوات عن المسرح يعود الفنان محمد عوض بمسرحية « رجل أيل للسقوط » من اعداد عبدالله فرغلي واخراج سمير العصفوري .

كما رشح محمد عوض من قبل المخرج مجدي مجاهد للقيام ببطولة مسرحية « الهايف » الا ان ارتباطات عوض في التلفزيون اجلت الاتفاق .





● عنوان فيلم من بطولة الممثل « ديوك ماكلور » نجم حلقات المسلسل التلفزيوني « الفرجيني » الشهير بدور « ترامباس » وفيلمه الجديد من بطولة ليا برودي .. واخراج مارتن لاين .





دمشق — خاص بالمحق :

تقدم فرقة اتحاد شبيبة الثورة على مسرح « القباني » هذه الايام مسرحية « هاملت يستيقظ متأخراً » وهي من اعداد الكاتب السوري ممدوح عدوان واخراج حسن عكلة .

هكذا منه الأصل

صوت من الجزائر يطالب العرب بأن ينتقلوا من حضارة الشعر الى حضارة العلم !

الدكتور ابو القاسم سعد الله

متى يتخلص انتاجنا العربي الجامعي من روح التقليد والرتابة والاجترار ؟

يقول المفكر الجزائري الدكتور ابو القاسم سعدالله متسائلا هنا :

● ماذا تعني الثورة الفكرية ؟

— انها تعني قبل كل شيء ، نقد الاوضاع والمفاهيم الحضارية الراهنة والدعوة الى خلق مفاهيم جديدة وقد يصحب هذه الدعوة صراع حاد بين القديم والجديد كما قد يتخيل البعض ولكن بين نوعين من الحياة واسلوبين من المعيشة .

اما الثقافة فنعني بها المعنى العلمي القائم على التفكير الواعي المشارك الخلاق . واما الثقافة بمعنى الفنون والاداب الراقية فهو مفهوم طبقي خاص نود ان لا يشمله هذا التعريف ، والثقافة التي ندعو اليها تؤمن ايمانا قويا بالتحول الجذري على مستوى الاداب والفنون ايضا . وتدعو الى الارتفاع بها الى العملية والايجابية والتخلص من الروح الطبقية الضيقة .

اوضاع خاصة

وهنا نصل الى النقطة الثالثة من هذه التعاريف وهي « العربية » ان الامة العربية تعيش في ظروف خاصة لا تعيشها مثلا امة الصين ولا امة روسيا ولا امة امريكا . ومن الواجب علينا العناية بدراسة اوضاعنا الخاصة في نطاق حاجات امتنا الى مواجهة تحديات العصر والعيش في امن وعزة وسلام . لذلك وجب ان ينطلق مفهوم « الثورة الثقافية » من نقطة ارتكاز عربية بالدرجة الاولى ، ولكن هذا لا يعني الانعزالية والانغلاق على ما يجري في العالم من هزات فكرية لا بد ان تؤثر فينا ولو كرهنا .

● ويضيف الدكتور ابو القاسم : وانطلاقا من هذه التعاريف التي قلنا بانها ليست قاموسية ولا ايديولوجية بل وليست علمية دقيقة ، يمكن ان ندخل في صميم الموضوع ، ونتناول مانريد من الثورة الثقافية العربية ، ويمكننا ان نقسم هذا الموضوع الى قسمين : قسم يعرض وينقد بعض اوضاعنا الحضارية المعاصرة ،وقسم يقدم بعض الاقتراحات نظن ان هذه الثورة يجب ان تنطلق منها وتبدا بها .

نبذ الصراعات

ان اهم ما يميز حياتنا العربية المعاصرة هو السلبية ، اننا نشاهد ونعيش احداثا كبيرة تجري من حولنا دون ان نحس بها او نتدخل فيها . فعلى الصعيد العربي نجد اوضاعا سياسية واجتماعية واقتصادية تطرا على مجتمعنا من وقت لاخر دون ان يكون لنا فيها كلمة او رأي . وما زال اكثرنا يعيش في انعزالية تامة عن هذه الامور كانها لا تعنيه او لا تقرر مصيره .

وعلى الصعيد العالمي كذلك تتجدد كل يوم الصراعات على مناطق النفوذ ونشر الايديولوجيات وتقدم العلوم ، ونحن لا نزال في قدرية صامتة امام هذه الامور التي يمكن ان نسميها بتحديات العصر .

تحديات العصر

وتحديات العصر هذه كثيرة متنوعة ، ولعل من اهمها التقدم العلمي والتحول التقني الذي يغير حياة الانسان المعاصر ولعل من اهمها ايضا هذا الغزو الصهيوني الامبريالي لبلادنا . ان البعض لا يزال يغط في التقاليد فيرى التقدم العلمي جناية على « الروح الشرقية » الهادئة « وحضارة الشعر » العريقة ، وكفران بالطبيعة والانسان ، ويرى في الغزو الصهيوني الامبريالي على انه درس وامتحان « لا بد » ان يزول وان يد الله التي ازاحت كل الصليبيين عن الشرق منذ قرون قادرة ايضا على ازاحة الوحش الصهيوني عنه في القرن العشرين ! ان هذه الروح السلبية التواكلية او ما نسميه بروح حضارة الشعر والروح الشرقية هي شر لا بد من محاربته ، وهي مرض

الامية

وقد تكون ظاهرة التخلف المتولدة عن قرون من الجمود الفكري والسياسي والاضطهاد الاستعماري اكثر ظواهرنا المعاصرة خطورة على مستقبلنا ومصيرنا . والتلف الذي نعنيه يتجاوز انخفاض مستوى المعيشة والهبوط الفكري لدى المثقفين والحكم المطلق في السياسة .

ان هذه الامية لمتفشية الى اقصى حدود التفشي لدى جماهيرنا العربية . واذا استثنينا القليل من الجهود التي تبذلها بعض المصالح العربية ، فان الامية في مجتمعنا قد بلغت حدا مخيفا يجعل اي نوع من انواع المشاركة الفعالة لهذه الجماهير في معركة المصير غير مأمونة العواقب ، وغير ذات اهمية في عصر نحن في اشد الحاجة الى الثقافة الشعبية ونشر الوعي وازالة الحواجز الطبقية وتكوين مجتمع « الصالح العام » .

ولا

ولا بد من الالحاح على هذه الطبقية الثقافية التي تميز واقعنا العربي . وليس بخاف ان قرون الجمود وسنوات الاستعمار المظلمة قد مكنت لطائفة من الشعب العربي ان تسمن فكريا كما سمنت اقتصاديا .

واذا كانت تلك الاقطاعيات الاقتصادية قد تساقطت كاوراق الخريف في الوطن العربي ، فان النخبة الثقافية ما تزال تمد جذورها وتبسط نفوذها وسوء التوازن بين التقدم الاجتماعي والاقتصادي الذي احرزت عليه بعض المناطق العربية وبين النخبة راجع الى هذه الظاهرة .

هروب ؟

ويتصل هذا الارتباط بين النخبة الثقافية وبين الاستعمار هروب او هجرة المثقفين من الوطن العربي الى الخارج . نحن لا ننكر ان هناك مثقفين جيدين حاولوا التعايش مع اوضاع بلادهم السياسية والاقتصادية فلم يفلحوا ، فلم يسعهم الا الهجرة لما لديهم من فكر وما حصلوا عليه من ثقافة علمية نادرة . ولكن يجب الاعتراف بان كثيرا من هؤلاء المثقفين المتازين تصلح فيهم كلمة « هروب » اكثر من كلمة « هجرة » فهم لعدم التزامهم بمصير امتهم ولشعورهم بانهم طبقة ممتازة وسط جماهير متخلفة فضلو العيش حيث يجدون الراحة والثروة والامكانيات وحرمان شعبهم الذي تثقفوا على حسابه من مواهبهم ومساهمتهم في انقاذه من براثن التخلف . وعلى اية حال فان هذا لا يعني اطلاقا تبرير موقف بعض النظم العربية في محاربة هذه النخبة وسد الطريق في وجهها على المستوى المحلي ..

انعكاس خطير

واذا اردنا الصراحة في هذا المجال نجد ان روح التقليد تغلب على المثقفين اكثر من غيرهم من طبقات الشعب . وهذه بصمة خطر . فالتقليد لدى الجماهير لا خطورة فيه اذا قورن بالتقليد لدى المثقفين . ولعل اهم ما يميز ما وصفناه «بحضارة الشعر» هو الرتابة والتكرار والحشو والخيلاء والنفاق . وارتابة في بحور الشعر انعكست عندنا على طريقة تفكيرنا وحكمنا على الاشياء . والو احصينا انتاجنا من المدائح والاهجية والمفاخر ، وهي انواع من الكذب والنفاق والتكبر الفارغ ، لوجدناه يزيد على ثلثي انتاجنا الشعري عامة !

التقليد والرتابة

وتنسحب روح التقليد والرتابة والاجترار على انتاجنا الجامعي ايضا . فالمفروض اننا في عصر البحث العلمي ، والدراسات الجامعية المعمقة الرصينة تكون قد تجاوزنا عهد « حضارة الشعر » الى عصر « حضارة العلم » ولكن كل الدلائل تدل على ان ابحاثنا الجامعية ما تزال تتخبط في التقليد ، وما زلنا ندرس الشعر والنثر الفني على طريقة ابن رشيق والجرجاني ، والتاريخ والجغرافيا على طريقة ابن الاثير وياقوت الحموي ، والاقتصاد على طريقة « اليوم خمر وغدا امر » ، والنحو على طريقة سيبويه ، وهلم جرا !

وما زلنا نحكم على جودة العمل الجامعي بما يحتوي عليه من عدد الصفحات لا بما فيه من افكار جديدة .

ومع ذلك فنحن متمذهبون متحمسون لهذا المذهب او ذاك ، نتراشق من اجله بالكلمات ونتخاصم على اساسه ونقيم من اجل ذلك احزابا وشيعا وطوائف ، وقد يزداد الامر خطورة فنقيم من اجله متاريس على الحدود او ندخل في حرب ساخنة . ان الانتماء الايديولوجي بالمفهوم الصراعي الدولي خطر يهددنا من الداخل . وفي اعتقادنا ان الامة العربية لها من امكانياتها الفكرية ما يمكنها به ان تشق طريقها مستقلة عن الانتماءات الايديولوجية الحادة ، ولا سيما في المرحلة الراهنة من تطورها !

●● واخيرا

●● ان لدينا القناعة الكافية ان الاديب العربي ، الاديب الواعي الذي يعي مسؤوليته القومية والتاريخية ، سيكون في طبيعة الداعية الى تحقيق ندوة الفكر الايجابية المعطاء ، على مستوى وطننا العربي من اجل انساننا العربي وانتصاره على عدوه في معركة التحدي !

كلمة الصفحة

قمتان في ديوان أو ديوانان في كتاب ..

● واخيرآ وبعد طول انتظار وترقب من الاف القراء والمعجبين بشعر الاستاذ الكبير بدوي الجبل — متنبي القرن العشرين كما يسميه بعض النقاد — صدر ديوانه الكامل يضم بين دفتيه مئات القصائد الوطنية والقومية والغزلية من روائعه التي ملأت دنيا الشعر والادب والسياسة اغاريد واناشيد على مدى نصف قرن . وقد اصدرت هذا الديوان دار (العودة) في لبنان فاستحقت الشكر على الجهد المبذول ليكون مادة شعرية غنية للمكتبة العربية .

★★★

● وقدم زميله وصديقه السياسي والمفكر العربي المعروف اكرم زعيتر هذا الديوان بمقدمة بلغ تعدادها من صفحات الكتاب ما يقارب الخمسين صفحة ، اشبعها الاستاذ زعيتر بقلمه العملاق تحليلا لشعر البدوي ولشخصيته ولظروف كثيرة واجهها في مطالع حياته الى اليوم ، حتى ان المقدمة نفسها استأثرت باهتمام واعجاب وتقدير المؤلف الشاعر . ولقد قلت للاستاذ زعيتر عندما التقيته مؤخرا في الكويت بعد ان قرات المقدمة وقصائد عديدة من الديوان « انهما قمتان في ديوان . مقدمتك واشعار البدوي » .

واكتشفت ايضا انهما ديوانان في كتاب ايضا ، وذلك عندما يتزاوج الشعر والنثر بمثل هذا التلاحم وهذه الخاصية الفريدة في المعنى والمبنى . فاكد الاستاذ زعيتر ان النثر يمكن ايضا ان يصل الى مراتب الشعر ، حين يكون بمثل القوة والشاعرية والجزالة والمتانة التي تميزت بها المقدمة الطويلة الممتعة .

● وهذا يدلل على ان تقديم الكتب ليس عملا سهلا كما عند البعض وليس سلقا ولا مجاملة للمؤلف او مجرد تعريف به ، ان مقدمة ديوان البدوي ذات نكهة اخرى وذات ابعاد ومضامين اخرى من التحليل وحسن العرض والتشويق واثارة قراءة شعر الشاعر امام القارىء وقد اتفق المقدم والشاعر على ان يخاطبا عقل وروح وضمير ووجدان القارىء ، بصراحة وصدق وبوح وذوق واصالة فنية وموضوعية .

● واهدى الشاعر الكبير ديوانه الكبير الى المليك الراحل فيصل بن عبدالعزيز تقديرا منه لكفاحه في سبيل امته العربية والاسلامية وتخليدا لامجاده القومية على مدى خمسين عاما من العمل السياسي والجهد والجهاد القومي — الاسلامي في العالم !

● ما اشد حاجتنا لمثل هذا النوع من الأعمال الأدبية والشعرية العظيمة والتي هي خير تراث للاجيال والتاريخ . والتحية والتقدير للبدوي الفريد في شعره والمتميز في شعوره . انه شاعر امة لا شاعر وطن فقط !

عبدالله الشيتي

حنان اللقاء ..



للشاعر السعودي :
الدكتور عبدالعزيز خوجة

اتيت إليك بقلب ظميء
الى رشفة من حنان اللقاء
اتيت إليك بشوق الطيور
لوكر يقيها ظلام المساء
لأحكي إليك عذاب الفراق
وظلم الشقاء بليل التنائي
اتيت إليك فراشة حب
اعانق فيك سناء الضياء
فاحرق نفسي ـ ليحيا فؤادي
واشعل روحي لافني شقائي
فيا واحتي في صحارى الحياة
أفيء إليك فأنسى عنائي
تعالي إلى أضلعي احتويك
وانهل منك رحيق الصفاء
فما همت يوما بغير عيون
تعلمت منها اغاني الوفاء
وتيهي بقلبي أميرة عشق
تضمد جرحي وتثري هنائي







الاعمى المبصر ..!

للمرحوم علي امين

مات الاعمى الذي فتح عيون ملايين المبصرين ... ثم فتح عقولهم !

مات الاعمى الذي بدد ظلام الادب العربي ، واخرجه من جموده ، وفتح للعرب النوافذ على الفكر الاوروبي ... وبنى جسورا بين الذين يكفرون بالامس ، والذين يتصورون ان كل فكر جديد هو فكر مرتجل ومسلوق !

ولقد ادخلته عاهته معارك خاسرة ، اثارت دهشة العارفين بذكائه ورجاحة عقله . ولكن عاهته تغلبت في بعض الاحيان على منطقه ! فالاعمى يتقدم في الزحام خطوة ، ويتراجع خطوتين لانه لا يطمئن الى الذين يزحمون الطريق . انه بغريزته يكره الزحام ويهرب منه .

ولهذا هرب في اول حياته السياسية من سعد زغلول ، وانضم الى المثقفين الذين خرجوا عليه لانه رفض ان يخضع لرأي اغلبية الوفد ، واصر على ان يستمر في حربه مع الانجليز ... وكان فريق المثقفين ينادي يومها بأن نصف الرغيف احسن من لا شيء .. ولكن ٩٩٪ من الشعب المصري فضلوا لا شيء على نصف الرغيف .

وهاجم الشاب الاعمى سعد زغلول بقسوة وعنف ... ومات الكاتب السياسي طه حسين لان الشعب رفض ان يقرأ هجوما ظالما على سعد زغلول !

ولكن الشاب الاعمى عرف كيف يخرج من القبر الذي حفره له انصار سعد ، وتسلل الى عقول العرب وقلوبهم من الباب الخلفي ... باب الادب !

وكسب عشرات الالوف من القراء ... وفي مقدمتهم سعد زغلول ! ثم خانته عاهته مرة اخرى ، ودفعته الى تأييد اسماعيل صدقي باشا في حربه ضد الوفد ، فقد اجتذبته كتابة صدقي ، وابعدته مرة اخرى عن صفوف الوفد .

ولكن لما عطل اسماعيل صدقي الدستور رمى طه حسين عكازه وتردده وهاجم صدقي ، وانضم الى الشعب ضد الطاغية الكفء !

وعاش حياته السياسية بعد ذلك يندفع ثم يتراجع . يضرب ثم يضمد جراحه .

ولكنه انتصر في كل معركة من معارك الادب ! وكان في معاركه يجرح ويقتل ولكنه كان يحرص دائما بعد كل معركة على ان يقدم للادب نجما جديدا .

وطه حسين هو اول من اكتشف توفيق الحكيم وقدمه للقراء ... وقدم عشرات من اصحاب المواهب الذين يجلسون اليوم في الصفوف الاولى من مقاعد الادب .

لقد كان طه حسين يرى الغد ... وان كانت الايام قد حرمته من ان يرى هذا اليوم !



(١)

يا عذبة الصوت انت ،
كعندليب عاشق !
كلما ثرثر الشوق في اضلعي
ترقبت « هاتفك » مثلما
يترقب قلبي طلوع الفجر
وجهك الحنون المشرق ..
ويرحل الظلام ..
وتبقين انت ، ضيائي !

(٢)

يا حورية العينين،
وقرمزية الشفتين ،
وحلوة اللفتات .. صغيرتي الكبيرة :
من اين تجيئين ، كلما طال بي
الحنين للقائك او سماعك .. ؟
اية رياح طيبة شهية تقذف
بك في طريقي .. او في مسمعي ؟
من اين تجئين ايتها الرائعة
حتى الوجع ؟
مجيئك إلي ، على هذا النحو
يجعلني اسيرك
وانا اريد الحرية !
حبي لك هو .. الحرية حتى
ولو بقيت .. أسيرك !

★★★

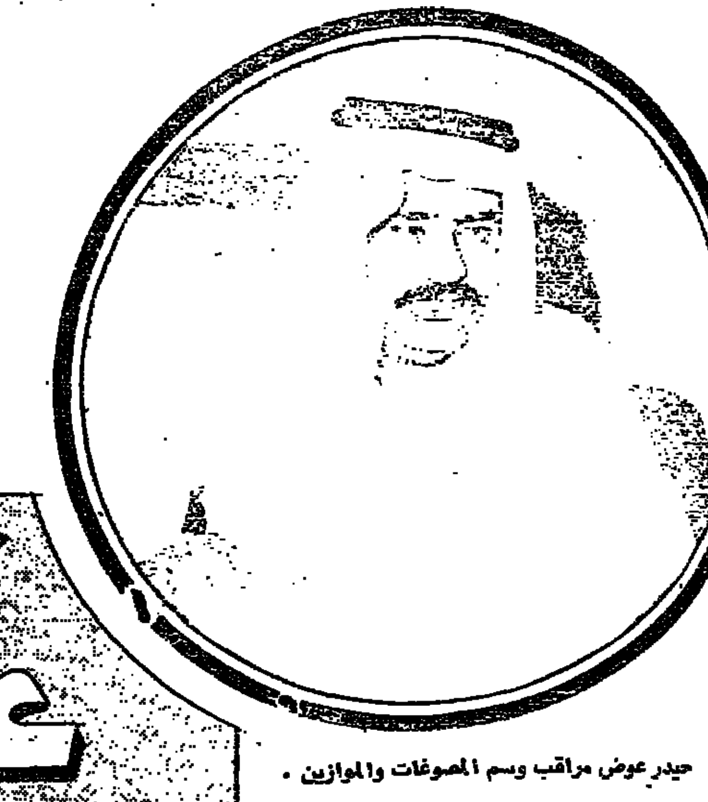
(٣)

يا موجعة النظرات ، كأنها
نبال حادة من جعبة كيوبيد ..
احبك حتى وانا صريع نبالك ..
حتى وانا طريد حبك !
اتدرين ، يا موجعة الهمسات انت ؟
حين ترشقينني بسهم من عينيك ؟
الاسطوريتين ،
اشفى من .. جراحي !
وحين ازداد بك الما ،
وحرمانا وهجرا .. ازداد لذة ،
وهناءة ، ورضا ...
ودائما اقول لك صادقا :
اجمل من الحب .. الحرمان ،
يا حرماني الابدي .. انت !

(٤)

●● احبك ، يا ست الصبايا ،
هكذا من غير تردد ، ولا ابطاء !
احبك ، هكذا .. حتى يموت
الحب على شفتيك ..
ويحيا !!

(عبدالله)


حيدر عوض مراقب وسم المصوغات والموازين .

قبل شرائك الذهب اقرأ هذا التحقيق

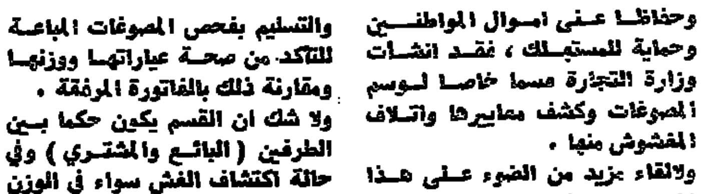

احمد حسن رئيس قسم وسم المصوغات .





تحقيق : احمد أبو سيدو
تصوير : امين اسماعيل

مركز فحص الذهب في المباركية .



ا الانسان علاقته بالذهب منذ ان تشف اهمية هذا المعدن الثمين ، قتناه ليتزين به وخزنه باعتباره لعة تحتفظ بقيمتها وبالامكان ستفادة منها وقت الحاجة .

لك فقد ازداد الاقبال على شراء ذهب منذ نهاية القرن الماضي مما دى الى ارتفاع ملموس في اسعاره ولياً وعلى فترات مختلفة .

الذهب كاية سلعة اخرى حين زداد الطلب عليه يلجأ الصناع الباعون الى اساليب الغش تعددة في سبكه كأن تضاف اليه واد تزيد من وزنه .

وحفاظا على اموال المواطنين وحماية للمستهلك ، فقد انشأت وزارة التجارة قسما خاصا لوسم المصوغات وكشف معاييرها واتلاف المغشوش منها .

ولالقاء مزيد من الضوء على هذا الموضوع ، التقى « الملحق » بالسيد حيدر عوض مراقب وسم المصوغات والموازين والمقاييس بوزارة التجارة ليحدثنا عن طبيعة عمل القسم وليقدم إرشاداته ونصائحه للراغبين في اقتناء الذهب والفضة والأحجار الكريمة فيقول :

يقوم الموظف في شعبة الاستلام والتسليم بفحص المصوغات المباعة للتأكد من صحة عياراتها ووزنها ومقارنة ذلك بالفاتورة المرفقة .

ولا شك ان القسم يكون حكما بين الطرفين (البائع والمشتري) وفي حالة اكتشاف الغش سواء في الوزن او العيار يستدعى البائع وتتخذ بحقه الاجراءات اللازمة ، ويتم تحصيل حق المشتري منه . ومن ثم يكسر المشغول ويعطى للبائع ، وبذلك نحمي المستهلك ونمنع الصاغة من الغش والتلاعب ،

ومن ناحية اخرى ، فان الصاغة وتجار الذهب يقدمون ما يراد وسمه الى القسم داخل علب خاصة حيث يقوم الموظف بتسجيل العينات برقم سري حسب نوعية المشغول وعياره ، ويقوم موظف آخر بتدوين هذه البيانات .

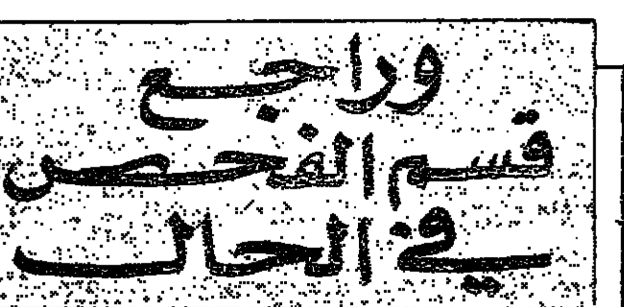
أما بخصوص السبائك الذهبية فيقوم الموظف بتقدير عيارها على المحك ويسجله ثم تؤخذ عينة منها وتوزن ويتم تحليلها واخذ عيارها .

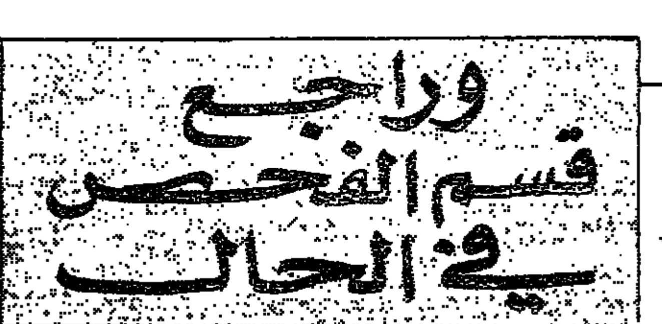
واضاف : وهناك طريقة تقريبية لفحص المشغولات الذهبية تتم باستعمال حجر المحك ، وهو حجر اسود اللون قاس يوجد في الطبيعة ، والماء الملكي المركب من حمض النيتريك وحمض الهيدروكلوريك المركزين بنسبة ٥ر٢ : ١ وتوجد مقارنات للعيارات القانونية ، وبحك القطعة المراد فحصها بحجر المحك ووضع الماء الملكي عليها نصل الى نتيجة تقريبية للعيار المطلوب .

● وماذا عن عملية التحليل المتبعة ؟

— بعد استلام المصوغات تحول الى شعبة قص العينات لاخذ عينات من الذهب المقدم بحدود غرام واحد من كل علبة ثم تحول هذه العينات الى وزن الاختبار حيث يتم اخذ ٢٥٠ ملغ من كل عينة ثم يضاف الى العينة ضعفان ونصف من الفضة النقية ثم تلف في ورق الرصاص وترتب ترتيبا تصاعديا الى ان تصل الى ١٦ عينة ثم تحول هذه العينات الى شعبة الافران والتحليل .


وزن الاختبار .





وبعد ان يتم استلام العينات من شعبة وزن الاختبار تدخل هذه العينات في فرن خاص تبلغ درجة حرارته ١٫٢٠٠ درجة مئوية لمدة ٤٥ دقيقة في جفنات خاصة تتحمل درجات الحرارة المرتفعة فينصهر الذهب والفضة وتتطاير الشوائب والمعادن الدخيلة لتبقى العينة على شكل « زر » فضية اللون ثم تنظف . ونقوم بعملية تسخين للعينة النظيفة ثم تطرق وتسحب بوساطة مكائن سحب خاصة ، لمسافة ٤ — ٥ سم ثم تسخن مرة ثانية وتلف وتوضع في جهاز البلاتين وبعد ذلك تحول الى قسم التحليل فيتم وضع الجهاز في حامض النيتريك الساخن لمدة ربع ساعة ويخرج الجهاز ويتم غسله وتجفيفه ، ثم يوضع مرة ثانية في حوض آخر فيه حمض النيتريك الساخن ايضا . وفي هاتين العمليتين يتم التخلص من الفضة وتصبح العينة بنية اللون ، وبعد تجفيف الجهاز توضع داخل الفرن لمدة دقيقة ونصف نحصل بعدها على ذهب نقي ، وتحول هذه العينات الى وزن الاختبار ثانية للمقارنة بين الوزنين واستخلاص النتيجة ومما تقدم يتضح لنا عيار الذهب الصحيح . وهل هو قانوني ام لا . ثم يأخذ الموظف كل عينة ويزنها حسب العيار المطلوب من الصائغ ، اذا رسبت العينة يعاد تحليلها مرة اخرى وكذلك مرة ثالثة وفي حالة رسوبها تكسر او يدمغ العيار الصحيح وهو اقل من العيار المطلوب وذلك بناء على موافقة صاحب العلاقة .

ثم يحول الذهب الى شعبة الدمغة حيث يدمغ حسب العيار المسجل داخل الاستمارة المرفقة .

وتستخدم آلات خاصة لدمغ المشغولات الذهبية والفضية وتركب اختام خاصة ومختلفة الاحجام والعيارات ويختار موظف الدمغة عيارا خاصا لكل مشغول ويدمغه حسب نتيجة التحليل ، ويختار موقعا مناسبا لوسم المشغول حتى لا يشوه ويدمغ المشغول بالطرق على الختم طرقا خفيفا .

العيارات القانونية

● ماهي العيارات القانونية محليا ؟

— تدمغ العيارات القانونية على المشغولات الذهبية فقط والتي تتعامل بها دولة الكويت وهي :

عيار ٢٤ = ٩ر٩٩٩ جزء من الالف من الذهب النقي .

عيار ٢٢ = ٦ر ٩١٦ جزء من الالف .

عيار ٢١ = ٨٧٥ جزءاً من الالف .

عيار ١٨ = ٧٥٠ جزءاً من الالف .

والباقي من النحاس والشوائب الاخرى .

● ما هي التجاوزات المسموح بها بعد الكشف عن عيار الذهب ؟

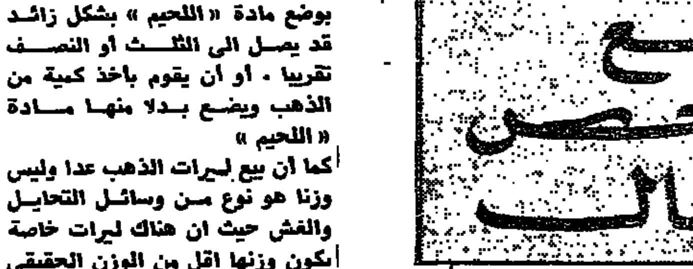
— يسمح لعيار (٢٢) بـ ٦ر١ جزء من الالف اذا كانت النتيجة اقل من العيار المسموح .

ويسمح لعيار (٢١) بجزءين من الالف اذا كانت النتيجة اقل من العيار المسموح .

ويسمح لعيار (١٨) بجزء من الالف اذا كانت النتيجة اقل من العيار المسموح .

● ما المشاكل التي تصادفكم اثناء هذا العمل ؟

— في بداية العمل ، كان يصادفنا العديد من المشاكل والتي يدور معظمها حول اساليب الغش المختلفة ولكنها تناقصت بشكل كبير في الاونة الاخيرة .



من هذه المشاكل ان يقوم الصائغ بوضع مادة « اللحيم » بشكل زائد قد يصل الى الثلث أو النصف تقريبا . او أن يقوم باخذ كمية من الذهب ويضع بدلا منها مادة « اللحيم »

كما أن بيع ليرات الذهب عدا وليس وزنا هو نوع من وسائل التحايل والغش حيث ان هناك ليرات خاصة يكون وزنها اقل من الوزن الحقيقي بغرام او غرام ونصف تقريبا .

فالليرة الرشادية وزنها المعتاد ٧٫٢٠٠ غرام . والليرة الانكليزية وزنها المعتاد ثمانية غرامات في حين أن وزن الليرة الرشادية المباعة عدا يكون ٥٫٧٠٠ غرام والانكليزية ٦٫٥ غرام اي انها تخصص بهذا الوزن لبيعها فعند شراء عشرين ليرة يصبح الفرق ثلاثين غراما وهي خسارة للمشتري وتحايل وغش من البائع .. لذلك فقد منعنا بيع الليرات الذهبية بالعدد منعا باتا ولكن للاسف ما يزال البعض يشتري بهذا الاسلوب حيث تبيع بعض المحلات بالخفاء واننا نناشد المواطنين شراء الليرات الذهبية بالوزن وليس بالعد .

كما ان هناك وسيلة حديثة للغش وهي وزن الخيط الموضوعة مع القلائد مع الذهب فيحسب سعر الخيط بسعر الذهب .

● كذلك بالنسبة للحجال (الخلخال) فبما ان مجوف ، يقوم الصائغ بوضع شمع او طين داخل التجويف ليزيد وزنه .

وهذا ما جعلنا نمنع عمل الحجول منعا باتا .

واضاف السيد حيدر قائلا : وبالنسبة للفصوص الموضوعة في الخواتم ، فهناك فراغ بين الفص وقطعة الذهب وهذا يؤدي الى احتمال تعبئته بأي مادة لزيادة وزنه ، لذلك طلبنا العمل على ايجاد فتحة سفلية لاظهار وجود الفص .

وكذلك بالنسبة للقرط « الحلق » قدمنا للصاغة بعض الاشكال والرسومات للعمل بها حيث ان اكثرين منهم يقومون باستبدال المرابط الطرفية بعد دمغها ووضع عيار ٩ بدلا من ١٨ ، واخيراً الفضة المطلية بماء الذهب بعد ان يتم ختم الفضة عيار ٨٠٠ حيث انها تكون قريبة من ١٨ .

● اذن ما رايك بصناع الذهب بعد تجاربك معهم ؟

— لقد تأكدنا نتيجة تجاربنا ان بعض صناع الذهب لا يتحلون بامانة العمل ويحاولون الغش باستمرار ولكننا لهم بالمرصاد بالتحليل والفحص .

فلدينا موظفون مهرة يستطيعون بالنظر واللمس تحديد نوعية الذهب وعياره نتيجة تجاربهم وخبرتهم الطويلة .

واكد السيد عوض ان الدمغة الكويتية لفحص الذهب معترف بها دوليا وهذا فخر للكويت ولا اخفي عليك فاننا يوميا نقوم بدمغ مئة وخمسين كيلو غراما من الذهب في قسم وسم المصوغات ، نصفها تقريبا للخارج لثقتهم بالدمغة الكويتية .

ولا شك ان هذه الكمية تزداد في شهر رمضان والاعياد وبداية العطلة المدرسية فسوق الكويت يبيع كميات هائلة من الذهب .

الاحجار الكريمة

● وماذا عن الاحجار الكريمة ؟

— الاحجار الكريمة من الماس والياقوت والزفير والفيروز ، تخضع جميعها للفحص بأجهزة حديثة خاصة ولدينا الخبراء المحليون القادرون على فحص الاحجار الكريمة ونحن نرحب بمراجعة المواطنين للتأكد من عدم وجود كربون او فقاعات هوائية او كسر داخلي او خدوشات سطحية ونستطيع ان نبين لهم درجة النقاء ومعامل الانكسار وفصيلة الحجر وقوته وصلابته .

وقال : اننا نناشد المواطنين الرجوع الى المراكز الرئيسية الموزعة في مناطق الكويت للتأكد من وزن وعيار الذهب ونطلب من كل مشتر ان يحتفظ بالفاتورة الرسمية للمحل حتى تكون مستندا رسميا ضد البائع في حالة التأكد من وجود الغش او التلاعب .

● بالنسبة للفضة ؟

— نقوم بتحليل الفضة بالطرق العلمية وهذا بلا شك اصعب من تحليل الذهب . وتحتاج العملية الى وقت اكبر . .

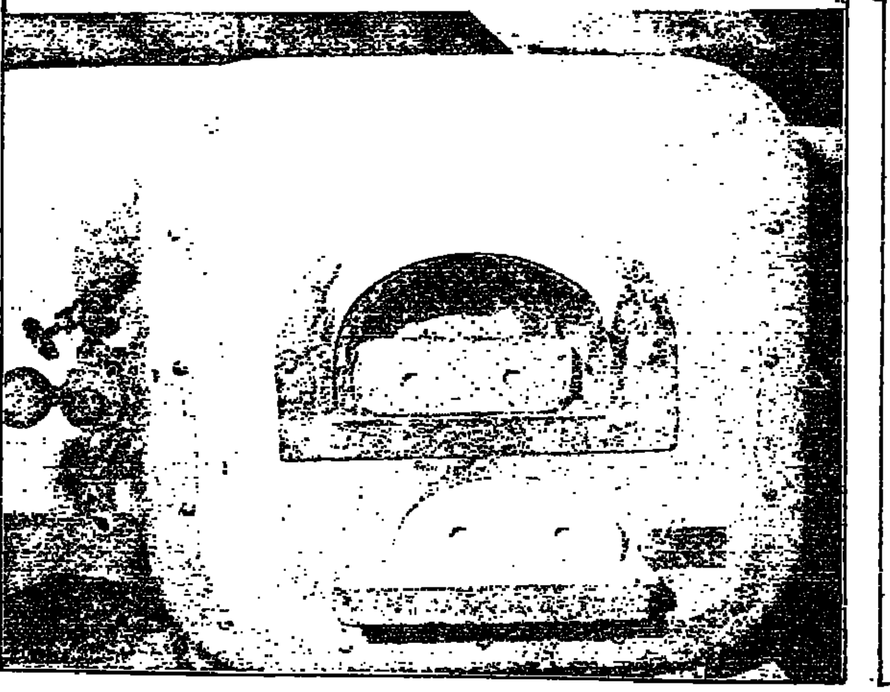
وهناك طريقتان : الطريقة الجافة والطريقة الرطبة . وعيارات الفضة القانونية الموجودة حاليا هي عيارات ٩٠٠ — ٨٠٠ — ٦٠٠ .

شعبة الاستلام والتسليم .

● موظفون مهرة يحددون نوعية الذهب وعياره بالنظر واللمس
● الدمغة الكويتية تحظى بالثقة على المستوى الدولي

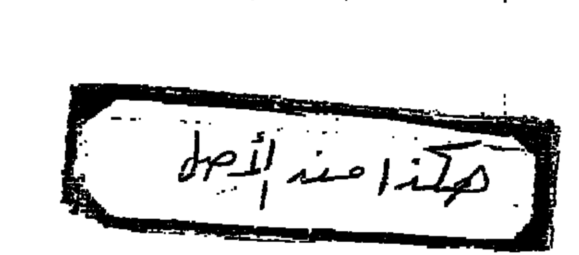


شعبة الوسم (الدمغة) .



شعبة الافران والتحليل .

شعبة قص العينات .



أزياء شرقية من باريس

يبدو ان مصممي الازياء في فرنسا بدأوا يتطلعون الى الازياء الشرقية لاقتباس بعض نماذجها لازيائهم .ففي العرض الذي اقيم في باريس مؤخراً ، قدم عدد من مصممي الازياء الفرنسيين بعض الازياء التي صمموها على الطريقة الشرقية .

كانت هناك جلابية سوداء مطرزة عند اطرافها بخيوط من الذهب ، مع اكمام واسعة جدا . الجلابية من القطن او من الصوف ، حسب الاحوال الجوية ، وهي مخصصة للسهرات وحفلات العشاء . ويمكن صنع هذه الجلابية من اللون الابيض او الاخضر كذلك (الشكل رقم — ١)

كذلك جرى عرض قفطان من اللونين الاسود والابيض . الاكمام واسعة ايضا ، القفطان بدون قبة ، وهو طويل يصل الى ما قبل الكاحل بقليل .

يستحسن ارتداء هذا القفطان داخل البيت ، ولا بأس ان ارتدته صاحبته عند استقبالها عددا من الضيوف على العشاء (الشكل رقم ٢)

دنيا الاناقة
فستان وتنورة
قطعة واحدة

سيدتي ، نقدم اليوم زيا يصلح لاستخدامه كفستان ، او تنورة ، دون اجراء اي تغيير عليه .. وبالامكان ان تصنعه حتى المبتدئات في الخياطة .. وهو يناسب الشابات حتى سن الخامسة والعشرين .

الى اليسار ، يبدو كفستان ، وهذا يناسب المشاوير الخفيفة وغير الرسمية .. وخصوصا في الرحلات .

اما في الصورة الثانية ، فيبدو الفستان وقد تحول الى تنورة ، وهذا لا يتطلب شيئا سوى ضبط الحزام ليتناسب مع الخصر بدلا من الصدر .. وكذلك اخفاء الشيالين عن الانظار .. وبالطبع ، يمكن ارتداء اي بلوز مناسب

وستلاحظين ان الجيبين ، بالامكان استخدامهما بأي من الطريقتين .. ودون عناء .

اقوال عن ... المرأة

★ بيت واحد يتسع لالف رجل .. لكنه لا يتسع لامرأتين .

★ رأى حكيم صيادا يكلم امرأة ، فقال : يا صياد ، احذر من ان تصاد .

★ اذا اتجهت المرأة الى الحب .. نسيت الصداقة .

★ الحب قصيدة رقيقة .. والزواج تفسيرها .

★ تعرفها من سلاحها .. في الدفاع ، سلاحها الصراخ .. في الفشل ، سلاحها السكوت .. في الجدال ، سلاحها الابتسامة .. انها المرأة .

★ ان شئت ان ترى امرأة على حقيقتها ، تأملها وعيناك مغمضتان .

★ الحسناء يمتلكها رجل واحد .. لكنها تمتلك قلوب كثيرين .

★ قلب المرأة كالعنبر .. لا يظهر طيبه الا في النهاية .

★ ليس اغلى من محبة المرأة عند شرائها ، ولا ارخص منها عند بيعها .

★ قلب المرأة لؤلؤة .. تحتاج الى غواص ماهر .

المرأة لا يمكنها التفوق على الرجل في الرياضة

قام الدكتور كان دير الاسترالي بدراسة ظاهرة تفوق المرأة في الرياضة في السنوات الاخيرة ، واكد في النهاية انها ظاهرة قصيرة الاجل واعاد ذلك الى عدة اسباب اهمها :

قوة عضلات الرجل بمقارنتها بعضلات المرأة .

ان نسبة الاوكسجين التي تحصل عليها المرأة اثناء التنفس اقل بكثير من الكمية التي يحصل عليها الرجل مما يمنعها من العدو لمسافة اكثر من خمسة الاف متر .

ان جسم المرأة يتأثر بالحمل والولادة وهو قابل للسمنة عقب هذه الفترات مما يعوقها عن ممارسة الرياضة .

اما السبب الذي فسر به دير تفوق المرأة في الدورات الاولمبية الاخيرة فهو عزيمتها وقوة ارادتها التي تجعلها تسعى الى تحقيق الهدف الذي وضعته نصب عينيها بأي ثمن وتحطم في سبيل الوصول اليه كل العقبات التي تعترض طريقها .

احدث طريقة لانقاص الوزن

يمكنك انقاص وزنك ٢٥ كيلو غراما عن طريق الاذن دون ان يسبب ذلك متاعب او مضاعفات .

وتتلخص احدث واغرب طريقة لانقاص الوزن والتي ظهرت مؤخرا في الولايات المتحدة بأن يقوم الطبيب بالتأثير في مناطق معينة في الاذن بوساطة آلة بسيطة مما يؤدي الى الحد من الشعور بالجوع وفقدان الشهية .

ومن المتوقع الا يمضي وقت طويل قبل ان تقضي هذه الطريقة ، التي اثبتت نجاحها في الصين وفرنسا الى جانب الولايات المتحدة ، على كل الطرق القديمة المعروفة .

الزواج بعد سن الثلاثين يؤدي الى انجاب العباقرة

اكد علماء الوراثة في الاتحاد السوفياتي بعد التجارب التي اجروها على ٢٠٠٠ من الرجال الاذكياء العباقرة ان ٨٠ بالمئة من آبائهم تزوجوا بعد سن الثلاثين .

ودلل العلماء على ذلك بأن والد اينشتاين تزوج وهو في الثانية والثلاثين ووالد موزارت تزوج في السابعة والثلاثين . ووالد غوته تزوج في الثامنة والثلاثين .

ويرى العلماء ان وراء هذا النبوغ في الزيجات المتأخرة عاملا بيولوجيا يختزن المعرفة وينقلها من الاب الى الابن .



الانسة فوزية عبدالله ال
العميد عبدالله فراج ال
رئيس الاركان ، والمجاز
تجارة القاهرة — قـ
الخارجية وادارة الاعما
تقديراتها خلال السنـ
الاولى من الدراسة
(جيد) ، وفي السنـ
حصلت على تقدير (
وكان ترتيبها السادسة
كلها مما يدعو الى الف
الكويتية التي اصبحـ
معظم الدراسات ومج

● هل حققت آمالك
هذه الدرجة المشرفة .
ام هناك مزيد من الامال

★ تقدمت باوراقي للد
للحصول على الماجيست
ولكن بعد مزيد من الت
انه من الصواب ان ا
العملية في مجال تخصـ
ذلك اتقدم للدراسة ا
مجال عملي الجديد
حسابات في قسم البنـ
الخطوط الجوية الكويت

● كمبتدئة في العمل
تصفي مشاعر اول يوم

★ كنت اشعر بالرهبة
استطيع القيام بتأدية
ينتهي ميعاد الدوام ال
بمجرد وصولي ، احاد
التي عملت معها بـ
تشعرني بالغربة بينهـ
كأني معها منذ مدة د
لها تأثير السحر
ووجداني مما جعل ال
لحظات ، ثم ذهب كـ

ماذا يقول علماء النفس عن
اللعب والنشاط الحركي

يعرف علم النفس التربوي اللعب بانه ميل فطري ، تلقائي ، حر ، متسع ومقصود لذاته .. مثله مثل احلام اليقظة والاستمتاع بالحكايات والقصص من حيث هي تجسيد صادق واكثر تعبيراً عن النفس البشرية .

وقد استغرق تحليل اللعب عند الاطفال اكثر التربويين معاصرة فاتجهوا الى اعتباره « غريزة » او « سلوكا فطريا متأصلا » .. فالحمل الصغير يقوم باللعب مع حمل آخر مثله ، يناطحه برفق ويلهو معه بحركات تلقائية تدل على توفر عنصر الاستمتاع المجرد المقصود لذاته .

لذلك ، فقد اتجهت الدراسات الحديثة الى ايلاء اهمية متزايدة الى موضوع لعب الاطفال ومعرفة سلوك الطفل ومراحل تطوره .. وقد تعددت النظريات بهذا الصدد . لكن يمكن اجمالها على النحو التالي :

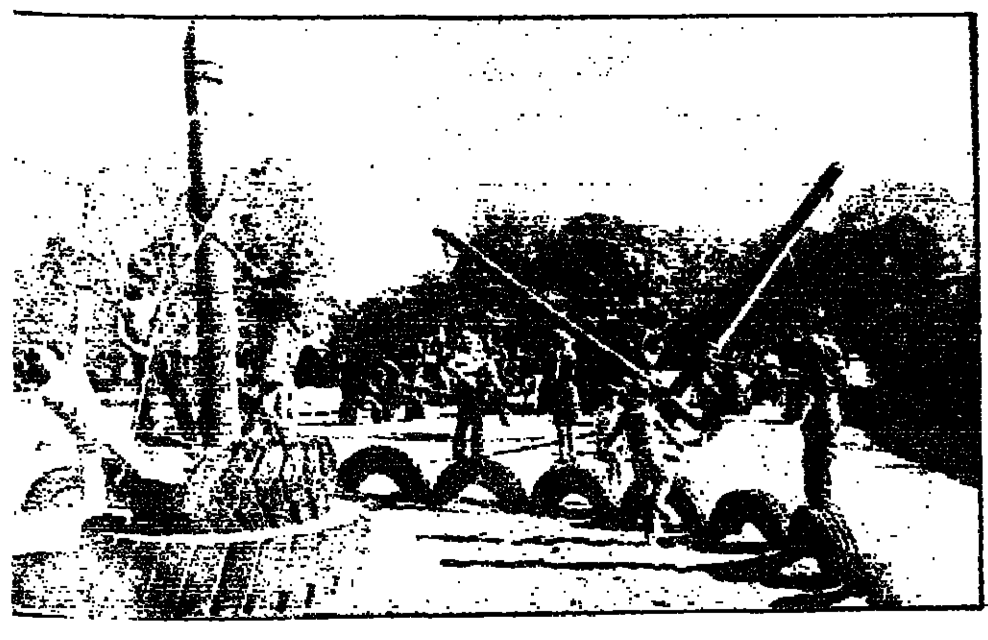
— نظرية الطاقة الزائدة (سبنسر ١٨٢٠ — ١٩٠٣) مؤداها ان وظيفة اللعب هي التخلص من الطاقة المختزنة ، بدليل ان الاطفال يلعبون اكثر من الكبار لصرف طاقاتهم المحفوظة .

ويؤخذ على هذه النظرية ان بعض الاطفال يلعبون وهم متعبون ، ويكون اللعب عندهم باعثا على الراحة والاستمتاع يجعلهم يستغرقون في نوم عميق هادىء .

٢ — نظرية الاعداد للحياة « كارل غروس ١٨٩٦ » تنصرف الى اعتبار ان اللعب وظيفة « بيولوجية » لا غنى عنها للكائن الحي ، وقال غروس ان اللعب من الخصائص الحضارية اللازمة للانسان لتكيف الشخص مع بيئته ، فالاطفال حينما يلعبون ليس بهدف صرف الطاقة الزائدة ، بل لكي يكتسبوا مهارة جسمية وقدرات حركية مثلما يكتسب الطفل القدرة على التعامل مع زملائه وتعلمه تقاليد الاخذ والعطاء وفهم نفسية الاخرين .

ويرى العالم الانكليزي جين بياجيه ١٩٥١ » استاذ علم النفس في جامعة جنيف . ان اللعب الر
من امتصاص تمثيل عذ
يرى غروس ويشير
التدريب لا يقود من تـ
اللعب الايهامي ، فاذ
يعض زميله الصغير ا
يتخيل تخيلا معينا كما
انه آلية من آليات الـ
بالتدريب على ضبط الـ
يكون هناك تخيل عقلي
فالطفل كما يشـ
ينصرف الى ما يسر
انتباهه او يساعده عـ
بانه جزء من البيئة الـ
يساعده شعوريا على
ما من التنفيس او التعبـ
بالتعويض والتكامل .

٣ — نظرية تجديد الـ
١٩١٦ » هذه النظرية
وسيلة طبيعية لراحة
عناء العمل ، ويؤخذ
النظرية ان الاطفال
يرهقون حتى يكون الـ
اجل الراحة .





...ة لمجيء اليوم التالي
... الى عملي .
...ة فوزية انها شعرت
...يتها وكيانها بعد
...ا الجديد ، وفي رأيها
... انها تعيش على
...اة طوال سنوات
...بعد دخولها مجال
...لها الفعلي بمختلف
...اس ، فتشعر بنمو
...ياد ثقتها بنفسها .
...ت العمل التي تفضلها
...الكويتية كانت صريحة
... معظمهن يبتعدن عن
...ية الذهن كأعمال
...جيبة والطب
... يفضلن دائما الطريق
...مل وهو غالبا ما يكون
...نية .
...خواتها الكويتيات الى
... هذه المجالات لان
... دخلن مثل هذه
...ن وتفوقن فيها ، حيث
...ويتية مما تعكس دائما

اشرافها على اي عمل تقوم به .. وبما ان الدقة من اهم مواصفات المرأة عامة علاوة على الصبر ، فلن يضيرها الجهد الذي ستبذله في هذه المجالات طالما انها ستجد نتيجة مرضية في النهاية وهي اولوية خدمة فتاة الكويت لبلدها الحبيب ..

● وسألت الانسة الشابة .. هل ترى ان التعليم الجامعي ثم شغل الوظيفة بعد ذلك هما الوسيلة لخروج الفتاة من مكانها المحدود في المجتمع ؟

★ قالت : ان التعليم الجامعي وحده لا يرفد الفتاة بالثقافة التامة الواعية وكذلك شغل الوظيفة لا يساعدها على خروجها من مكانها المحدود في المجتمع والذي نتج عن الكثير من الضغوط الاجتماعية والبيئية في بعض العائلات الكويتية : مما ادى الى ازدواجية الفتاة ، فنراها خارج وطنها ذات طباع وتصرفات غير التي تبدو فيها في بلادها . وفي رأيي ان الحل لن يكون الا عن طريق محاولة من الاباء لتفهم الجيل الجديد عن طريق تقديم بعض التنازلات عن الاراء والعادات مع اعطاء الفتاة الثقة وشيئا من الحرية .

وفي رأيها ايضا ان بعض الفتيات الكويتيات محرومات من اشياء كثيرة كصداقة الفتاة لوالدتها مثلا .. والتي كثيراً ما تحتاج اليها لتوضيح بعض مشاعرها واحاسيسها ... ومشاكلها . وما يطرأ عليها عاطفيا وافتقادها لتلك الصداقة يضطرها الى اتخاذ صداقات ليست في محلها .

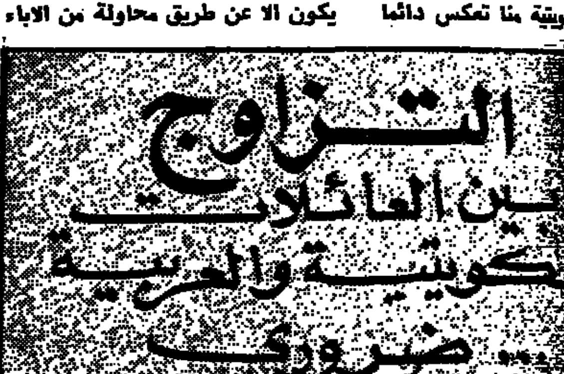
الزواج من اوروبية

● ما رأيك بالنسبة الى زواج بعض الشباب الكويتي من اوروبيات ؟

★ عدة اسباب تدعوهم الى ذلك : اولها : مغالاة الكويتية في طلب المهر مما لا يتفق من الناحية المادية وكل شاب .. اما الاوروبية فترتضي بالزواج دون اي نوع من النفقات المرهقة .

ثانيها : تصور الكويتي ان في الاوروبية بعض الميزات يفتقدها في الكويتية ، ومن ثم يقدم على الزواج منها وبعد مرور فترة من الزمن نجدها تعود ثانية نظرا لعدم استطاعتها الاستمرار في الحياة لاختلاف العادات والتقاليد .. ونظرا للحرية الكاملة التي تعودتها في بلدها .

هذا من وجهة نظر الزوجة .. اما من وجهة نظره هو فيكتشف بعد فترة انها كانت كالمرآة التي تعكس الاضواء والانظار عليها فقط .. ومن هنا يفتقد الزوج الامرين : راحة البال والسعادة المرجوة في الحياة .






ولي وجهة نظر هي ضرورة محاولة العائلات الكويتية الاختلاط عائليا مع بعض العائلات العربية الكثيرة هنا ، حتى يصير هناك نوع من الاختلاط الهادف والمفيد في كثير من النواحي وحتى يتشجع الشباب وتتنوع الزيجات .

● المعروف ان الرجال عادة يحبون الجميلات .. ولكن من المؤكد انهم يتزوجون الناضجات الذكيات ، فما رأيك ؟

★ جمال المرأة بدون ذكاء .. مثل الشمس بدون ضياء ومثل القمر بدون نور . لان نضج الفتاة يتيح لها مجال التفاهم مع زوجها والوقوف الى جانبه لدفعه نحو الافضل ،

الشباب الكويتي

● مشكلة التوتر السائدة بين معظم الشباب الكويتي .. ما هو الحل في رأيك ؟

★ معظم الشباب الكويتي يفتقد الثقة بنفسه بالرغم من حصوله على جميع النواحي المادية والاجتماعية .. وذلك يرجع الى اعتماده الكلي على الاهل قبل الزواج واحيانا كثيرة بعده . وادعو الاهل الى عدم تلبية جميع رغبات اولادهم حتى يشعروا انه يجب ان يعتمدوا على انفسهم .. وان الحياة ليست بالسهولة التي اعتادوها

● واخيراً .. من مثلك الاعلى في الحياة ؟

★ والدي .. ثم والدتي لانهما منحاني ثقتي بنفسي واشعراني بالمسؤولية وانني على قدرها ، وقد حافظت على هذه الثقة طول حياتي .

● اجرت اللقاء :
شوكت قطامش
● تصوير :
هاشم اسماعيل

الزاوية الطبية «الحصبة»

من اهم الامراض التي تصيب الاطفال في موسم الشتاء مرض الحصبة وهو مرض معد يسببه « فيروس » الحصبة الشديد العدوى لدرجة انه من الممكن ان يصيب في وقت واحد تقريبا كل اطفال المدينة الذين تقل اعمارهم عن خمس سنوات .

والواقع ان الحصبة يندر ان تصيب الطفل اثناء الشهور الستة الاولى من عمره نظرا لان الاجسام المضادة لهذا المرض الموجودة في دماء الام والتي انتقلت الى الطفل اثناء الحمل تقي المولود مدة ستة شهور بعد الولادة .

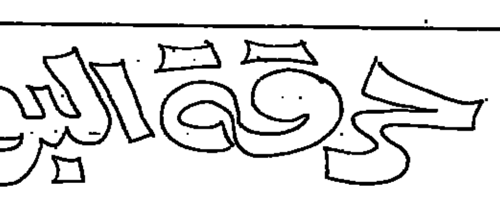
حضانة الحصبة اسبوعان واما اعراض المرض فهي تبدأ عادة بأفرازات الانف واحمرار العينين والسعال والعطاس مع تهيج المريض اذا تعرض للضوء الساطع كما يصاب المريض بالصداع وارتفاع درجة الحرارة ، وبالهبوط في القوى « والدوخة » الشبيهة بالاغماء ، والعزوف عن الطعام ، ومن ثم تظهر بعض العلامات التي لا يستطيع معرفتها الا الطبيب — داخل الفم — وبعد ظهورها بثلاثة او اربعة ايام يبدأ الطفح الجلدي الاحمر في الظهور تدريجيا ومتسلسلا بادئا بالجلد خلف الاذنين ثم جلد الرقبة ثم الجبهة ومن ثم ينتشر بعد ذلك سريعا على جلد الوجه فالذراعين والقدمين والجذع وتستغرق مدة الانتشار هذه يومين حيث يكتمل انتشاره ويصل الى ذروته ليبدأ في الزوال تاركا مكانه بقعا بنية اللون تزول تلقائيا بعد حوالي اسبوع ، كما يحدث اثناء ذلك تضخم في الغدد الليمفاوية تحت الجلد .

والحقيقة ان مرض الحصبة في حد ذاته لا يشكل اية خطورة وانما تنبع خطورته من مضاعفاته كأن يلتهب الغشاء المخاطي للمسالك التنفسية العليا فيسهل الاصابة بالالتهابات الميكروبية الاخرى التي تصيب الطفل بالنزلة الشعبية او الالتهاب الرئوي الشعبي ، كما قد يحدث التهاب ميكروبي في الاذن الوسطى او التهاب حاد بالزائدة الدودية او التهاب وتقرح بقرنية العين ، الا ان من اخطر المضاعفات النادرة الحدوث الالتهاب السحائي .

واما العلاج فهو الراحة التامة والعناية بالمريض وبنظافته وحسن تهوية الغرفة مع الحذر من تعرضه للتيارات الهوائية ، واما غذاؤه فهو السوائل والاطعمة اللينة السهلة الهضم ولا مانع من اعطائه المضادات الحيوية الوقائية ولمقاومة مختلف المضاعفات التي قد تحدث كالتهاب العينين او السعال او اصابته بالامساك او الاسهال .

ومن الطريف ان المصاب بهذا المرض لا يعدي الا في اليومين الاولين للاصابة وهذا يعني ان المصاب لا يعدي بعد ظهور الطفح الجلدي

وللحصبة طعم يعطى للطفل في السنة الثانية فيقيه الاصابة طول حياته الا انه قد تحدث بعض المضاعفات كارتفاع في الحرارة او ظهور الطفح الجلدي البسيط

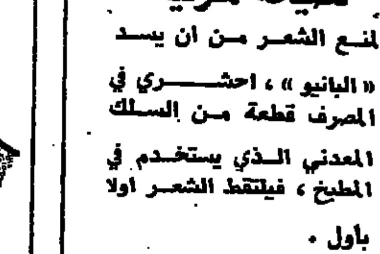


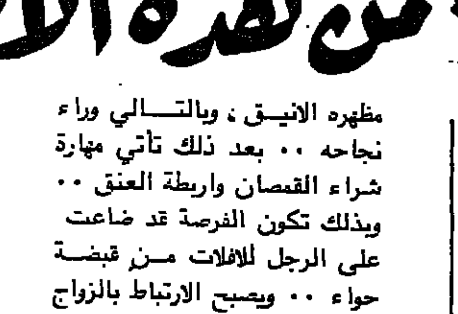
كثيراً ما تصاب المرأة بحرقة البول لفترة قصيرة وكثيراً ما يتكرر ذلك لها ، وفي اغلب الاحوال تزول دون علاج مما يجعل المصابة تهمل علاجها في معظم الحالات .

الا انه يجب ان تبادر المرأة فيما لو تكرر حدوث الحرقة الى تحليل البول حتى تتأكد من ان هذا العرض لم ينتج عن سبب مرضي لان بعض الحالات تنجم عن سبب طبيعي وظيفي ، الا ان الفصل بين هذا وذاك لن يصح الا بالتحليل .

د . ابراهيم قطامش





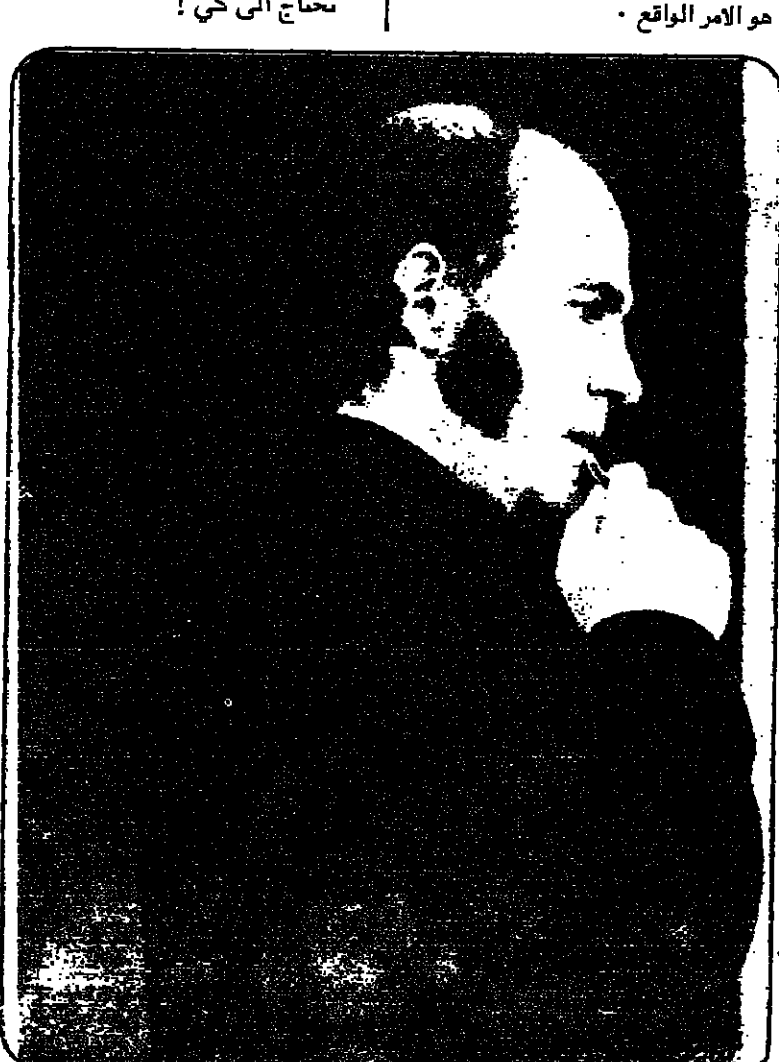


سبع الاعيب بارعة تستخدمها حواء للايقاع بقلب آدم .. حذرت منها اخيراً صحيفة الديلي تلغراف البريطانية .. وقد خصت بالتحذير العزاب الذين يريدون الاستمرار في حياة العزوبية .

تبدأ هذه الالاعيب بعرض المرأة لقدراتها في غسل وكي قمصان الرجال . ثم قيامها بضبط قبة قميصه ورباط عنقه حتى ولو على الملأ .. ويقول احد اصحاب مصانع القمصان البريطانية ان مهارة الحياكة هي احدى القدرات الخطيرة التي تستخدمها المرأة التي تريد الزواج .

وتبدأ حواء في استخدام الاعيبها دائما بتنظيف ذرات الاتربة التي تكون عالقة بكتفي الرجل والتي غالبا لا تكون موجودة ولكن تتخيلها .. وتكون هذه العملية هي الاقتراب من الرجل للاستحواذ على قلبه ، يليها قيام المرأة بضبط قبة القميص ورباط العنق والتي تعتبر تمرينا أخر للاقتراب من الرجل والاستئثار بقلبه ، لكنه تمرين اكثر جرأة .. وبذلك تكون العلاقة قد تطورت بين الرجل والمرأة . فتبدأ في ابراز مهارة جديدة وهي خياطة ازرار القميص المفقودة . اما غسل وكي قمصان الرجل فيعتبر تعبيراً عن رغبة المرأة في ان تصبح جزءاً مكملا لحياة الرجل .. وبهما تعرض للعالم اجمع انها وراء مظهره الانيق ، وبالتالي وراء نجاحه .. بعد ذلك تأتي مهارة شراء القمصان واربطة العنق .. وبذلك تكون الفرصة قد ضاعت على الرجل للافلات من قبضة حواء .. ويصبح الارتباط بالزواج هو الامر الواقع .

ويقول اينجو جونز خبير شؤون المرأة الانكليزية انه على الرغم من ان النساء يكرهن اساسا المجهود الذي يبذلنه في الغسيل والكي ، فانه لاحظ انهن يرفضن القمصان التي تجف دون عصر والتي لا تحتاج الى كي !



نصيحة منزلية

لمنع الشعر من ان يسد « البانيو » ، احشري في المصرف قطعة من السلك المعدني الذي يستخدم في المطبخ ، فيلتقط الشعر اولا بأول .

واذا كنت تعانين من الفئران او الصراصير فيمكنك استخدام نفس السلك في سد جحورها ، او الفتحات المحتملة لدخولها الى البيت .. فلا تستطيع الدخول او الخروج .. لانها لا تستطيع ان تعبر السلك .

● ● ● ● ●

الضجيج والحمل

اكدت تقارير عدد من الخبراء ان ضجيج الطائرات يؤثر تأثيراً سيئا في النساء الحوامل بانجابهم اطفالا غير طبيعيين او اصابتهن بحالات الاجهاض

وقد اختيرت المنطقة المحيطة بمطار لوس انجلوس ، اكثر المطارات ضجيجا ، لدراسة فريق الباحثين برئاسة البروفسور نويل جونز لوضع دراسته هذه ، فظهرت النتيجة ان من بين كل مئة الف حالة ولادة هناك ١٩٠٠ حالة يولد الطفل فيها مشوها ، ومن بين كل مئة الف حالة حمل تحصل ٨٨٦ حالة اجهاض .

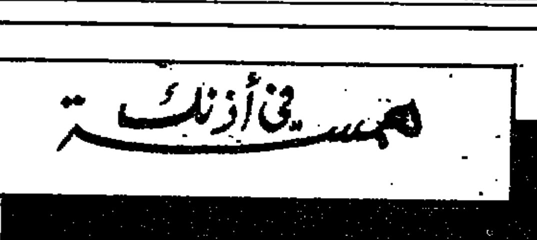
● ● ● ● ●

من سلالة هرقل

كثيراً ما تحمل المرأة الاندونيسية من سكان جزيرة « بالي » على رأسها حملا ثقيلا يحتاج الى رجلين ليضعاه متوازنا فوق رأسها !!

...ـال ؟

...ة التلخيصية « ستانلي
... — ١٩٢٤ » وهي على
...نظرية الاعدادية ، وتعنى
...التاريخي ، باعتبار ان
...س للماضي ، وقد تأثر
...نظريات داروين حول
...ارتقاء ، عندما يشير بان
...ل انما هو تعبير لغرائزهم
...ن البذرة الاولى تمر في
...لا بجميع المراحل التي مر
...لا الى ان تصل الى نموها
... الطفل يميل للعب في
...لق والغابات والصيد
...شجار او سرقة عش
...حتى بلوغه ، فتتصف
...الوقار والاتزان .
... بوشتريجك » في كتابه
...ة الطفولة » ان الطفل
... طفل اي نظرا لوجود
...معينة للاليات النفسية لا
...بان يعمل اي شيء الا ان
...صف طبيعة ديناميكيات
...اربع خصائص :
... التوافق الحركي الحسي
...
...فاع الانفعالي .
...اجة الى التفاهم الراجح
...ركة الوجدانية اكثر من
...لى المعرفة الموضوعية .
...ذب بين الخجل من ناحية
... الاشياء من ناحية اخرى مما
... التردد بين الاحترام
... .. وايا كانت نظريات
...ضروراته تبقى للعب قيمة
...بيولوجية .
...معات النامية ، تولى اهمية
...صوصا في الحقبة الاخيرة ،
...للعب والنشاط الحركي
... واصبح النشاط الترويحي ،
...ة الى الاهتمام بالرعاية
... والتربية البدنية ، يلعب
...يراً في تكوين شخصية الطفل



لا ترفعي الكلفة بينك وبين زملائك في المكتب وعامليهم جميعا بلطف ، وبأسلوب واحد لا تمييز فيه بين واحد وآخر .. ولا بين واحدة واخرى ..

واحذفي من قاموسك الكلمات محتشمه والكلمات التي فيها خروج على التقاليد المألوفة ، واذا انجزت عملك ولم يعد لديك ما يشغلك فلا تضيعي وقت زملائك باحاديث خارجة عن العمل او تافهة .

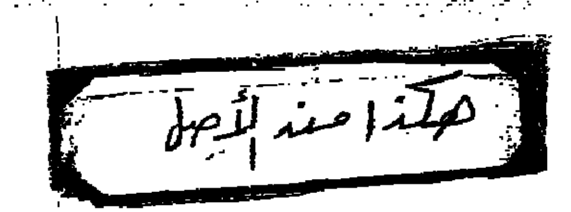
واحذري ان تقصي على الزملاء او الزميلات ما تصادفينه في حياتك الخاصة من متاعب او من مسرات ، فالاسرار المكشوفة تحطم حصون قوتك ومكانتك ... ولا تنتهزي فرصة غياب زميلة او زميل لتستعملي ادواته او لتستولي على مقعده ، ولا تحاولي ان تغيري من نظام الغرفة او تفتحي نوافذها قبل ان تحصلي على موافقة شركائك فيها .

واحذري ان تتناولي الشؤون الخاصة لزملائك او لرؤسائك ، واذا كنت رئيسة فليكن شعارك ان الرغبة اثبت في النفس من الرهبة ، فادفعي مرؤوسيك الى العمل عن حب فيك لا عن خشية منك .



المقادير :
نصف كيلو معكرونة مسلوقة ، ربع كيلو لحم مفروم ، ملعقتان كبيرتان سمن « دهن » ، بصلة متوسطة مفرومة ، ٤ ملاعق فلفل اخضر مفروم ، ٣ ملاعق جزر (يقطع قطعا صغيرة) ، فنجانان مملوءان بعصير طماطم ، ملح وفلفل .

الطريقة :
يقدح السمن ويضاف اليه البصل والفلفل الاخضر والجزر الافرنجي ، ويقلب الجميع حتى يصفر .
يضاف اللحم المفروم ويقلب حتى ينضج ويحمر لونه ، ويضاف عصير الطماطم ويتبل الخليط ويترك على النار حتى يتبخر ما فيه من ماء الطماطم .
تضاف المعكرونة المسلوقة وتخلط جيدا ثم يوضع الخليط في طبق خاص ويوضع في فرن حار حتى يحمر الوجه ويقدم بالهناء والشفاء .





صدرت في الولايات المتحدة مؤخرا مجلة « العدوان الكلامي » ، او بعبارة اخرى .. « السب والشتيمة » !

رئيس تحرير المجلة ، يدعى رينولد مان (٤١ سنة) . وهو يصدر المجلة بطريقة غير منتظمة من منزله بولاية « ويسكونسن » . ويقول ان لديه القدرة على ان يستعرض اللعنات والشتائم والسباب باكثر من مئتي لغة .

يقول رئيس التحرير ان هدفه جمع وتحليل كل مصطلح مقزز ظهر على وجه الارض ، ومنذ بدء الخليقة ، اذا كان ذلك ممكنا .

ويقول ايضا انه امضى احد عشر عاما يعمل باستمرار من اجل هذه المهمة .. « لانه يوجد الكثير لانجازه » .

اسم المجلة « ماليوكتا » وتعني باللاتينية « الكلمات السيئة » .. وهي توزع حوالي ستة الاف نسخة في كل انحاء الولايات المتحدة .

ويعتقد رئيس التحرير ان الشتيمة مهمة اجتماعية ليست سهلة وهي تكشف عن عواطف مكبوتة .

وفي سياق الشتيمة العالمي ، فان رئيس التحرير يرى ان اللغة البيدية تتخذ مركز الصدارة ، اما اللغة المجرية ، فقد تكسب جائزة التجديف .

وهو يرى كرئيس تحرير للمجلة ، ان الحضارات الانجلو سكسونية تفضل الشتائم التي تتعلق بمخلفات الجسم .. والدول الكاثوليكية مغرمة تماما بالتجديف والقذف .. اما حضارات الشرقين الاوسط والاقصى فهي تمتاز بشتائم الاسلاف والاجداد والاباء !! ويقول ان الاميركيين لا يستخدمون الشتائم جيدا .. ولا يعرفون كيف يستخدمونها .. ولديهم اربع وعشرون شتيمة ، او ما يقرب من هذا العدد ، وان « الموهبة الحقيقية » موجودة في اقصى الجنوب .

ويوضح رئيس التحرير انه ينبغي ان نضع في الحسبان ان الشتائم توجه في الاصل الى سلوك الانسان .

في القضية ، اذا كانت هناك فعلا .. ان الرجل ، صاحب هذه المجلة الغريبة ، حاصل على اربع درجات علمية « دكتوراه » في اللغات وادب القرون الوسطى .. وقام بالتدريس طوال ست سنوات في جامعة ويسكونسن .. لكن عندما علمت ادارة الجامعة « بميوله هذه » ... رفضت استمراره في العمل لديها ، وفصلته .. رغم انه رفع قضية ضدها ، وخسر القضية !!!

حكايات عربية

كيف نسوس الرعية ؟

كتب الوليد بن عبدالملك الى الحجاج بن يوسف يأمره ان يكتب اليه بسيرته ، فكتب اليه :

اني ايقظت رأيي ، وانمت هواي ، فادنيت السيد المطاع في قومه ، ووليت الحرب الحازم في امره ، وقلدت الخراج الموفر لامانته ، وقسمت لكل خصم من نفسي قسما ، اعطيه حظا من لطيف عنايتي ونظري ، وصرفت السيف الى المتهم المسيء ، والثواب الى المحسن البريء ، فخاف المريب صولة العقاب ، وتمسك المحسن بحظه من الثواب .

من يشتري ١٠٠ بـ ٨٠ ؟

كان ابراهيم بن هرمة مغرما بالشراب ، فضاق عمال المدينة به ، واقاموا عليه الحد عدة مرات ، فدخل يوما على المهدي وانشده قصيدة اعجبته ، ثم سأله حاجته فقال :

تأمر لي بكتاب الى عامل المدينة ان لا يحدني على شراب . فقال له :

ويلك ، كيف تطلب ذلك .. لو سألتني عزل عامل المدينة وتوليتك مكانه لفعلت ، فقال :

يا امير المؤمنين ، لو عزلت عامل المدينة وليتني مكانه ، اما كنت تعزلني ايضا وتولي غيري ؟ قال : بلى .. التفت المهدي الى وزرائه وقال :

ما تقولون في حاجة ابن هرمة .. وما عندكم فيها من التلطف ؟ فقالوا :

انه يطلب ما لا سبيل اليه ، وهو اسقاط حد من حدود الله .. فقال المهدي :

ان عندي له حيلة اذا اعيتكم الحيل فيه .. اكتبوا له الى عامل المدينة : من اتاك بابن هرمة سكران فيضرب ابن هرمة ثمانين ويضرب الذي يأتيك به مئة .

فكان ابن هرمة اذا مشى في ازقة المدينة ، يقول :

من يشتري مئة بثمانين ؟؟

الدرويش والحـ[...]
.. والدعاء بالـ[...]

ظهر في بغداد درويش [...] مستجاب الدعوة ، فاستـ[...] الحجاج ، وقال له [...] بالخير . فقال الدرويش بعـ[...] وجهه الى السماء : اللهم [...] روحه . فصرخ الحجاج [...] غاضبا : ماذا ؟؟

فقال الدرويش : هذا الدعا[...] وللمسلمين كافة !

★★★

لم يبعث بالساعد [...] يضرب

ذكر صاحب العقد الفريد ، [...] بعث عمر بن الخطاب الى [...] معد يكرب الزبيدي ان يبـ[...] بسيفه المعروف بالصمصامة [...] به اليه ، فلما ضرب به وجـ[...] ما كان قد بلغه عنه ، فكتـ[...] بذلك . فرد عمرو : انما بعـ[...] امير المؤمنين بالسيف ولم ا[...] بالساعد الذي يضرب به .

★★★

الى هوا[...] جمع الطوا[...]

● التلوث آفة

● البحر ثروة للبشرية

● احياء الصحاري

اصدرت وزارة النقـ[...] والمواصلات التونسية مـ[...] مجموعة جديدة تضم ثـ[...] طوابع كل منها يحـ[...] احدى العبارات التالـ[...] التلوث آفة . البحر ثروة للبشرية . احياء الصحاري . وتزين الطوابع رسومـ[...] للفنان التونسي عبدالـ[...] القرجي . اما قياس الطوابع ، فهي ٢٨ × [...] مم .

ويأتي اصدار هذه المجمـ[...] ضمن المساهمات التونـ[...] في التعريف بالاخطـ[...] الناجمة عن تلوث الهـ[...] والماء والتربة ومن اجـ[...] حماية الانسان والحيو[...] والنبات .

الحظ والطالع

عزيزي القارىء نطمئن جميع القراء بأننا نوالي اهتمامنا الخاص بكل رسالة تصلنا وسيتم الاجابة على جميع الرسائل ، لكن تباعا وحسب اولوية الوصول .

● أ — ع — باسم :
الصحة سوف تكون على ما يرام اذا ما تركت الحزن والتشاؤم جانبا ، كوني صبورة .

★★★

● ن . م . م . الفحاحيل :
سوف يتحقق حلمك في الحياة الزوجية السعيدة ، تضحية وصبر وكفاح وفي النهاية سعادة وخير وبركة .

★★★

● ريما عبداللطيف حمدان :
مستقبلك الدراسي ممتاز ، والصحة في تقدم بطيء ، اتركي لوالديك أمر تحديد مستقبلك .

★★★

● ط — ع — ع :
سعادة في الحب والزواج ، مستقبلك يبشر بالخير ، اتركي العناد والمشاكسة مع الاقارب ، تحلي بالصبر .

★★★

● م — ج — م :
نجاح في الدراسة . قلق في العاطفة ، تشاؤم في الصحة . الايام المقبلة افضل من الايام الماضية .

★★★

● ع — أ — أ — كيفان :
ستنالين ما ترغبين ، لكن سوف ترهق اعصابك في الانتظار . انت عنيدة لكن مستقبلك زاخر .

★★★

● نزهة — س — الكويت :
يقولون عنك بخيلة ، لكنك عكس ذلك ، سوف يتحقق ما طلبته من الله سبحانه وتعالى ، ولكن اصبري .

★★★

● الهام عبدالرازق :
نجاح في الدراسة والعاطفة . خير سار تسمعينه ، رسالة مهمة تصلك ، يتحقق ما ترغبين فيه .

★★★

● ع — ز — م — لبنان :
شخصية في مجال العمل تحاول مساعدتك ، اتركي الحزن والتشاؤم ، الايام المقبلة كلها سعادة .

★★★

● حسن عبداللطيف :
نجاح في الدراسة والعاطفة ، سعادة في العائلة . هدية وبشرى سارة تسمع بها قريبا .

★★★

● خ . أ . ك سورية :
سوف يتحقق ما ترغبين فيه ، سعادة في محيط العائلة ، تقدم في النواحي الصحية ، رسالة مهمة تصلك .

★★★

● رندة — ع — أ — م :
ابشري خيرا من الناحية الدراسية والشخصية . سعادة مع العائلة ، رحلة تسعدين فيها .

★★★

● م — رضية — ع — ع :
يتحقق ما ترغبين فيه في مجال الاسرة . ستنعم الحياة السعيدة قريبا — تسمعين بخير سار .

★★★

● هاشم — ع — م — ع :
نجاح في مجال الدراسة اذا ما واظبت على التحصيل ، اترك اصدقاء السوء . المستقبل باهر امامك .

★★★

● هناء عبدالصمد :
نجاح في العاطفة والدراسة ، رسالة مهمة تفرحك .. خبر سار تفرح له العائلة كلها .

★★★

● عارف ذياب احمد هويدي — جامعة الكويت :
قلق في محيط العمل وتغير في مكانه . سعادة في الحب والزواج . تنعم بأيام جميلة في الفترة المقبلة .

★★★

● ماهر حسن نامرو — السالمية :
جميع مشاكلك العاطفية سوف تنتهي على خير . تصرف بحكمة ، لا تبح بالاسرار . كن حكيما في تصرفاتك .

★★★

● ع — ش — ع الفروانية :
خبر يخص حياتك الزوجية تسمعينه قريبا . سعادة في مجال العمل والعاطفة ، الصحة في تقدم بطيء .

★★★

● احمد محمد الفاضل — الدعية :
المستقبل واضح امامك . بعض الصعاب في الدراسة . الحياة العملية هي الافضل لك . ابشر بالخير .

يجيب عليها صلاح الباشا

كوبون الحظ والطالع

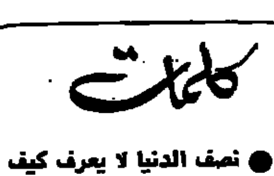
الاسم الحقيقي

الاسم المستعار

تاريخ الميلاد

العنوان

كاريكاتير



● نصف الدنيا لا يعرف كيف يعيش النصف الاخر .

● المجهول هو الشيء الوحيد الذي نبحث عنه دائما .

● الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يمكن سلخه اكثر من مرة دون ان يموت .

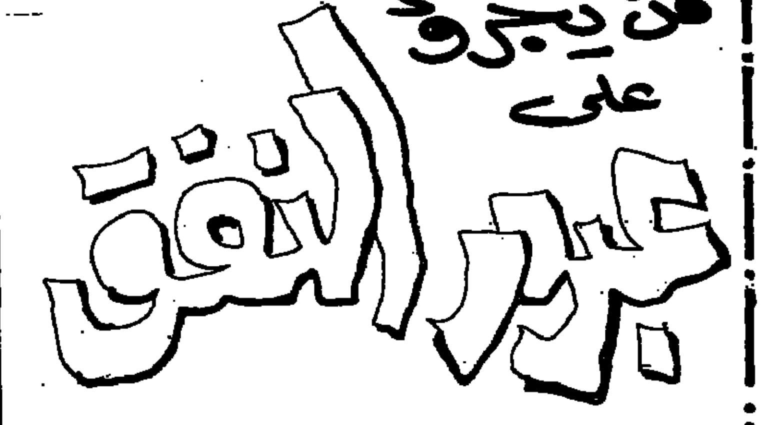
● الصديق هو انسان نادر الوجود فاذا عثرنا عليه يجب ان نرعاه ونحافظ عليه .

● بعض الناس كالزجاج يلمعون في الليل ويفقدون لمعانهم عند شروق الشمس .

● قيمة الرجل مثل قيمة المعدن ، لا تمتحن الا اذا وضعت في النار .

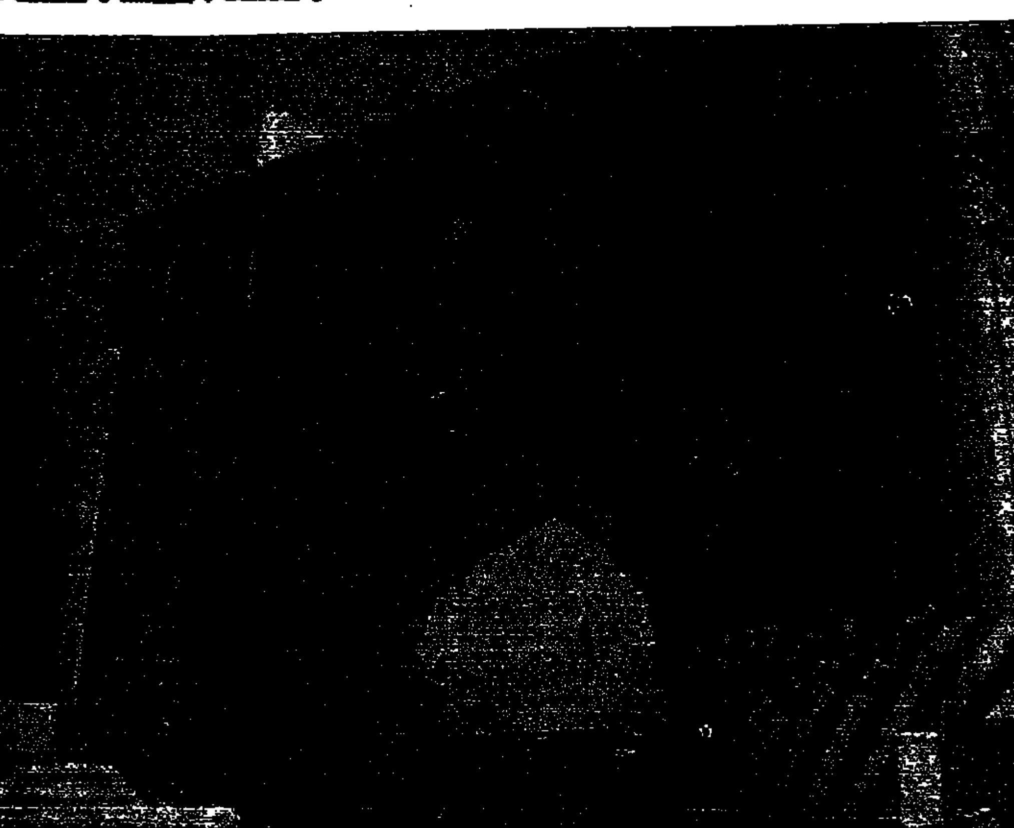
● صيحة الحق في وجه الباطل الهازم تضحية وصيحة الحق في وجه الباطل المهزوم هي العزة التي حققتها تلك التضحية .

● احذر عدوك مرة واحذر صديقك الف مرة فربما ينقلب الصديق عدواً فيكون اعلم بالمضرة .



● القارىء السيد عماد فايز الزين ، ارسل الى الملحق مشكوراً بهذه الصورة من الولايات المتحدة الاميركية ، حيث يدرس الطب ، قائلا انها لعمل فني فريد ، يبدو واضحاً في الصورة ؛ بعدما نجح فنان عبقري في تحويل واجهة هذه البناية في ولاية ويسكونسن الى ما يشبه النفق برسوماته غير العادية .

ويقول القارىء ان الحيلة لم تنطل على احد ... باستثناء الطيور التي ما فتئت تصطدم بالجدار الصلب وهي تحاول عبور النفق الوهمي ... والنتيجة .. لا شيء غير الارتطام فالسقوط المميت !





الضحك احسن دواء

يلفت الملحق النظر الى الرسائل التي يتوقف اصحابها الاشتراك في باب « الضحك احسن دواء » وقد تم تخصيص هدية لمرسل كل طرفة ننشرها ، وسيتم توزيع هذه الهدايا مع بداية كل شهر .

الماء البارد

بينما كان أحدهم جالسا مع صديقه صاح بزوجته : هيا اغلي الماء .
فقال الصديق : إنك تسيطر على زوجتك تماما .
فأجابه : وهل تريدني ان أغسل الصحون بالماء البارد ؟

سفيان الجعيري

سر النجاح

دخل السكرتير على مدير الشركة ، وقال له : هناك شخص يقول إنه يريد أن يسألك عن سر نجاحك في الحياة .. فهل تسمح باستقباله ؟
فكر المدير برهة ، ثم قال : — اسأله أولا .. أهو صحفي أم من رجال البوليس .

نانسي غالب صوالحة

اذا عرف السبب

الزوج لضابط الشرطة :
تفضل .. هذه صورة زوجتي الضائعة منذ ثلاثة أيام ... وأرجوك ان تهتم في البحث عنها ..
الضابط بعد أن تأمل الصورة جيدا :
وحضرتك مصمم أن نبحث لك عنها ؟!

علي قصير

عاقل جدا

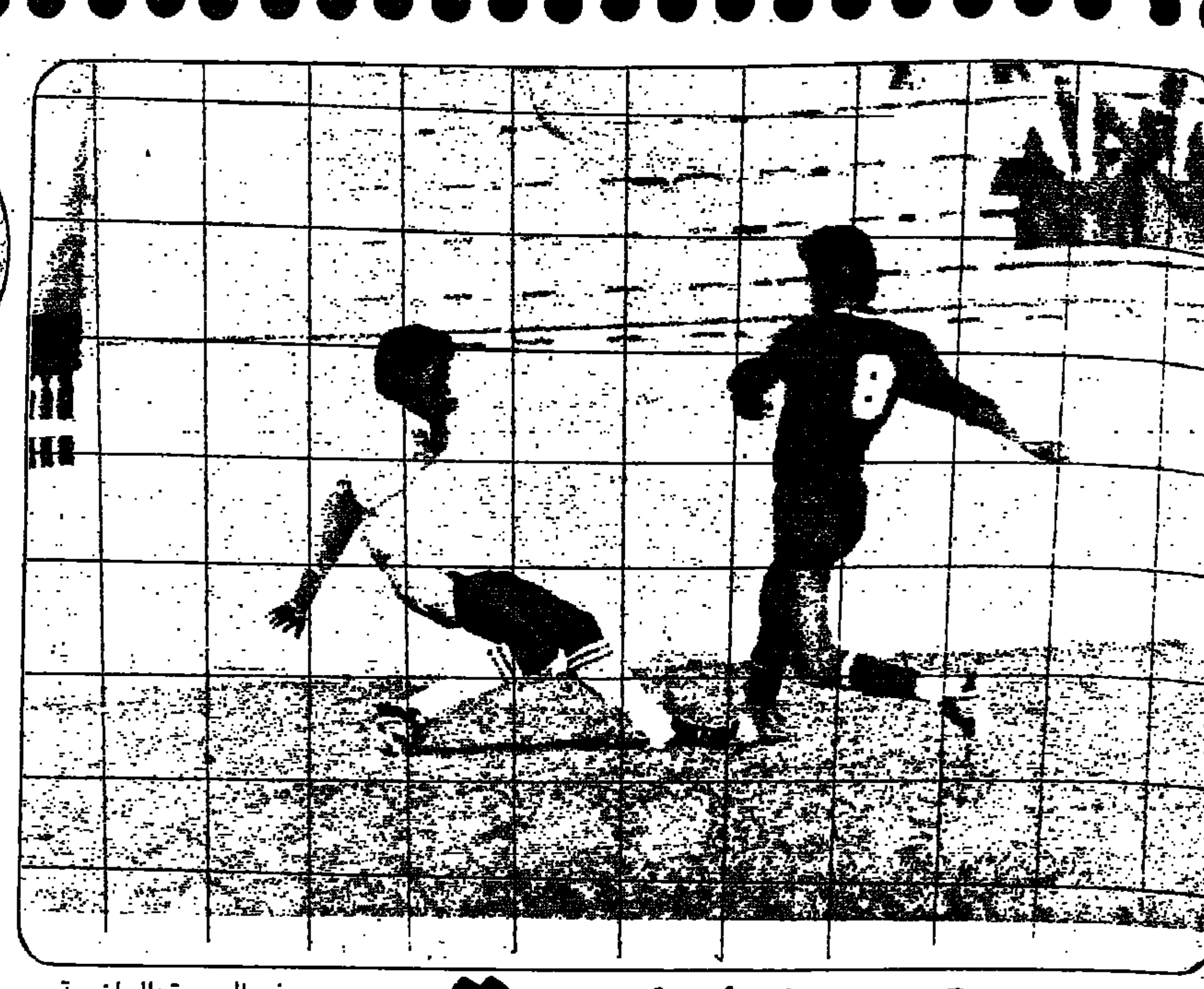
دخل الطبيب احد عنابر مستشفى المجانين فوجد احدهم معلقا بالسقف والاخر يقرأ كتابا ، فسأله : لماذا يعلق زميلك نفسه بالسقف ؟
فاجابه : بيفتكر نفسه لمبة كهرباء .
فقال الطبيب : انزله اذن .
فرد المجنون : واذا نزل .. كيف استطيع مواصلة القراءة في الظلام ؟

خالد موسى

فوائد المصعد !

ذهب قروي الى المدينة ووقف امام احدى البنايات الضخمة يتأمل المصعد الكهربائي .
وبعد قليل حضرت سيدة عجوز ودخلت المصعد وبعد فترة وجيزة عاد المصعد وغادرته فتاة جميلة ، فاستغرب القروي ذلك وقال : لو كنت اعلم هذا .. لاحضرت زوجتي معي .

بسام حسني عبدالرحمن



اين الكرة

المسابقة ٤

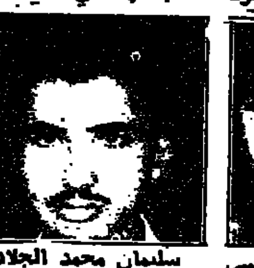
هذه الصورة الرياضية ، التقطت في احدى المباريات المحلية بكرة القدم ، لكن مخرج « الملحق » تمكن من اخفاء الكرة بطريقة فنية .
والمطلوب منك ان تحاول معرفة مكان الكرة ، فان نجحت ، حسب تصورك ، ضع اشارة × واضحة على المربع الذي تعتقد انها اختفت في داخله . ثم اقطع الصورة مع الكوبون الخاص وارسلهما الى العنوان التالي :
ملحق الرأي العام — ص ب ٦٩٥ — الكويت
بحيث تصلنا الاجابات مع الاسم والعنوان بخط واضح ، قبل ١٥ ديسمبر — كانون الاول المقبل ؛ ولا تنس ان تكتب على المغلف عبارة « المسابقة ٤ » .
اما الجوائز ، فهي كما يلي :
★ الجائزة الاولى : عشرة دنانير كويتية .
★ الجائزة الثانية : خمسة دنانير كويتية .
★ خمس جوائز ترضية .
ونود ان نلفت نظر القراء الاعزاء الى ان اية رسالة لا تتضمن الكوبون الخاص بالمسابقة ، او ان الخط فيها غير واضح ، سوف تهمل حتما .

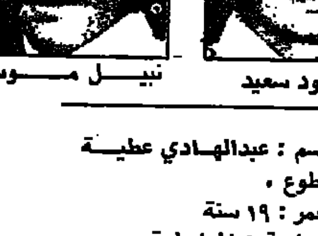
الاسم :

العنوان :

نادي الاصدقاء

كوبون التعارف
الملحق/ص.ب ٦٩٥ الكويت
الاسم : ________
العمر : ________
الهواية : ________
العنوان : ________




اسامة جياد عارف — محمد عودة مفضي — عبدالعظيم محمود — عبدالهادي عطية
محمد خالد شقرة — محمود سعيد — نبيل موسى — سليمان محمد الجلاد

الاسم : اسامة جياد عارف بركة
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : الشعيبة — ميناء عبدالله ق ج م ٢٥ — ٣٦ الكويت .

الاسم : محمد عودة مفضي عبداللطيف .
العمر : ٢٢ سنة .
الهواية : المراسلة — قراءة الكتب والكتابة
العنوان : شركة المعدات — ص . ب ١٩٢ — الكويت .

الاسم : عبدالعظيم محمود اسماعيل
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة والصور
العنوان : مؤسسة ناصر راجح للتجارة والمقاولات ص . ب ٢٢٢٢٦ — الكويت .

الاسم : عبدالهادي عطية المطوع .
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة وجمع المعلومات .
العنوان : الفنطاس — بقالة توكلت على الله — الكويت .

الاسم : محمد خالد شقرة .
العمر : ١٧ سنة
الهواية : السباحة والمراسلة .
العنوان : سورية — دمشق — قرية المليحة .

الاسم : محمود سعيد
العمر : ١٧ سنة
الهواية : التخطيط والرسم والمراسلة .
العنوان : مخازن صفاء للنوفوتيه — ص . ب ٣٠٧٦ — الكويت .

الاسم : نبيل موسى عبدالغفور .
العمر : ١٦ سنة .
الهواية : المراسلة والرحلات .
العنوان : تبوك ص . ب ١٩٤ — السعودية .

الاسم : سليمان محمد الجلاد
العمر : ١٨ سنة
الهواية : كرة القدم والموسيقى والمراسلة .
العنوان : المرقاب — شارع الاشغال — مخبز نيسان الجديد — الكويت .

اعرف نفسك والآخرين
الأنف يكشف شخصية الانسان

نواصل اليوم رحلتنا في محاولة لمعرفة شخصية الانسان من شكل انفه .. فهناك من علماء النفس من يعتبر الانف مفتاح الشخصية لتوسطه الوجه .
وللانف انواع واشكال منها :
١ — الانف الروماني
٢ — الانف الاغريقي
٣ — الانف المعقوف
٤ — الانف اليهودي
٥ — الانف الافطس .
وفي ما يلي محاولة لكشف كوامن شخصية الانسان ... من خلال انفه :

١ — الانف الروماني :
« كبير مقوس » صاحبه له شخصية قوية نشيطة سريعة ، يميل الى الزعامة ، يتميز بعقلية ممتازة وقوة جسدية عظيمة ، واثق من نفسه شجاع ، لكنه ملول ضيق الصدر .

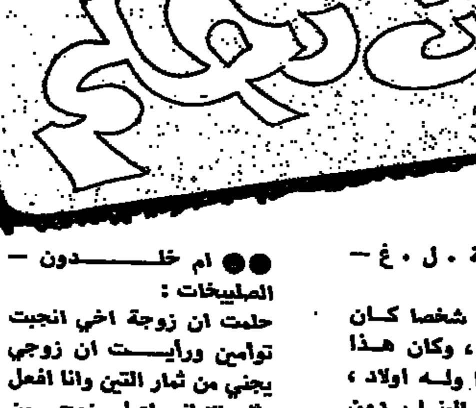
٢ — الانف الاغريقي :
« جميل يشكل خطا مستقيما مع الجبين » صاحب هذا الانف معتدل في جميع تصرفاته ، متناسق في عمله — فني ، مهذب يتميز بذوق رفيع وعقل واع لما حوله — يتحكم في عواطفه ويضبط نفسه عند اللزوم .

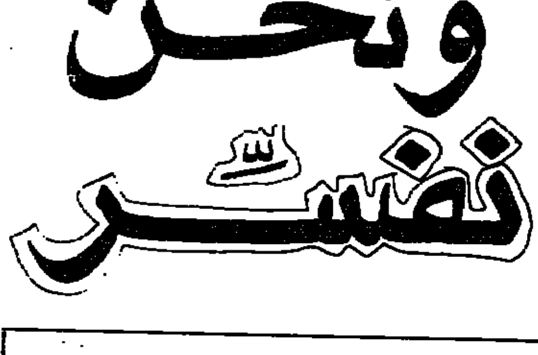
٣ — الانف المعقوف :
« مقوس كمنقار النسر » صاحبه يمتاز بقوة الشخصية والارادة ، يحب الهدوء والتكلم بصوت هادىء ، وصاحب هذا الانف ولد ليكون زعيما فهو يحب ان يأمر ويوجه من حوله .

٤ — الانف اليهودي :
« مقوس جدا ومحدب الى الخارج يشبه الخطاف » صاحبه يميل الى العمل والتجارة وجمع المال والعنف ، يعمل بحذر شديد جدا ، بخيل حتى على نفسه .

٥ — الانف الافطس :
« صغير قصير غير مقوس » . صاحبه يميل الى المرح والعلاقات الاجتماعية ، قلق متهور خجول لكنه ذو طبع حاد ، يميل الى الصبر والالحاح في مطالبه — لا يستقر له بال الا في اتمام ما يهدف اليه .

① ② ③ ④ ⑤









●● غنيمة . ل . غ — الفحاحيل :
رأيت في منامي شخصا كان صديقا لعائلتي ، وكان هذا الصديق متزوجا وله اولاد ، الا انه حضر الينا بدون الاولاد ، وكان رث الثياب وله لحية طويلة .
● هذا الصديق يعاني من مشاكل عائلية كبيرة ، لكن مشاكله سوف تنتهي بعد فترة ليست قصيرة ، ونصيحتي ان تفي بالنذر الذي قطعته على نفسك .

★★★

●● وضحة . م . م :
كنت اقف في مفترق اربع طرق عندما وقفت سيارة بالقرب مني ، وطلب صاحب السيارة مني الركوب فرفضت ، واخيرا حزنت على فعلتي وندمت .
● انتظارك للزواج سبب لك قلقا شديدا ولقد سبق لك رفض الكثير من الشباب الا انك هذه المرة سوف تحصلين على شاب ذي اخلاق وكفاءة ممتازة .

●● ام خلدون — الصليبخات :
حلمت ان زوجة اخي انجبت توأمين ورأيت ان زوجي يجني من ثمار التين وانا افعل مثله الا اني اعطي زوجي من الثمار وهو لا يعطيني ، فذهبت واخذت ثمارا كثيرة .
● في البداية سوف تتأخر زوجة اخيك في الولادة اثناء الوضع .. ثانيا ، انت تعانين من مشكلة عائلية زوجك طرفها الاول ولكنه لا يميل الى حل المشكلة ، الا انك سوف تبحثين عن افضل الحلول وتنجحين في حلها .

★★★

●● ل . ع . م :
رأيت في منامي شابا يركب دراجة بخارية ويجري بسرعة هائلة فيقع بالقرب مني وانا جالسة امام منزلي .
● سوف تخطبين لشاب لم تعرفيه من قبل . لكن الخطوبة والزواج سوف يتأجلان اكثر من مرة .

★★★

●● و . ع — القليوبي :
حلمت اني اسير في الطريق مع والدي ، لكن والدي يبعد عني بمسافة ليست بعيدة ، وعندما وصلنا المدرسة اشار الي بالدخول فرفضت .
● يحاول والدك مساعدتك في مرحلتك الدراسية الا ان تفكيرك في اللعب والرياضة يمنعانك من تحصيل الدروس لذلك سوف تتأخر عن زملائك في التخرج .

★★★

●● سميرة — ر م :
شاهدت في منامي ان زوجي يضربني ضربا مبرحا فيسيل الدم مني والاهل يشاهدون ما حدث دون تدخل ، فحزنت وصحوت مذعورة .
● مبروك .. سوف تنجبين اول اطفالك قريبا ، ويكون ذكرا ويفرح الاهل بما وضعت .

★★★

●● حازم — ل . ع :
شاهدت في الحلم ان امي تضرب اخي ، واخي يتألم الا اني ذهبت واخذت العصا من امي وابعدت اخي عنها ثم ركبنا سيارة وذهبنا الى السينما .
● سوف تقدم امك اليك والى اخيك بعض النصائح بخصوص الدراسة ، لكن اخاك يسمع النصيحة فيكون في النهاية النجاح له والتفوق .

★★★

●● منى — م — الظهران :
حلمت اني اسبح مع اخي الصغير في حمام سباحة وكان اخي يجيد السباحة ويحاول تعليمي اياها ، لكني ارفض وفي النهاية احاول تقليد اخي لكني افشل .
● اخوك الصغير سيكون السبب في بداية حياتك العائلية ، وسوف تخطبين لفترة طويلة ولكنك تفشلين مع خطيبك .

★★★

●● عبدالله . ع . ع :
رأيت في منامي اني اصيد سمكا فخرجت لي سمكة حجمها كبير جدا فرفضت اخذها وتركتها على الشاطىء حتى تعفنت .
● ستحصل على فرصة جيدة في مجال العمل ، الا انك تهمل هذه الفرصة وتندم في النهاية على ضياعها .

★★★

●● ن — ي :
حلمت اني جالسة مع عائلتي في انتظار اخي وكلنا في قلق شديد عليه ، وعندما خرجنا الى الشارع وجدنا سيارة اخي وفيها جثة احد الاقارب فصرخت وقمت من النوم مذعورة .
● سوف ينجح اخوك في مشروع هو في سبيل تنفيذه ولكن افراد العائلة لن يرتاحوا الى نتيجة هذا النجاح ، وسوف تحاولين اقناعهم الا انك ستفشلين في النهاية .

★★★

هكذا مستند الأصل

معالجة الانسداد الشرياني عن طريق نبتة افريقية

منذ خمس وعشرين سنة ، اي منذ بدأ خط الانسداد الشرياني البياني يصعد بسرعة راعبة اعلن الاطباء الحرب على هذا المرض بكل ما استطاعوا من قوة ، وحصلوا بالفعل على نتائج مشجعة وذلك عبر انشاء محطات الطوارىء المركزة وسيارات الاسعاف السريعة وطرق التشخيص والمعالجة الدقيقة ، وعبر المعلومات الواسعة عن وظيفة العضلات الهامة في جسمنا . الا ان النجاح الحاسم مئة بالمئة لم يتوصلوا اليه بعد على ان ثمة بصيص امل لاح في الافق على اثر المؤتمر الذي عقد مؤخرا في برلين الغربية حول موضوع محطات الطوارىء الطبية المركزة والانسداد الشرياني .

واثناء هذا الاجتماع اطلع البروفسور الدكتور رولف دورمان زملاءه على النتائج الايجابية المذهلة التي حصل عليها بطريقته الخاصة في معالجة مرض الانسداد الشرياني ، ومما قاله لهم رئيس القسم الداخلي للمستشفى الانجيلي في برلين — سباندو — :

« يموت عندنا في المستشفى اليوم فقط كل سادس مريض بالانسداد الشرياني ، في حين ان نسبة الوفيات بهذا المرض في المانيا الاتحادية هي ضعف هذه النسبة . »

وقد اكدت الطبيبة الرئيسة الدكتورة ماريليز كيل التي تعمل في نفس المستشفى للمؤتمرين بقولها : « منذ ان بدأنا بالمعالجة الجديدة التي اوجدها البروفسور دورمان فإن حوادث الانسداد الشرياني لم تعد تثير عندنا اي اضطراب ، كما هو الحال عادة عند حدوث مثل هذه الاصابات ، حيث اننا نعلم الان ان هذه الحالات اصبح بالامكان السيطرة عليها » .

والمعالجة الجديدة بسيطة في حد ذاتها بصورة مذهلة .

كيف ؟

يحقن البروفسور دورمان كل مريض مصاب بالانسداد الشرياني الحاد فورا بمادة — بريدفيسولون — وهي من مركبات الكورتيزون ، وايضا بمادة الـ — ستروفانتين — الخاصة بالقلب والتي تستخرج من بذور نبتة افريقية متسلقة ، وبهذه الادوية يعمل البروفسور دورمان منذ الاول من تشرين اول اكتوبر عام ١٩٧٥ ، وقد صرح امام زملائه في المؤتمر بقوله : ان طريقتي ليست تقليدية ومخالفة كلية للطب المدرسي واعتبر ذلك وكأني دخيل ، ولكن الامر الذي يهمني في الواقع هي النتيجة الملموسة التي حصلت عليها . ونتائج دورمان الايجابية مذهلة ، فسابقا كان يلاقي حتفه في مستشفاه ٨ر٣٨٪ من المرضى الذين يؤتى بهم ولديهم الانسداد الشرياني ، وبعد ان استعمل طريقته الجديدة في المعالجة فإن ٣٤ مريضا من اصل ٢٠٥ مصابين بالانسداد لم يكن باستطاعته انقاذهم ، وهذا يعني انخفاض نسبة الوفيات الى ٨ر١٦ بالمائة ، وكان من بين المرضى ثلاثة اشخاص فقط اعمارهم تحت الستين سنة ، وكذلك فبعد حصول الانسداد الشرياني ومعالجته بالطريقة الجديدة لم يعد التشويش يظهر في ضربات القلب ولا الضعف في الدورة الدموية اللذان يظهران عادة بعد الاصابة بالانسداد ولاحظ حدوث صدمة للمريض بالانسداد الشرياني مرة واحدة ، وحتى ذلك المريض الذي اصيب بها ظل على قيد الحياة ، وفي المستشفيات الاخرى فإن الصدمة تحدث عادة عند عشرة بالمئة من المصابين بالانسداد الشرياني وتنتهي غالبا بالموت . وطبعا فإن اعضاء المؤتمر البالغ عددهم ٢٠٠ شخص لم يريدوا تصديق هذه الاحصائية للنتائج الايجابية للطريقة الجديدة في معالجة الانسداد الشرياني ، الا ان البروفسور — هوخراين — رئيس اطباء مستشفى فيرشوف في برلين صرح قائلا : اذا كانت احصائية البروفسور دورمان حقيقية فان النتائج فعلا مدهشة وطيبة .

الحياة في المريخ وغيره من الكواكب





اجرت مجلة « باري ماتش » الفرنسية حوارا مع البروفسور كارل سافمان المسؤول عن مشروع « فايكينغ » للدراسات الفضائية ، وهذه مقتطفات من الحوار :

س : يكثر الحديث في الصحف والكتب والتلفزيون والسينما عن عوالم مشابهة لارضنا هذه ، فهل لديك وانت العالم المختص بهذه الشؤون وسيلة ما لمعرفة إن كانت هناك حياة قائمة ام لا ؟

ج : يقتضي الكشف عن امكان ذلك اللجوء الى تكنولوجيا محددة وهي : التلسكوب اللاسلكي ، وفي العالم حوالي مائة جهاز من هذا النوع في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وكندا ، وهي تتيح لنا استماع الاشارات التي يمكن ان ترسلها الينا كائنات ذكية تعيش على كواكب نجوم اخرى وذلك ان امواج اللاسلكي تنتقل بسرعة الضوء اي ٣٠٠٫٠٠٠ كم . في الثانية .

س : الم تصل اليكم حتى الان اية رسالة ؟

ج : الواقع ان محاولة استماع قمت بها كانت في عام ١٩٥٩ وحتى الان نحاول الاتصال مع بضعة مئات من النجوم القريبة منا فقط ، وذلك على موجة واحدة او موجتين فقط ، ويلزمنا للحصول على اية اشارة ان نوجه الراديو اللاسلكي الذي لدينا الى ملايين من النجوم ، وعلى كل حال لدينا التكنولوجيا الكافية للقيام بذلك ، ويكفي لذلك مضاعفة الميزانيات المخصصة وزيادة التآزر والتنسيق بين مختلف الجهود المبذولة في هذا المجال .

س : كيف تتصور سكان الفضاء وفي اي النواحي يتشابهون معنا ؟

ج : ان احدا لا يتمكن من معرفة ذلك او هم سيكونون مختلفين عنا كثيراً ، اذ لو كانت اجسامهم مؤلفة من الذرات نفسها التي تتألف منها اجسامنا فمن الممكن ان تختلف الجزئيات بيننا وبينهم ، وحتى لو كانت الجزئيات نفسها هنا وهناك كالبروتينات والاحماض النووية ، فإنهم سيكونون مؤلفين منها بطريقة مغايرة ، والواقع ان كل شيء ممكن . وتصور قيام الموقف المعاكس : وجود مواطن في المريخ او اي كوكب سواه مما يدور حول نجمة من النجوم ، وقد اخذ ينظر الى الارض بتلسكوب عنده ودعنا نتوقع كيف يصف هذا الشكل العجيب الذي يتراءى له : ذراعان وساقان ورأس وعينان وشعر يكسو الرأس ولكنه مفقود تماما في اخمص القدمين ، ان ساكن المريخ سيعجب اشد العجب لخلقتنا هذه ، في حين اننا نراها طبيعية تماما .

خلاصة القول ، ان اولئك الناس في الفضاء سيكونون مختلفين عنا في اجسامهم مثلما نحن مختلفون عن السرطان البحري في اجسادنا ، وذلك امر تؤكده القوانين البسيطة التي اكتشفها تشارلس داروين في عام ١٨٥٩ .

س : عندما نتحدث عن سكان الفضاء لا يكون المقصود من ذلك بالطبع آدميين ولا حيوانات بل كائنات عضوية ؟

ج : اذا كان هؤلاء موجودين فلا يمكن ان يكونوا آدميين ولا حيوانات ، فالناس ليسوا موجودين في غير هذه الارض التي نعيش عليها ، وهم في الواقع نتاج سلسلة من الحوادث الطارئة النوعية الخاصة بهذه الارض ، وانا مقتنع فضلا عن ذلك بأن كثيراً من علماء الاحياء المختصين في علم التطور يشاطرونني الرأي في النقطة التالية : لو حدث للارض تاريخ مطابق لتاريخها الماضي ؛ مع حدوث طفرات مصادفة سيؤدي الى انتاج كائن مختلف عن الانسان ، وقد يكون هذا الكائن على الدرجة نفسها من الذكاء ومن الرؤية الفنية او الحاسة الخلقية ، وربما كانت لديه القدرة نفسها في الرياضة البدنية ، ولكنه لن يكون انسانا على كل حال . وينبغي التفريق بين مظهرنا الجسدي من جهة وبين طاقاتنا من جهة اخرى ، وانا اعتقد ان سكان الفضاء يفكرون ويشعرون مثلما نفكر ونشعر وربما تفوقوا علينا في هذين المجالين ولكن مظهرهم الجسدي سيكون مختلفا عن مظهرنا والامر المقطوع بصحته هو : انهم لن يكونوا بشرا ولن يكون لهم مظهرنا الجسدي بأي حال من الاحوال .

س : حتى الان كنا نتحدث كما لو كان وجود سكان الفضاء الخارجي امرا محتملا أهذه حقيقة علمية ؟

ج: ان كوكبنا واحد من ٩ او ١٠ كواكب تدور حول الشمس ، والشمس نفسها هي نجمة بين ٢٥٠ مليار نجمة ، ولنا الحق في ان نفترض ان الكواكب تصاحب النجوم عادة وعليه يكون عدد الكواكب كبيراً جدا في هذا الكون ، واذا وضعت ٢١ صفرا على يمين العدد فإنك تستطيع ان تكون فكرة تقريبية عن عددها . ومن جهة اخرى لدينا بعض المعلومات عن اصل تكوين الحياة ، فمثلا نعرف ان بعض الشروط الكونية كتوافر الهيدروجين ، كما اننا نعرف اليوم بفضل الدراسات الاشعاعية ان جو المشتري وجو تيتان ايضا وهو احد الاقمار التي تدور حول عطارد هما ايضا غنيان بالهيدروجين كما يحتويان على بخار الماء واوكسيد الكربون وغاز الكاربونيك والامونيا والميتان وغير ذلك ، وهذه كلها تساعد على نشوء نوع من الحياة .

العسل وفوائده

ان نتائج التحاليل الكيماوية لعناصر العسل تتفاوت نسبيا وان كانت متقاربة ، الا ان جزءاً باقيا من تركيب العسل لم يتمكن المحللون من معرفته تماما رغم التقدم العلمي الواسع اليوم ، وربما يعود الفضل في النتائج العلاجية الجيدة للعسل في اغلب الاحيان الى هذا الجزء المجهول .

يتكون العسل من :

ماء ٩٠ر١٦ بالمئة

سكر فواكه ٤١ بالمئة

سكر عنب غلوكوز ٣٤ بالمئة .

دكسترين ١٧ر١ بالمائة .

بروتين ٣ر بالمئة .

نتروجين ٠٤ر٠ بالمئة .

مواد غير معروفة حتى الان ٣٤ر٢ بالمئة .

رماد ١٨ر٠ بالمئة .

كما يحتوي ايضا على بعض الاحماض العضوية وعلى بعض الخمائر التي لا تستقيم الحياة بدونها « كالاميلاز » التي تحول النشاء الى غلوكوز و « الانفرتاز » التي تحول سكر القصب الى سكريات أحادية « والكاتالاز » و « البيروكيسراز » الضروريتين للاكسدة والارجاع و « الليباز » الخاصة بهضم الدسم والمواد الشحمية .

والعسل غني بالمعادن مثل : المغنسيوم والكبريت والفوسفور والحديد والكالسيوم والكلور والبوتاسيوم واليود والصوديوم ، ونسبة توافر هذه المعادن بالعسل قريبة جدا من نسبة توافرها في دم الانسان .

واظهرت نتائج التحليل الطيفي للعسل انه يحتوي ايضا على عناصر المنغنيز والسليكون والالمنيوم والبوردن والكروم والنحاس والليثيوم والنيكل والرصاص والسليكوز والقصديسر والتيتان والخارصين .

وللاملاح المعدنية كما هو معلوم دور كبير في حياة ونشاط الجسد . ونظرا لوجود الفوسفور فيه يعد منشطا للشباب المفكر ومنعشا للشيوخ المثبطة عزائمهم ، ويوصف كثيراً لتقوية الجنس .

كما يحتوي العسل على مجموعة فيتامين — ب — المقوية للاعصاب وفيتامين — ج — الذي يكسب الجسم المناعة وفيتامين — ك — الذي يستعمل في وقف النزيف .

ولما كان اغلب مكونات العسل من الكربات الاحادية التي تمتص في الجسم مباشرة دون هضم ، فهو الغذاء الافضل للشيوخ والاطفال والرياضيين والنساء الحوامل .

وقد عالج كروبنتز الالماني وغيره آلاف الجروح بالعسل مع عدم الاهتمام بتطهير مسبق ، وكانت الجروح المعالجة تمتاز بغزارة نزيفها وطرحها القيح والجراثيم .

وكذلك استعمل الروس مزيجا من العسل وزيت كبد الحوت في علاج الجروح المتقيحة وقد قرر البروفسور كريتنتسي ان مسرهم العسل وزيت كبد الحوت يزيد في كمية الجلوتاتيوني الذي يلعب دورا كبيراً في عمليات التأكسد والاختزال وينشط نمو الخلايا وانقسامها ، وهذا سر الشفاء السريع للجروح المعالجة . ومن المعروف ان للعسل خاصة مبيدة للجراثيم اثبتها العالم ميلا نيليكا والعالم موريس ، وكان قدماء المصريين يستعملونه للتحنيط ولحفظ الجثث من التعفن ، وعند الاختبار تبين ان العسل يقتل جراثيم التيفوس و « التيفوئيد » وجراثيم ماء الشرب وجراثيم الالتهاب الرئوي والتهاب البريتون والخراجات والاسهال .

اورد الطبيب الروسي كيزلتين في احد تقاريره لمريض عمره ٢٠ عاما تبين عند تشخيصه ان الجزء الخلفي من سطح بلعومه جاف ، ومغطى بطبقة كثيفة من الصديد ، ومثل ذلك في الحنجرة ، وبعد عشر جلسات استنشاق علاجية اختفى الشعور بالجفاف وعادت للغشاء المخاطي رطوبته وتوقف افراز الصديد .

وطريقة المعالجة التي اتبعت هي ان اذيب العسل بالماء بنسبة ١٠ بالمائة برشاش خاص يرش المحلول على الجزء المراد علاجه لمدة خمس دقائق في كل جلسة .

وفي علاج الزكام اوصى الدكتور هـ — هبركويج باستعمال العسل الممزوج بعصير الليمون بنسبة عصير نصف ليمونة مع ١٠٠ غ . عسل اما الدكتور اورنل فيوصي باستعمال العسل الممزوج بعصير البرسيم الدافىء في علاج الزكام وقد اضاف معمل ناترمان الالماني العسل الى مستحضراته المضادة للسعال . وثبت ان العسل علاج جيد للذين يشكون من قرح المعدة والاثني عشر اذ تختفي آلام المرض بسرعة ويقف القيء وتزداد نسبة الهيموغلوبين بالدم . وفي الحالتين السابقتين يجب تناول العسل قبل الوجبة الغذائية بساعة ونصف او ساعتين او بعد الاكل بثلاث ساعات ، وافضل الاوقات هو قبل الافطار او الـ... بساعة ونصف او بعد الغ... بساعتين او ثلاث واحسن الـ... تحدث عند تناول كمية الـ... المقررة مذابة بالماء الدافىء ... كشراب .

واما ابحاث معهد اركوتسك الـ... حول معالجة القرحة بالعسل تم شفاء حوالي ٨٤ بالمئة المرضى .

واثبتت الفحوص الشعاعية ان التئام القرحة بالطرق العادية حوالي ٣٩ بالمئة من المرضى المعالجة بالعسل فقد ارتفـ... النسبة الى ٢ر٥٩ بالمئة ... المرضى . وقد قصرت فترة ا... وزاد وزن المرضى وارتفعت الخضاب في الدم وزاد عدد الـ... الحمراء واصبح المرضى اكثر نشاطاً .

لقد افاد الكثير من العلماء الـ... والالمان ان العسل دواء جيد لـ... الدمامل والخراريج خصوصا د... الوجه والجمرة الخبيثة بالتشـ... المسبق للمنطقة المصابة حتى ... للعسل الولوج فيها ، وغالبا نظافة الدمل تكون تامة بعـ... ساعة ويستحسن وضع العسل مرات يوميا . كما ويستعمل الـ... في تطرية بشرة الوجه وا... التجاعيد ، ويستعمل الروس ... مكونة من ١٠٠ غ . عسل و ٢٥ كحول و ٢٥ غ . ماء تخلط جيـ... ينظف الوجه بقطعة مبللة بالمز... توضع طبقة رقيقة من المزيج الـ... فوق الوجه وتترك لمدة ربع سا... تزال بالماء الدافىء ثم توضع الوجه طبقة رقيقة من البودرة

الهستيريا ... هل هي حالة دفاع ؟

تتميز الهستيريا بوجود اضطراب حركي او حسي ، او اضطراب في الذاكرة لا يكون اساسه عضويا او فيزيولوجيا ، لكنه يشبه تماما الاضطراب الناجم عن آفة حقيقية في الجسم ، ومن هنا فان من الصعب اول الامر تشخيص الافات الهستيرية .

تبدأ الهستيريا بصراعات نفسية وتزداد متصاعدة دون ان تجد لها حلا .. فتكبت في الاعماق ، وتغيب عن ساحة الشعور الى منطقة اللاشعور ، ويأتي يوم تستطيع هذه الصراعات المكبوتة ان تتظاهر بعطل حركي او حسي او خلل في الذاكرة ، والعجز الذي يحصل هو ان اللاشعور يعمل في اظهار آفة الجسم لتفادي مواجهة الصراعات المكبوتة مما يسمح لنا بالقول ان الهستيريا هي حالة تحقق فيها مظاهر العجز تلك الرغبات اللاشعورية . لا يستطيع الفرد ان يقبلها شعوريا ، وكأني بالمريض قد حول الاضطراب النفسي المؤذي الى اصابة عضوية رمزية يرتاح معها الى انتهاء الحالة النفسية المؤذية .

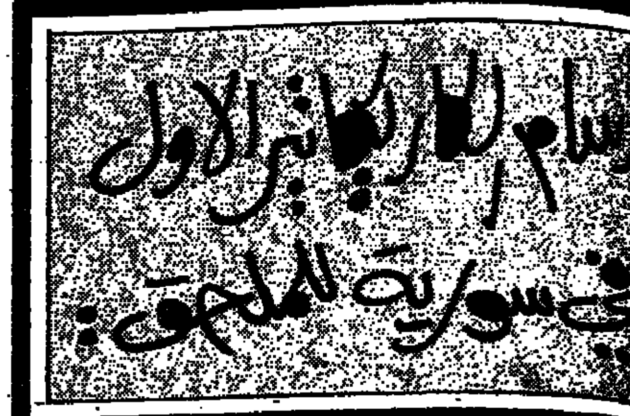
ومن هنا فان وصف الهستيريا بالتحول يثير الاستغراب في اول الامر ، وحين يقال ان المظاهر العضوية المرضية ناجمة عن عملية دفاع نفسية وكأن الامر يصبح اكثر وضوحا حين نرى طالب الطب يقع مغشيا عليه امام رؤية الجثث في مخابر التشريح وهو يدخل المخابر اول مرة ، ان الطالب لم يصب في الواقع بأي ضرر فيزيولوجي ، انما هو قد انفعل امام رؤية الجثث مستلقية على طاولات التشريح وهو لا يستطيع الهرب من القاعة والاستاذ واقف يشرح الدرس انما يهرب باتجاه الاغماء .

وهكذا تكون الهستيريا نوعا من الهروب .. انه هروب شريف يستهدف الدفاع عن الذات امام اخطار الشدة النفسية وهو هروب مصحوب بأقل قدر ممكن من تعطيل الاتصال المباشر مع الواقع .

ومن الملاحظ ان المريض المصاب بآفة عضوية يحاول الخلاص من مرضه ويراجع الاطباء ويطيعهم ، بينما المريض بالهستيريا لا يهتم كثيراً ان يخلص من مرضه . وكثيراً ما يقف عن السعي وراء العلاج ، ذلك لان حالة الهستيريا هي تكيف مع اخطار الصراعات النفسية التي تختلج في اعماقه ، إنها تخلصه من حالات القلق التي تكمن في اللاشعور يقول عالم نفساني من الرو... الهستيريا ترتبط ارتباطا ... بالجنس . ويؤكد ذلك بمعالج... في سن المراهقة — كان مص... بشلل في يده اليمنى لم يعد ... علاج او دواء . كان الشاب ب... الشلل في يده نتيجة لارهـ... الدراسة . لم يكن الشاب مـ... من وضعه . بل كان راغـ... استمراره وكشف البحث النفـ... هذا الشاب كان مدمنا على ... العادة السرية . وان محاولة ... احتقار نفسه قد زادت كثيراً ... سماع محاضرة عامة القاها ... المدرسة يهاجم فيها بعنف ... العادة السيئة التي يولد است... فقد قوة الرجولة وان الشلـ... اصاب اليد الممارسة للعادة ، عانى الشاب قلقا شديدا ... المحاضرة . لم يلبث ان انقـ... بسرعة حين اصبحت اليد مـ...

وقد تمكن الطبيب النفساني مـ... اعماق النفس عند هذا الـ... بالتحليل النفسي واعادة وضع اليمنى الى وضعها الطبيعي من الحركة والحس .

علاقتي مع الكاريكاتير



ـ خاص بالملحق من زهير تيناوي :

...ك الانسان دون سبب ... الضحك فهذا افتعال لا محال ... ل يبدأ بلحظة وينتهي باخرى ... ن يترك في النفس اثراً او ... شعورا يعطي ابعاده .

... يتوفر السبب ومعه المعنى ... ضحك لحظتها ينتزع النفس من ... المادية ، ويحملها الى دنيا ... يتوفر فيها كل اسباب التواجد ... يد المتع ، على ان قيمة ... تبدو حينما يكون العطاء ...

... يكاتير فن له لحنه المتفرد لا ... يع عزفه الا من كان ايقاعه ... جاءت وصاحبها الى آن واحد ، ... ة المارسة المستمرة وتقنيتها ... ية الثقافية ..

... بالمعرفة نبحث عن صاحب ... حتى نكتمل جوانب الصورة . ... ين في سورية وفي كافة ... العربية شاهدوا ويشاهدون ... ت الكاريكاتير في الصحف ...

... ت للفنان « علي فرزات » ... ين سمعوا باسمه .. لكن ... ين ايضا منهم لا يعرفون من ... هذا الفنان الذي يقف خلف كل ... يقدمه ..

... فرزات واحد من القلائل في ... ة ، طرقوا باب هذا الفن ... ه اليومي والانساني وزاويته ... ية التي تحتل القسم الاعلى من ... حة الاخيرة في صحيفة الثورة ... رية منذ فترة تزيد عن السبع ...

... ت وتعتبر زاويته من اكثر ... يا التي تحظى باهتمام الجمهور ... لقراء وفي نفس الوقت له نشاط ... على نطاق الصحف والمجلات ... وعية والشهرية كما كان ممثلا ... الكاريكاتير السوري في العديد ... المعارض العالمية .

... فرزات شاب في العقد الثالث ... عمره ، عندما تلقاه لاول مرة لا ... ر طويلا كيما تحصل منه على ... يد من اللوحات ، فتشد اليه ... ا في المزيد ، فحديثه صورة ... قة عن اعماله يقدمها على طبق ...

... الطرائف .. وما يقدمه يحمل ... من معنى ، لكن منه الاهم ... ا ، هو ما يقصده بشكل رئيسي ... يك ان تدركه ، والمهم عنده ليس ... ا الا انه يمتاز بالعمق .

... علي فرزات ما الذي تذكره من ... ولتك .. بتعبير آخر ما هي ... لقات المضيئة في طفولتك ، ... اذا قد اثرت في انتاجك ... ي .. ؟

... طفولتي اذكر منها تنقلي في اغلب ... المحافظات السورية نتيجة عمل ... دي ، قبل ان ارسم كنت اهتم ... الحركة وحين كنت اروي قصة ما ... اول ان اضخمها ، كثيراً ما ... استعملت حركات جسمي في اقناع ... اس بما ارويه ، من اهتمامي ... الحركة صارت عندي رغبة بنقلها ... الورق .

... البدايات كنت اجمع ما يقع تحت ... ي من رسوم لانقلها ، اراقب الخط ... استمراريته ، بعد ذلك اصبحت ... ارسم الاشخاص المحيطين بي ، اولى ... مساولاتي سببت لي الطرد من ... المدرسة والسبب رسمي لاحد ... الاساتذة بشكل مضحك .

★★★

البدايات

... والبدايات الفعلية ... ؟
... بعثت باحد رسومي الى صحيفة ... كانت تصدر في دمشق ، وكنت وقتها ... صغير السن نسبيا ، نشر رئيس ... تحرير الرسم ووجه لي الدعوة

... للحضور الى مقر الصحيفة لاتفق معه ... على العمل ، بكل احلام تلك الفترة ... ذهبت الى رئيس التحرير وعندما ... رأى حجمي الصغير وسني صرف ... النظر عن الفكرة ...

... البدايات الفعلية في جريدة ... « الثورة » .. وبعدها قضيت فترة ... ثلاث سنوات في مجلة جيش الشعب ... في الفترة بين ١٩٧٠ — ١٩٧٣ — ... بالاضافة الى رسوم داخلية .

★ هل تجد الحرية في ممارسة فنك ... ؟

... الاقي كل الحرية في الرسم ولكن ... ليس في النشر .. بالنسبة لذاتي ... ارسم جميع المواضيع ، ولا شيء ...

... يمنعني ، اما عندما تكون كفنان ... مرتبط بمؤسسة ما فانك في الاغلب لا ... تستطيع ان تعرض موضوعا قد يفهم ... منه الخروج على خطها .

★ ما هو الكاريكاتير .... ؟

— اظهار الوجه الحقيقي لعلاقة الانسان مع نفسه ومع الاخرين وبالتالي هو عملية اسقاط لورقة التوت الاخيرة التي كان يتستر بها .. والكاريكاتير ، كشكل ، عملية تحطيم للاشياء المادية واعادة بنائها بشكل آخر مع ابراز النواحي الظاهرة والتأكيد عليها . وباختصار انه مرآة مقعرة لكل الاشكال والمضامين الحقيقية بما فيها الانسان الممتد شمالا حتى الرأس وجنوبا حتى القدمين .

كالعلاقة بين الرجل والمرأة ..

★ ما العلاقة بينك وبين الكاريكاتير .... ؟

— كالعلاقة بين الرجل والمرأة .. بيني وبين الكاريكاتير شيء من الروابط الجذرية التي يغلب عليها طابع الانصهار ، فكثيراً ما نتحاور في السر فنختلف ثم نتفق ثم نتباين وجهات النظر واخيراً ينظر كل منا في ساعته فيجد بانه لا جدوى من الخلافات الجانبية لا سيما ان الغلاف يجب ان يكون جاهزا بعد ساعتين .

★★★

الكاريكاتير والفن التشكيلي

★ هل ترى علاقة بين الرسم الكاريكاتيري والفن التشكيلي ... ؟

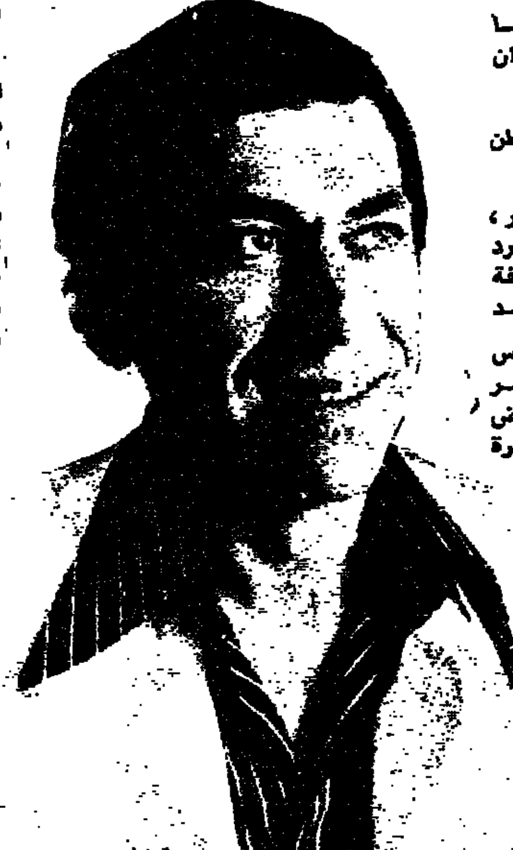
— الكاريكاتير يعد مرحلة متقدمة من الفن التشكيلي .. فلا بد لكل رسام كاريكاتير ان يكون متقنا للرسم الاكاديمي باعتبار ان الكاريكاتير اختزال للخط التشكيلي وحركته ، والمدارس الحديثة في الرسم تعتمد ذلك .

★ بشكل عام ما هي شروط نجاح الكاريكاتير ...؟

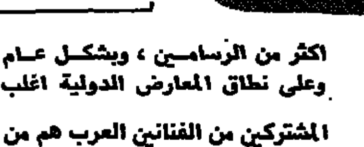
— الكاريكاتير ، كما يقولون في الادب ، سهل ممتنع ، الفكرة فيه عميقة لكن سرعان ما تظهر لك بساطتها وقوة تعبيرها ، رسام الكاريكاتير يجب ان يكون مفكرا ورساما ، والرسوم يجب ان تجمع بين عمق الفكرة وبساطة التعبير ، فكرة صغيرة احب ان اتحدث عنها وهي ضرورة ان يكون الفنان الكاريكاتيري فنانا تشكيليا .

★ خريطة فن الكاريكاتير في الوطن العربي .. كيف تراها .. ؟

— السوية تختلف من قطر لاخر ، هناك اقطار الكاريكاتير فيها لمجرد الاضحاك ، في مصر مثلا هناك كثافة في الرسامين ولكن بعضهم يعتمد التهريج والرسوم الفاقعة ، في نفس الوقت هناك من يتصفون بفكر عميق ، وفي نفس الوقت نرى البعض سطحيين وفي لبنان منفذو الفكرة



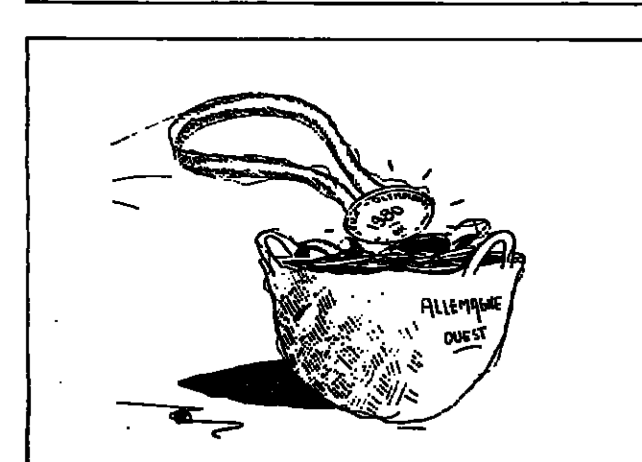
● الفنان علي فرزات

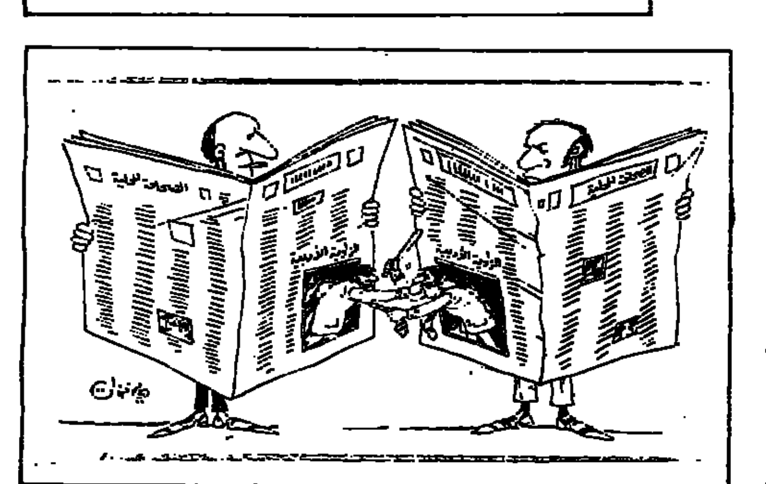


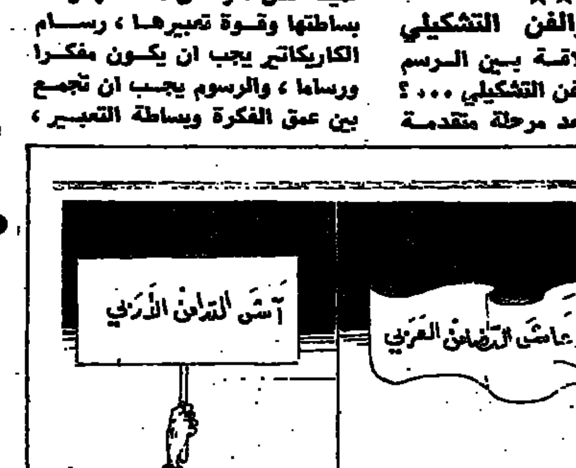
اكثر من الرسامين ، وبشكل عام وعلى نطاق المعارض الدولية اغلب المشتركين من الفنانين العرب هم من مصر وسورية ولبنان .

★ كيف ترسم ... ؟

— الموضوع كيفي .. لا اتكهن بما سأرسم بعد ساعتين ، احيانا اتوقف عن الرسم ، واعود اليه بعد ايام عديدة .. احيانا تخطر بذهني فكرة ما فارسمها بشكل لحظي ، حماسي وشعوري هو الذي يدفعني للرسم اليومي وليس لدي برنامج معين للرسم .







ابعاد الفكاهة التونسية

بالكلمة والشعر والكاريكاتير !

تونس خاص بالملحق من عبدالرؤوف الخنيسي :

رحم الله جبران خليل جبران فقد اختصر الحياة « بين دمعة وابتسامة » ، ومن اختصر الحياة بين دمعة وابتسامة فمعناه انه قد عرف نعيمها وجنتها وعاش جحيمها .. وبين النعيم والجحيم يكمن غفران المعري وجحيم دانتي في الثلاثة المعروفة .

وكما ذهب الى ذلك الدكتور شوقي ضيف فان برجسون الفيلسوف الفرنسي المشهور دراسة في الضحك بناها على نظرية طريفة هي اننا نضحك على الاشخاص ، ونهم ، لما اصابهم من تحول اخرجهم عن طبيعتهم العادية المألوفة لنا ، اذ نراهم قد تصلبوا ، وخرجوا عن عقولهم ، واصبحوا كانهم آلات فهم لا يتصرفون تصرف الانسان الحر المختار ، وانما يتصرفون تصرف الالات الصلبة ، التي لا تملك حرية ولا اختيارا . وهو يبدأ كتابه باننا لا نضحك الا على الاشخاص ، فنحن لا نضحك من حيوانات ولا من اشياء في الطبيعة . وليس ذلك فحسب بل لا بد ان نكون هادئين تمام الهدوء حتى نصبح صالحين للضحك ، اما اذا كنا في حالة انفعال قاتبا لا نستر حينئذ ولا نضحك ، انما نسر ونضحك حين نكون في حالة عدم اكتراث او عدم مبالاة ، وايضا لا بد ان نتصل باخرين لنضحك ، فاذا كنا منفردين او في عزلة لم نتذوق الضحك ، انما نتذوقه ونطرب فيه حين نكون في مجتمع او مع عدة اشخاص ..

صحافة الفكاهة

ويستنتج السيد حمادي الساحلي مؤلف كتاب « الصحافة الهزلية في تونس ، نشاطها وتطورها من سنة ١٩٠٦ الى سنة ١٩٦٤ » ان الصحف الهزلية التونسية قد تأثرت الى حد بعيد بالصحافة الفكاهية المصرية التي ظهرت للوجود منذ اواخر القرن التاسع عشر ، فجريدة « ابو نظارة » قد انشئت منذ سنة ١٨٧٦ وجريدة « التنكيت والتبكيت » قد ظهرت في سنة ١٨٨١ ، والصحافة الهزلية المصرية قد اقتبست هي نفسها من اسلوب الصحافة الغربية بما فيها من اسلوب فكاهي رفيع ، وقد عالجت الاشعار الاجتماعية النقدية للمرحوم حسين الجزيري (بيرم التونسي) كثيراً من القضايا المتفشية في البيئة والادارة والمجتمع ، مثال ذلك :

اي لذة في خلقي وخضوعي
واجب بين يديك سفك دموعي

وعلى الدوام انا لامرك طائع
وكذا اسير بقولك المسموع

فاذا خرجت فانني ابقى هنا
للطبخ والتنظيف والترقيع

فاذا الاسير اسير كيف اردتني
انا كمثل القط والجربوع

واذا اردت ركوب ظهري فاركبي

بل « طريقي » رجليك فوق ضلوعي

يا ربة الحسن البديع تعطفي
قسما عليك براسي المقشوع

وقد كان حسين الجزيري في جريدته « النديم » كاتبا ساخرا وقلما لاذعا ومحررا خطيراً يطرق كل المواضيع والابواب باسلوب مثير يتساوى فيه وكبار الصحافيين العالميين اليوم مثال ذلك تعليقه في جريدته على بريد القراء :

« وصلتنا من القلعة الكبرى « قرية تونسية » مقالة بامضاء (صالح) ولكنها غير (صالحة) للنشر فرأينا من « الاصلح » وضعها في السلة تخلصا من مشقة (اصلاحها) » .

وقوله :

« بعض المرضى يجبرهم الاطباء على الافطار في رمضان لما ينتابهم من (ضعف) الجسمان ، اما بعض الاصحاء فانهم يفطرون لما بهم من (ضعف) الايمان .

المجلس البلدي

وفي اعتقادي ان بيرم التونسي الذي نفي الى تونس في اوائل الثلاثينات ، واحدث تيارا عنيفا من الفكاهة النقدية اللاذعة في الصحافة الادبية والاجتماعية التونسية ، كان سيد من ادخل الكاريكاتير شعرا وصورة ، مثال ذلك قصيدته الشهيرة الخاصة والساخرة بمجلس بلدية الاسكندرية والتي قال فيها :

قد اوقع القلب في الاشجان والكمد
هوى حبيب يسمى المجلس البلدي

ما شرد النوم عن جفن القريح سوى
طيف الخيال ، خيال المجلس البلدي

اذا الرغيف اتى فالنصف آكله
والنصف اجعله للمجلس البلدي

الارض والناس والانعام ، اجمعها
الكل ليست لغير المجلس البلدي

حتى مقابر موتانا اذا نبشت
فليس الا بفاس المجلس البلدي

اكاد حين ارى نعشا اقول خوى
ضحية من ضحايا المجلس البلدي

اقسمت ان لا ادخل الجنات عن ثقة
في الحشر ان قيل فيها مجلس بلدي

خطى اولى

والفكاهة الادبية والفنية في تونس كانت محتشمة لاعتبارات اجتماعية وسياسية واخلاقية ، ولئن كانت « الفكاهة » محتشمة فلا يعني انها كانت مفقودة او — مجتثة — وانما كانت تشق طريقها الى الناس تحت الاضواء الحمراء للرقيب الفرنسي ... وفي الادب الفكاهي ظهر بيرم التونسي « الشباب » « والزمان » « والسردوك » — صحف اسسها وعمل فيها بيرم التونسي — وعلي الدوعاجي « جولة في حانات البحر المتوسط » ومصطفى خريف « نحن نمشي » وحسين الجزيري والحاج عثمان الغربي .

ولعل السيد عمر الغرايري ، هو اول رسام كاريكاتيري تونسي رافق اهل الادب والشعر والفكر ، وكانت رسومه الكاريكاتيرية بداية لفن كاريكاتيري نقدي واضح وفعال ... وجاء علي عبيد ، الذي كانت انطلاقته في جريدة « العمل » .. ففي ملحق « العمل » كان علي عبيد يبحث عن عالم يطرقه ويتحسسه ، ويومها قدم رسوما كاريكاتيرية ناجحة جاءت بعد مخاض عسير لانها وليدة احداث قومية وعالمية .

بعد شهر برزت ملامح علي عبيد .. ويومها رسم شخصيات فكرية وفنية وادبية تونسية بارزة من امثال الشاعر مصطفى خريف والعالم الاسلامي محمد الفاضل بن عاشور والفنان الطاهر غرسة ، وبقية الوجوه الحبيبة الى النفس والعين في دنيا المجتمع والناس .

فنان ملحمي

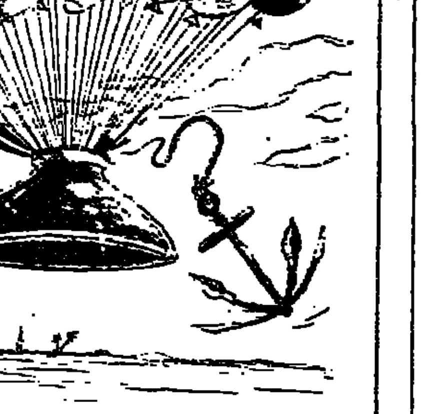
ورسوم علي عبيد هي حياة علي عبيد ... مع اضافة بسيطة ان هذا الرسام الفكاهي خرج الى تصوير قضايا عربية تعيش في ذاكرتنا ... الشرق الاوسط .. فلسطين .. الصهيونية .. تنقلات الوزير الاميركي هنري كيسنجر ، وهي قضايا حاول علي عبيد ان يكون فيها جراحا دامياً .

ثم كانت للفنان علي عبيد اهتمامات برجال السياسة في تونس اليوم فقام برسوم كاريكاتيرية لاعضاء الحكومة التونسية ممزقا التقاليد .

وكان عربيا في رسومه لم يهمل رجال السياسة العربية ، كما لم يهمل المطربين العرب من ام كلثوم الى عبدالحليم حافظ !

حمل علي عبيد في كل وقفاته وتأملاته الكاريكاتيرية نصيبا كبيراً من الوعي بالاحداث .. على اننا نأمل ان لا يكون رسام صحافة طائشة او احداث عابرة ، اسيراً لاحداث تكشف الايام اوراقها وتزول بزوال اصدائها . وان تكون رسومه الكاريكاتيرية العالمية اعمق من الحدث المجرد وابعد عن التجريح الشخصي الفوتوغرافي . وبذلك يكون الفنان الكاريكاتيري الحق قد تسامى عن الحدث المجرد العابر والذي لا يجسد الا الجانب الاعمق من الحدث .

ومتى كانت للرسام رؤية شمولية كونية يكون هناك خلوده وحضوره في زمن اصبح فيه هذا الفن ابلغ من كل المقالات .







هكذا صدر الأصل



لطفاً .. لا تجرحوا أخي !



تكتبها هذا الاسبوع سهام عبد الهادي

اكتب اليكم يا سادة ، أنا — يتيمة الابوين — وينبثق في ذهني قول الشاعر الكريم :
ليس اليتيم من .فقد والديه
ان اليتيم يتيم العلم والادب

هذا البيت الذي يدور كالطاحون ، يضحك على الذقون ، وما ادراني ؟ فقد اكون ايضا فاقـدة الامريـن الاخريـن ، والنجديـن والوطنين ، فلسطيني ولبناني ، او الثلاثة او

الاربعة اوطان ، سيناء والجولان ..
الصراحة يا سادة ، نصفها راحة .
فصصـوا حروفهـا ، فتبـين ، ويضـحك الجبين ...

الصراحة يا سادة ، تطل من واحة ، ارضها جميلة ، وسماؤها ظليلة ...
الصراحة يا سادة ، فيها جراحة ...
تجرح العضـو لتداويـه ، وتكويـه بالنـار لتشفيه !

الصراحة يا سادة ، معشوقة جميلة ، يتغزل بها الشعراء ، ويندد بها الخطباء ، لكنـهم حولها يحومون ، ويدورون ويخربشون ، ثم لا يتجرؤون ، وتبقى الصراحة في امـان ، لا يمسها طعان ...

لو تعلم امي التي حملت هـمي ، وتركتـني لغمي .
كانت تكم فمي ، وتقول لي : يا بنتي اياك ان تحبي ، تهوي وتطبي ، لا احد يستأهـل حلاوتك النادرة ، وانا قردة حائرة ...

قلبي يتآمر علي ، وقلمي لا يشفـق عـلي ، يفضح الامور ، وينبش الصدور ...
فهل اسكت يا أمي ؟ ..

لن اسكت ابدا يا امي
قيد يسحق لي عظمي
ساصيح ، انادي ، اتمرد

اثور ، ارفض ، اتوعد
الأني بنت شرقية

أمي «ست» تركية
أمي قالت وصتني
بفيض نصائح هدتني ؟

يريدك دوما معمية
مطبقة الشفتين غبية .
واسكت عن البقية حتى لا تلحقني الاذيـة
...

تعلمت ان اخـاف مـن امي ، وامي كانـت تخاف من امها ، وامها سيدة تركية ، جميلة جدا وغبية ، كان يلـذ لي ان أعاكسهـا ، واطيل لسـاني عليهـا وأشاكسهـا ، وامي

تنهرني :
— اسكتي يا شقية ، لا تغضبي «سـتك» النقية ..
بصراحة يا سادة ! .. في حلـقي غصـة ، لدي قصة .. كتبتها بدم قلبي ، واطعمتها نور عيني ..
قرأها اخي ، وهو اديب وشاعر ، وبالشعر

الحديث كافر ، استشـاط ونـاط ، وصـرخ صرخة تقطع النياط ، ودار هذا الحوار .
● — القصة عاطفية !

●● — لكنها اجتماعيـة ، وبعيـدة عـن الاباحية .
● — تحمل توقيعك ، وستكـون سببـا في

توقيعك .
●● — والحل ؟
● — صدر الامر ، ومنع النشر .
● — لو كانت لسواي !

●● — عظيمة ، وعليها القيمة .
● — ما ذنبي ، حتى تمحق تعبي !! .
●● — انك اختي ، جزء من بختي ، اخاف

عليك من النسيم ، والناس لا تتيم ...
كيف احاور اخي ، مـا تبـقى لي مـن امي وابي ؟! .

هل يوجد ادب رجالي وادب نسائي ؟ .. يا للهول ! ... عـلى الطريقـة الكلاسيكيـة اليوسفية ..
اخبروني بربكم ، واسعفوني بحكمكم . والا فقد يغلبـني «هبـلي» وأصيـح في وجـه

اهلي :
— لم اقل كل ما اريد ، لدي المزيد .
ولتقع الواقعة ، ولتكن الفاجعـة ، والـف رحمة تنزل على الداعية ...

★★★

قلت مرة لحلاق خاص بالسيدات :

— لماذا لا استريح بين يدي حلاقة امرأة .
قال : لانها لا تعطيك اجمل تسريحة .

قلت : لماذا ؟

قال : كيد النساء يا سيدتي !

★★★

قلت لطبيبي الخاص : لماذا المـرأة لا تثـق بالطبيبة المرأة ؟

فأجاب ضاحكا : ربما لان الرجل هو سبـب علتها !

عـلى اسـاس (وداوهـا بالـتي كانـت هي الداء) !! فكما ان المرأة داؤهـا الرجـل

احيانا ، كذلك الرجـل داؤه المـرأة و .. دواؤه ايضا !

لعبة الطيور في العالم

«لعبة الطيور في العالم» ... هذا هو الشعار الذي عقد تحت لوائه في العاصمة البريطانية مؤخراً معـرض فني فريد من نوعه ، اثار ضجة غير عادية في مختلف الاوساط التي تتذوق الفن وتقدر قيمته .

صاحب المعرض ، الفنان البريطـاني «باسيل إد» مـن مقاطعـة «سوسيكس» الـذي يحمـل عـن جدارة لقب «افضل من رسم الطيور في اوروبا» .. بل يمكن القـول ان طريقته في رسم الطيور ، قد تركت بصماتها واضحة على اعمـال معـظم الفنانين الذيـن رسمـوا الطيـور في مختلف انحاء العالم .

المعرض لم يكن يضم سـوى اثنـتي عشرة لوحة ...كل واحـدة تمثـل زوجا من نوع معين من الطيور ، اما الرسم فعلى صحن مـن البورسـلان يبلغ قطره اثنين وعشريـن سنتمتـرا فقط .

ويقول النقاد ان كل لوحة ، في حد ذاتها ، تحفة فنية رائعة لا تضاهى ، ان من حيـث الدقـة المتناهيـة في الرسم ... او في الالوان المذهلة في محاكاة الطبيعـة ... او في رسم البيئة المحيطة بهذا النـوع او ذاك من الطيور .

ولاحظ المترددون على المعـرض ان كل لوحة قد احيطت باطار من ماء الذهب ، عيار ٢٤ قيراطا ، .
وتجـدر الاشـارة الى ان الفنـان البريطاني هذا ، كـان قـد عـرض الكثير من اعماله في قاعة المعارض بمتحف «سميثونيان» الامـيركي الاكثر شهرة في العالم ، وفي معرض كنيدي بنيويـورك ، بالاضافـة الى معظم العواصم الاوروبية والعالميـة الاخرى .

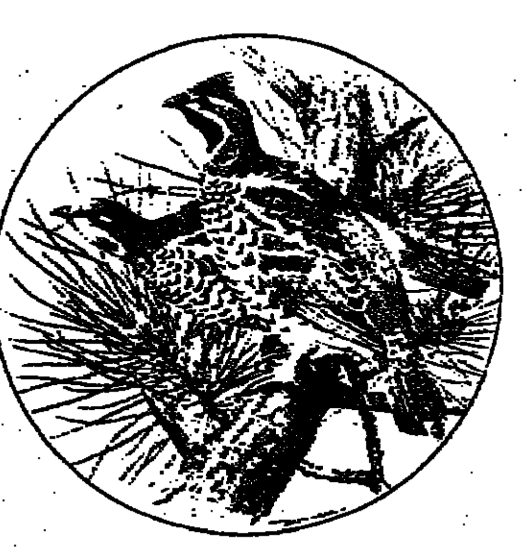
بعد انتهاء معرضه اللندني ، اعلـن الفنان «باسيل إد» انه اتفق مـع بعض الشركات المتخصصة على انتاج كمية محدودة من صحون البورسلان التي تحمل نفس الرسـوم وبنفـس المواصفات .

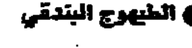
وستباع هذه الصحون على اسـاس المجموعة المتكاملة ابتداء من فبراير المقبل بسعر ٣٦٠ جنيهـا استرلينيـا للمجموعة المؤلفة مـن اثـني عشر صحنا .

● السماني


● البكاسين

● الطيهوج


● الطيهوج البندقي




● ديك الحلنج

● الترمجان


● التدرج الميـني ذو الرقيبـة الحمراء


● الحجل ذو الساقين الحمراوين




● دجاج الارض